

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Материалы научно-практической конференции
с международным участием*

9 ноября 2023 года

Минск

УДК 373.1
ББК 74.04
С56

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:

*Ф. В. Дробеня, В. Г. Игнатович, Г. З. Озем, В. А. Зразикова, А. Ф. Журба,
А. Г. Давыдовский, Е. Н. Власовец, Д. В. Жвалевская, Т. С. Пролиско*

С56 Современная образовательная среда: направления и пути развития :
материалы науч.-практ. конференции с международным участием :
9 ноября 2023 г. / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т
развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования,
2024. – 140 с.

ISBN 978-985-7225-66-8.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции
с международным участием «Современная образовательная среда: направления и пути
развития» (9 ноября 2023 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых,
педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность
ссылок на использованные источники несут авторы.

УДК 373.1
ББК 74.04

ISBN 978-985-7225-66-8

© Минский областной институт
развития образования, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Адамович И. В. Создание поддерживающей образовательной среды для повышения образовательных результатов.....	5
Адамчук С. М. Стратегии постановки вопросов на уроках музыки.....	7
Азека О. В. Организация эффективного педагогического взаимодействия на уроках и во внеучебной деятельности по немецкому языку.....	9
Алексашина И. Ю., Киселёв Ю. П. Компетентностно-ориентированная учебная педагогическая задача как средство становления актуальных профессиональных компетенций учителя.....	11
Асадчий М. В. Методы формирования знаний по физической географии у учащихся во время уроков (на примере сравнения Республики Беларусь и Республики Казахстан).....	13
Бабкевич Е. Н. Реализация краеведческого подхода на учебных занятиях по географии с помощью приложения izi.travel.....	15
Беншериф А. А., Гюльбякова Л. К. Цифровые инструменты в помощь школьному учителю: как упростить себе жизнь.....	16
Бобрович А. А. Приемы работы с медиатекстом на уроках истории как средство развития познавательного интереса учащихся в целях повышения качества образования.....	18
Бояркина Ю. А., Еговцева В. О. Электронное портфолио педагога как способ создания персональной цифровой среды.....	20
Бояркина Ю. А., Королев Д. А. Цифровые платформы как инструмент организации работы с одаренными детьми в Тюменской области.....	22
Buzuk V. The usage of method “Learning with the authentic material” helps to practice successful English language acquisition.....	24
Веремеева Н. Н. Декоративно-прикладное творчество как средство формирования личности младшего школьника.....	26
Ветошко Е. А. Проектная робототехника как форма работы с высокомотивированными детьми.....	27
Віктаровіч Г. Г. Рашэнне выхаваўчых задач ва ўмовах культурна-адукацыйнага асяроддзя ўстановы адукацыі.....	29
Власовец Е. Н. Методы когнитивной визуализации в дополнительном образовании педагогов.....	31
Воробьева О. В. Технологии организации и проведения занятий по гидрореабилитации с учетом нозологических групп.....	34
Грибков А. И., Романов Р. В. Цифровизация образования и физический эксперимент.....	37
Давидович З. В. Организация работы по самообразованию в рамках школьного учебно-методического объединения как средство формирования успешного педагога.....	38
Давыдовский А. Г. Характеристика двухканальной модели обучения в условиях цифровой образовательной среды.....	40
Давыдовский А. Г., Пищова А. В. Использование цифровых образовательных сервисов в условиях пандемии COVID-19.....	42
Демидович Е. В. Интеллектуально-творческая игра «Светоч знаний» как форма выявления и развития одаренных детей на первой ступени общего среднего образования.....	44
Егорова О. В., Шилко Е. М. Развитие у учащихся гражданственности и патриотизма через содержательный аспект урока химии.....	46
Емельянова И. Н. Воспитательная функция образовательной организации: государственные ориентиры.....	47
Жудро М. М., Селезнева С. В., Сухан Ю. С. Современная практика и перспективы развития Могилевского государственного областного института развития образования по повышению профессиональной компетентности работников учреждений образования Могилевской области.....	49
Жук И. В. Развитие связной письменной речи младших школьников на уроках русского языка посредством работы над текстом.....	51
Журба А. Ф., Жвалевская Д. В. Воспитание учащихся в культурном пространстве.....	54
Забаровский А. С. Event-технология как эффективное средство формирования личностных компетенций учащихся.....	55
Ивашка Н. Б. Научить нельзя – научиться можно.....	57
Каско В. Б. К вопросу о психолого-педагогической поддержке семьи младшего школьника.....	59
Козлова Т. А. Развитие профессиональных компетенций педагога в условиях цифровой образовательной среды.....	61
Кокаурова С. В., Майкова Ю. В. Информационные технологии в организации научно-исследовательской работы учащихся.....	63
Konash A. Intellectual and creative development of gifted students’ personality in the conditions of modern educational environment.....	64
Копытов В. А. Опыт реализации инновационного проекта «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса» в учреждении образования.....	66
Куницкая И. А. Уроки толерантности Слуцких Афин.....	67

Лавринович И. И. Использование приемов и техник сторителлинг на уроках иностранного языка для развития коммуникативных умений учащихся.....	70
Лазовская Ж. Г. Профессиональная компетентность учителя математики: из практического опыта.....	72
Ляцкая Н. А. Музей как одна из форм воспитания учащихся в условиях культурно-образовательной среды учреждения образования.....	73
Макарова А. А. Развитие мелкой моторики рук старших дошкольников и младших школьников через рисование песком.....	75
Мельник Ю. В. Ключевые семантические направления профессионально-личностной компетентности педагога в условиях инклюзивной образовательной среды.....	76
Миткалева Е. И. Комплексная диагностика нарушений письменной речи у младших школьников с применением интернет-ресурса.....	79
Моисеенко А. В. Теоретические и методологические аспекты организации экскурсионной деятельности в процессе повышения квалификации учителей истории.....	80
Молчанова Е. Г. Сопровождение развития профессиональной компетентности педагога как средство повышения качества образования.....	84
Мылова И. Б., Лукичева Е. Ю. Цифровая образовательная среда школы: решение воспитательных задач..	86
Мыслик Н. В. Интегративный подход в обучении на основе курса математики.....	88
Науменко Т. В. Реализация модуля «Профориентация» рабочей программы воспитания посредством проектной деятельности.....	90
Наумович Е. В. Решение воспитательных задач через организацию проектной исследовательской деятельности учащихся в условиях культурно-образовательной среды учреждения образования.....	92
Невмержицкая С. Г. Формирование культуры здоровья обучающихся в условиях систематического применения валеологического подхода на уроках немецкого языка.....	94
Озем Г. З. Мотивация к учебной деятельности как необходимое условие повышения качества географических знаний.....	96
Осепян А. К. Технология коучинга в образовательном пространстве средней общеобразовательной школы.....	99
Павлюченко Т. И. Пути развития профессиональной компетентности учителя.....	102
Панова Д. С., Овсянникова О. А. Внедрение элементов арт-терапии на уроке изобразительного искусства для самовыражения обучающихся.....	105
Попова С. В. Специфика непрерывного образования учителя английского языка.....	107
Поцелуева И. В. Гражданское и патриотическое воспитание как основная составляющая формирования социально активной личности учащихся.....	109
Пуня И. Н. Визуализация информации на уроках иностранного языка.....	110
Пфафенрод М. А. Конструирование дистанционного образовательного курса в современном общем образовании.....	113
Radzevich N. The process of constructing the professional development of pedagogical stuff based on the three-dimensional model of distance education.....	114
Радченко С. А., Радченко С. С. Многосторонние договоры о сотрудничестве – способ быстро, просто и наименее затратно улучшать обучение и доходы вузов и ведущих кадров, используя лучший мировой опыт....	115
Римашевская Л. В. Создание и использование электронного образовательного ресурса «Мы за здоровый образ жизни» с целью укрепления и сохранения здоровья учащихся.....	118
Сайковская Н. А. Деятельностный подход к созданию развивающей образовательной среды на первой ступени общего среднего образования.....	119
Сизова М. Б., Симанова С. А. Формирование в школе среды позитивного поликультурного взаимодействия как фактор развития личности обучающегося.....	121
Скакун Е. В. Развитие социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка через применение приемов визуализации.....	123
Таньшина Е. В. Развитие профессиональной компетентности педагога в современной образовательной среде.....	125
Ціхая Д. В. Пры рабоце з тэкстамі на ўроках беларускай літаратуры. Культуралагічны аспект.....	127
Филиппович А. И., Сойко А. В. Конструирование электронного образовательного ресурса на примере проекта «130 шагов по Беларуси»	130
Чмиль Е. М. Развитие музыкальной одаренности детей в системе дополнительного образования в общеобразовательной среде.....	132
Чумак А. Г. Развіццё прафесійных кампетэнцый настаўніка беларускай мовы і літаратуры пры падрыхтоўцы да рэспубліканскай алімпіяды ва ўмовах сучаснага адукацыйнага асяроддзя.....	133
Shiltseva I. Increasing the professional competence of a foreign language teacher in a modern information and educational environment.....	135
Шкурская М. В. Диссеминация инновационной практики педагога по принципу «равный обучает равного».....	137

СОЗДАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Адамович Ирина Викторовна,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова»

Образовательная среда, которую создает учитель на уроке, играет важную роль в процессе обучения и развития учащихся. В настоящее время проводится много исследований, направленных на изучение образовательной среды и ее влияния на образовательные результаты. Педагогическая среда включает в себя социальное взаимодействие, методы преподавания и подходы к оцениванию, которые совместно формируют условия для эффективного обучения и развития учащихся [1, с. 11].

Образовательная среда может быть определена как сочетание уже сложившихся установок и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности и потенциала учащегося. Образовательная среда в широком смысле представляет собой социокультурное пространство, в котором осуществляется процесс развития личности [3, с. 545–548].

В современном понимании образовательная среда является психолого-педагогической реальностью, которая объединяет традиционные подходы к организации образовательного процесса с инновационными разработками и намеренно созданными условиями. Это позволяет создать обучающую среду, где учащиеся могут проявить свою свободу и активность. Важным аспектом создания образовательной среды являются профессионализм педагогов, качество образовательных программ и наличие благоприятных условий для обучения. По мнению Н. М. Рязановой, «образовательная среда представляет собой организованное пространство, в котором происходит активное взаимодействие учителей, учеников, учебных материалов и ресурсов, способствующее обучению, развитию и формированию компетентностей» [2, с. 32–35].

Исследователи признают, что образовательная среда имеет значительное влияние на образовательные результаты. Она создает условия, которые способствуют улучшению процессов обучения и развития учащихся. Профессор психологических наук Ясвин В. А. утверждает, что «образовательная среда – система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [4, с. 23]. Обучающая среда не только предоставляет учащимся необходимые знания и навыки, но также влияет на их мотивацию, интересы, творческое мышление и ответственность.

Другими словами, образовательная среда – это не метод и не инструмент, это то, как ощущает себя ученик и как ощущает себя учитель. Наблюдая за деятельностью педагога на уроке, можно выделить несколько типов образовательных сред, которые могут быть созданы учителем.

1. Контроль. Контролирующая среда характеризуется ориентацией на выполнение заданий и требований учителя. В такой среде ученики испытывают страх ошибиться. Они выполняют работу исключительно для учителя, а не для себя, мотивация у учащихся отсутствует. Учитель зачастую использует контролирующий стиль речи, иронические шутки и требует от учеников следовать его заданному плану, применяет внешние мотиваторы, такие как бейджи и призы, что приводит к формированию безынициативности, зависти и отсутствия собственного мнения у учащихся. В контролирующей среде уделяется мало внимания ценности учебной работы, отсутствует диалог и взаимопонимание между учителем и учениками. Обратная связь ограничивается оценочной характеристикой, не помогающей в развитии. Учитель редко обращает внимание на комментарии учеников. В такой среде предлагаются простые задания, не предоставляющие возможности для творчества или выхода из зоны комфорта.

2. Хаос. Эта образовательная среда характеризуется отсутствием ясной структуры и организации, диалога между учителем и учениками, нарушением личных границ. Учитель может критиковать учеников, повышать на них голос, даже забирать их личные вещи. Здесь учитель имеет очень низкие ожидания от учеников. Он не проявляет интереса к их достижениям и не поддерживает их. Это отношение может проникать за пределы класса и распространяться на других учителей, коллег или соседей. Отсутствие ясных критериев оценивания. Ученики не могут понять, как их работы оцениваются, и они не имеют возможности обсудить это с учителем. В хаотической среде учитель использует контролирующий тон. Он навязывает свою волю ученикам, не проявляя интереса к их мнению. Сравнение учеников и переход на личности являются обычным явлением. Учитель защищает свои действия и ищет способы поставить ученика в неловкое положение. Аргумент «потому что я так сказал» становится основным. В такой среде не говорится о важности задания и его целях. Ученики не осознают, почему они выполняют определенные задания и что могут получить в результате. Отсутствие обсуждения учебного процесса делает его незначимым и неинтересным для учеников.

3. Вседозволенность. Это среда, в которой учитель предоставляет ученикам большую свободу, не ограничивая их действия. Однако отсутствие опоры и структуры приводит к поверхностному обучению, где ученики привыкают к тому, что сложные и неприятные задания можно просто пропустить.

Эта среда позволяет учителю выслушивать комментарии учеников, включая негативные, и реагировать на них объяснениями и диалогом. Такие действия поддерживают автономию учеников. Цели и ожидания могут быть непонятными для учеников. Учитель не описывает правила, структуру урока и периода обучения, а также не предоставляет четкие критерии оценивания. Ученикам может быть сложно понять, какие задания сложные, а какие – простые. В такой среде отсутствует поддержка и обратная связь для развития учеников. Учитель предполагает, что ученики сами обратятся за помощью к нему, своим друзьям или экспертам. Однако из-за отсутствия структуры учебного процесса ученики могут пропустить этот шаг и остаться без необходимой поддержки. В такой среде отсутствует дифференциация обучения и понимание вызовов, с которыми сталкиваются ученики. Нет ясной структуры работы, целей и критериев. Все это затрудняет развитие учеников. Вседозволенность не предоставляет стратегий для умения справиться с трудными заданиями. Нет поддержки, чтобы преодолеть трудности.

Мы рассмотрели три типа образовательных сред и осознали, что нужна поддерживающая среда, в которой учитель признает и поддерживает каждого ученика, которая является наиболее благоприятной для их развития. Мы все стремимся к созданию четвертого типа среды – автономии. Какие же ключевые принципы и методы нужны для создания такой среды? Рассмотрим ее основные характеристики.

4. Автономия. Это среда, в которой поддерживается и стимулируется интерес к учению благодаря следующим действиям учителя.

Использование приятного, располагающего тона в отношении учеников. Общение с учениками должно быть основано на уважении, понимании и поддержке: важно помогать ученикам чувствовать себя принятыми и позволять им проявить свой потенциал.

Интерес к успехам учеников. Учитель должен проявлять искренний интерес к тому, как идут дела у каждого ученика. Комментарии, вопросы и своевременное реагирование на прогресс создают ощущение, что учитель действительно заботится об ученике. Это стимулирует активно включаться в учебный процесс и стремиться к лучшим результатам.

Четкая структура и ожидания. Ученики должны знать, что от них требуется, и иметь ясное представление о том, как они будут оцениваться. Учитель должен предоставить четкую структуру заданий и работ, объяснить, какие цели они должны достигнуть и какие критерии будут использоваться при оценке. Это способствует более осознанному и целенаправленному обучению.

Предоставление выбора. Возможность выбирать задания и способы их выполнения помогает учащимся развивать самостоятельность и ответственность. Учитель может предложить несколько вариантов заданий, давая ученикам возможность выбрать тот, который больше всего соответствует их интересам или учебным потребностям. Это способствует индивидуальному развитию и мотивации каждого ученика.

Развивающая обратная связь. Учитель должен быть готов оказывать поддержку и помощь ученикам (особенно тем, кто испытывает трудности). Предоставление подсказок, направлений и дополнительных объяснений помогает ученикам преодолевать трудности и продолжать двигаться вперед. Кроме того, индивидуальная обратная связь помогает ученикам понять, какие усилия они уже приложили и как они могут улучшить свои результаты.

Создание поддерживающей образовательной среды играет ключевую роль в процессе обучения и развития учащихся. Она предполагает заинтересованность учителя в успехах ученика и предполагает высокие ожидания от учебных результатов, включает развивающую обратную связь, предоставление выбора заданий и вида работы на уроке, а также четкие и понятные критерии оценивания. Создание стимулирующей и поддерживающей образовательной среды способствует развитию творчества, ответственности и активности учащихся, что ведет к более эффективному обучению и достижению образовательных целей, способствует развитию их навыков и потенциала, а также повышению их мотивации и интереса к обучению.

Список использованных источников

1. Мельникова, Т. С. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса : учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. 031000 «Педагогика и психология» / Т. С. Мельникова. – М. : Академия, 2016. – 320 с.
2. Рязанова, Н. М. Теория и методика образования : образовательная среда и среда обучения : учеб. пособие / Н. М. Рязанова. – М. : АСТ, 2018. – 270 с.
3. Щербакова, Т. Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений / Т. Н. Щербакова // Молодой ученый. – 2012. – № 5 (40). – 612 с.
4. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от проектирования к моделированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

СТРАТЕГИИ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Адамчук Светлана Михайловна,

учитель музыки ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»

Как часто на уроке учитель задает вопросы? Задумывается ли он о том, как и какие вопросы формулирует? Что получает, слушая ответы на свои вопросы?

Вопрос – это начало познавательной деятельности, нацеленной на решение проблемы, обозначенной вопросом. Правильно заданный учителем вопрос может стать стимулом активной познавательной деятельности учащихся, нацеленной на решение проблемы, обозначенной данным вопросом. Таким образом, вопрос – это средство обучения.

Задавая вопросы на уроке музыки, учитель выясняет отношение к изучаемому музыкальному материалу, уровень владения предметной терминологией, определяет уровень понимания, подводит к нужному выводу, побуждает школьников к постановке своих вопросов, формирует мотивацию. Какие вопросы чаще всего задаются на уроках музыки? Многие из них нацелены на определение средств музыкальной выразительности, характера, настроения; сравнение как разных произведений, так и частей одного музыкального сочинения; узнавание тембров музыкальных инструментов и т. д.

Большинство вопросов начинается со слов *какие, как, чему, сколько* и т. п. Если обратиться к видам вопросов, то мы увидим, что многие из них – это простые вопросы, отвечая на которые, нужно назвать конкретную информацию (табл. 1).

Таблица 1 – Классификация вопросов

Тип вопроса	Определение	Пример
Закрытый	Ответ предполагает только «да» или «нет»	Это произведение написал Э. Григ?
Открытый	Предполагает развернутый ответ	Какие средства музыкальной выразительности помогли Э. Григу изобразить картину утра?
Простой	Кто? Что? Где? Когда? Сколько?	Кто автор балета «Щелкунчик»? Сколько частей в пьесе «Веселая. Грустная» Людвига ван Бетховена?
Творческий	Присутствуют элементы условности, предположения, прогноза	Что было бы, если бы Бетховен не был глухим? Что было бы, если бы Эдвард Григ в пьесе «Утро» поручил солировать группе медных духовых инструментов?
Альтернативный	Ответом может быть один из двух противоположных вариантов	Причина популярности музыки П. И. Чайковского заключается в... или в...?
Наводящий	Наводящий на ответ или содержащий готовый ответ	Согласны ли вы, что радость, счастье в музыке лучше передаст мажорный лад?

Задавая такие вопросы, учитель проверяет знания учащихся по теме. А что от таких вопросов получает ученик? На мой взгляд, вопросы, которые задаются учащимся, должны развивать школьника, должны стать тем толчком, который направит школьника на активный поиск ответа, заставит его мыслить, рассуждать. Уровень постановки вопросов напрямую зависит от уровня знаний учащихся (табл. 2).

Таблица 2 – Уровень постановки вопроса

Уровни усвоения и показатели оценки	Типы вопросов	Вопросы
Знание (низкий) Распознавание или различение (музыка жанров, элементов музыкальной речи и т. д.)	Простые	Кто? Что? Когда? Где?
Понимание (удовлетворительный) Восприятие музыки на уровне переживания; определение настроения, выраженного в музыке. Осуществление вокального и инструментального музицирования по памяти	Уточняющие	Правильно ли я понял, что...?
Применение (средний) Наблюдение за развитием музыки, выявление и объяснение изменений темпа, динамики, тембра, регистра, лада; выявление контрастов и повторов, определение формы музыкального произведения	Практические	Как можно применить...? Как можно сделать из...?
Анализ, синтез (достаточный) Воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроения музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др. Использование различных способов развития музыкальной мысли в процессе сочинения и импровизации	Интерпретационные, творческие	Почему? Отчего? Что будет, если...? Что было бы, если бы...?

Оценка (высокий) Высказывание оценочного суждения; создание и самостоятельное воплощение исполнительского плана; свободная импровизация	Оценочные	Что лучше? Что правильнее? Как вы относитесь к...? Согласны ли с...?
---	-----------	--

Существует несколько стратегий, позволяющих повышать уровень вопросов (табл. 3).

Таблица 3 – Стратегии вопросов (заданий) разного уровня

Стратегия	Первоначальный вопрос	Видоизмененный вопрос
Выбор правильного ответа и аргументация своего выбора	Какую музыкальную форму выбрал Л. ван Бетховен для пьесы «Веселая. Грустная?»	Двух или трехчастную форму использовал Л. ван Бетховен в пьесе «Веселая. Грустная»? Почему ты так думаешь?
Видоизменение вопроса на утверждение	Какое настроение у вас вызвал «Полонез» Ф. Шопена?	Танец «Полонез» Ф. Шопена имеет маршевый характер музыкальной речи. Ты согласен? Почему да? Почему нет?
Поиск отличий	Что вы представили во время звучания вступления «Океан – море синее» Н. А. Римского-Корсакова?	«Буря на море ночью» или «Морской пролив с маяком» И. Айвазовского созвучны музыке Н. А. Римского-Корсакова?
Озвучивание ответа и постановка вопроса, каким образом мы к нему пришли	Какую музыкальную форму выбрал Бетховен для пьесы «Веселая. Грустная?»	Почему Бетховен в пьесе «Веселая. Грустная» использовал трехчастную репризную форму?
Представление другого видения проблемы	На каком инструменте играет музыкант? Какое настроение выражает картина?	Изменилось бы настроение картины, если бы музыкант играл на скрипке? Дудочке? Цимбалах?

Как задать вопрос, чтобы активизировать и повысить уровень учебной деятельности учащихся?

Во-первых, избегать закрытых вопросов. Учитель должен использовать открытые вопросы, которые предусматривают несколько вариантов ответов и побуждают к дальнейшему диалогу. *Какому музыкальному инструменту установлено больше всего памятников? Есть ли в нашем городе памятники, связанные с музыкой? Чем может удивить современная музыка жителя XVII–XVIII веков? Что необходимо сделать, чтобы проявился интерес к белорусской народной музыке среди современной молодежи нашей страны? Что произойдет с человеком, если он будет слушать только минорную музыку? Зачем человеку знать длительности нот?*

Во-вторых, поощрять работу в группах, так как это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, развивать их коммуникативные способности.

В-третьих, использовать принцип неподнимания руки. Многие учителя вызывают ученика, который поднимает руку. Остальные приспособляются к такой ситуации и перестают думать над ответом.

В-четвертых, дать время на обдумывание ответа. Данный аспект позволит уменьшить количество случаев отсутствия ответов, повысит уверенность школьников в себе, увеличит количество альтернативных решений.

Наконец, грамотная реакция учителя на ошибочный ответ учащегося. Учитель должен допускать ответ «я не знаю». Это поможет увидеть трудности, которые школьник испытывает в понимании материала, даст понять, какую информацию дети еще не усвоили. Использовать на уроке ключевые вопросы, которые позволяют пробуждать любознательность и интерес к теме, заставляют думать, притягивают внимание, ускоряют усвоение материала, тесно связаны с целью урока, ведут прямо к ее выполнению. Например, ключевой вопрос к уроку музыки во 2-м классе по теме «Темп в жизни и в музыке» звучит так: «Кто из детей прав?»

Семён, Маргарита и Катя затеяли спор.

– Все вокруг должно двигаться в быстром темпе, – сказала Катя.

– А мне нравится делать все спокойно и вдумчиво, – проговорила Маргарита.

– Девочки, вы не правы, – медленно произнес Семён, – куда вы все время торопитесь? Тише едешь – дальше будешь, поспешишь – людей насмешишь.

Как правило, ключевой вопрос формируется в начале урока. Чтобы его сформулировать, необходимо проанализировать цель урока, ее сочетание с контекстом и другими знаниями об окружающем мире. Подумать, заинтересует ли этот вопрос учащихся. Таким образом, правильные вопросы, заданные учителем, направляют учащихся активно думать, формируют способности анализировать и создавать.

Список использованных источников

1. Актыўная ацэнка : метадычны дапаможнік / укл. Н. Ільвіч. – Мінск, 2011. – 83 с.
2. Запрудскі, М. І. Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання / М. І. Запрудскі // Кіраванне ў адукацыі, 2011. – № 12. – С. 15–20.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Азека Ольга Васильевна,

учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

Организация эффективного взаимодействия учителя и учащихся является одним из наиболее важных вопросов в педагогическом процессе, потому что он определяет качество обучения и развития личности учащегося. Как известно, педагогическое взаимодействие – это процесс, который происходит между учителем и учащимся в ходе учебно-воспитательной работы и направлен на развитие личности учащегося. Педагогическое взаимодействие имеет две стороны, два взаимообусловленных компонента: педагогическое воздействие и ответную реакцию учащегося. Ответная реакция может быть различной: активное восприятие, переработка информации, эмоциональное переживание, действия или игнорирование, безразличие, противодействие. Каждый учитель хочет видеть положительную реакцию, хотя это не всегда удается. Часто учащиеся не понимают собственной позиции и позиции учителя, что приводит к недопониманию и неприятию учебного предмета. Учитель не воспринимается как образец для подражания.

Я считаю, что одним из условий эффективного взаимодействия учителя и учащегося становится сама личность учителя, которая является сложным сочетанием нескольких составляющих. Прежде всего это индивидуально-психологические особенности и качества характера учителя: открытость, добродушие, понимание, трудолюбие, работоспособность, ответственность и др. Неотъемлемой составляющей является коммуникабельность учителя, его способность найти подход к каждому учащемуся. Высокие требования предъявляются и к компетентности учителя, его знаниям в предметной области, а также общим знаниям. Я уверена, каждый учитель должен быть профессионалом, уметь целесообразно организовать обучение и эффективную коммуникацию в процессе получения знаний. На мой взгляд, это особенно актуально для учителей иностранного языка. В соответствии с концепцией учебного предмета «Иностранный язык» процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межкультурному общению [1, с. 2]. Для этого учащиеся должны овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, уровень сформированности которой зависит от качества, системности и последовательности применения эффективных образовательных технологий, методов и приемов.

В условиях эффективного педагогического взаимодействия наиболее разумной является позиция равенства, в которой учитель «опытный, разумный, авторитетный товарищ, у которого есть общее дело с учениками...» [3, с. 2]. Это возможно прежде всего при использовании интерактивных методов обучения.

Смысл интерактивных методов складывается из дефиниций понятий «интерактивный» и «метод». Метод в педагогике интерпретируется как способ целенаправленного взаимодействия педагога и учащихся для решения педагогических задач. Слово «интерактив» образовано от английского слова «interact», где *inter* – взаимный, *act* – действовать. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Таким образом, интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса через призму собственной индивидуальности, личного опыта жизнедеятельности. Это процесс интенсивной межсубъектной коммуникации учителя и учащегося [2, с. 5]. Интерактивное педагогическое взаимодействие направлено на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса и характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием видов, форм и приемов деятельности, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности, состоявшегося взаимодействия. Интерактивная технология предусматривает также создание ситуации успеха на уроке. Считаю это основным условием, при котором деятельность педагога имеет смысл. Ситуация успеха заключается в целенаправленном создании учителем комплекса внешних условий, способствующих получению учащимися удовлетворения, радости, проявлению спектра положительных эмоций и чувств. Успех рассматривается как мотив к саморазвитию, самосовершенствованию. Для создания ситуации успеха ведущим из условий является позитивность, оптимистичность оценивания учащихся.

Поскольку интерактивное обучение предполагает обучение через общение, использование методов интерактивного обучения на уроках иностранного языка является особенно эффективным. В своей педагогической деятельности я использую различные группы интерактивных методов.

- Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации. Из данной группы я часто использую метод «Аллитерация имени». Это дополнительная характеристика к имени участников взаимодействия на ту же букву, с которой начинается имя. Например, при изучении темы «Еда» каждому участнику предлагается в течение одной минуты придумать аллитерацию своего

имени, связанную с любимой пищей. После того как придуманы аллитерации имен, я, начиная с себя, говорю: «Ich heiße Olga. Ich mag Orangen». Затем передаю мячик следующему участнику, который сначала представляет предыдущего, называя его аллитерацию имени, а затем представляет себя и т. д.

- Методы организации обмена деятельностью. Ведущим признаком этих методов является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности. Среди методов данной группы самым популярным является метод «Интервью». Работа при таком методе осуществляется в парах. Для создания пар использую разрезанную открытку. Учащиеся ищут друг друга, соединяя рисунки. Затем предлагаю вопросы для обсуждения. Важно ограничить время, чтобы учащиеся вынуждены были слушать друг друга, потому что представлять им придется не свое мнение, а мнение своего собеседника.

- Методы организации мыследеятельности. Из данной группы максимально сблизить процесс обучения с процессом коммуникации помогает используемый мной на уроках метод «Карусель», когда образуется два кольца – внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, а внешнее – это те ученики, которые меняются каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и должны постараться убедить в своей правоте собеседника. Данный метод способствует развитию индивидуального сознания, творческого мышления через организацию взаимодействия, смыслов творчества, полилога.

- Методы организации смыслов творчества. Основной функцией данной группы методов является создание учащимися и учителем нового содержания педагогического процесса, создание учащимися своего индивидуального смысла об изучаемых явлениях и предметах, обмен этими смыслами. Вот уже несколько лет успешно применяю из данной группы метод «Алфавит». Например, при изучении темы «Беларусь» по страноведению я раздаю детям алфавит и предлагаю напротив каждой буквы написать слова, которые ассоциируются с нашей страной. Учащиеся учатся мыслить, развивается их интеллект. Обсуждение проходит всегда в форме оживленной беседы. Дети не просто предлагают свои варианты, но и доказывают, почему они сделали такой выбор. Данный метод можно использовать с учащимися любого возраста. Кроме того, этот метод можно совершенствовать. Например, я предлагаю учащимся создать две творческие группы (методом случайного выбора), каждая из которых занимается заполнением своей технологической карты по двум сравниваемым понятиям, например, «Школа в Беларуси» и «Школа в Германии».

- Методы организации рефлексивной деятельности. Методы этой группы являются важным условием оптимального развития учащихся, критерием эффективности педагогического процесса, его личностной ориентации. Сегодня нельзя представить себе урок без реализации данного метода. Рефлексивная деятельность учащихся в педагогическом процессе организуется педагогом. На своих уроках я активно использую метод «Ключевое слово», когда предлагаю учащимся написать или назвать одно слово, которое они ассоциируют с содержанием проведенного урока, и метод «Цепочка пожеланий», когда каждый учащийся должен обратиться по цепочке с пожеланиями к себе и другим участникам. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, на будущие дела.

- Интерактивные игры. Данный метод вызывает у учащихся особый эмоциональный подъем, значительно повышает познавательный интерес, эффективность усвоения учебного материала.

Успешному педагогическому взаимодействию способствуют не только интерактивные методы, но и использование метода проектов. Работа над проектом может быть индивидуальной, парной или групповой. В своей работе я предпочитаю работу в группах. Такая форма организации учит работать в команде. У учащихся формируется навык кооперации или сотрудничества. Они учатся планировать предстоящую деятельность, договариваться, распределять обязанности, уважительно относиться к чужому мнению. Работа в группах над проектом способствует также формированию коммуникативных навыков. Учащиеся учатся выражать свои мысли и желания, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения. А формирование, развитие и совершенствование такой компетенции, как коммуникация, – это основная цель урока иностранного языка. Работая над проектом, учащиеся не просто изучают язык, а используют его как средство для достижения поставленной цели.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 24 г. Борисова» работает объединение по интересам «Занимательный немецкий». На занятиях данного объединения учащиеся не только участвуют в интерактивных играх, но и успешно создают свои. В текущем учебном году учащимися были созданы интерактивные игры по темам «Праздники в Германии и Беларуси», «Покупки» и «Пасха».

В своей работе я часто применяю прием «равный обучает равного». Участники объединения по интересам «Занимательный немецкий» проводят на основе своих созданных интерактивных игр и проектов занятия с другими учащимися. Так, в рамках Недели иностранных языков для учащихся 5-х классов была проведена интерактивная игра «Праздники в Германии и Беларуси», а в преддверии

празднования Пасхи – интерактивная квест-игра «В поисках Пасхального зайца». Я уверена, что данный прием способствует развитию коммуникативной компетенции, учащиеся учатся излагать информацию, объяснять, слушать других, организовывать работу, анализировать, они не просто получают знания, но и овладевают навыками применения их в своей жизни.

По мере развития учащегося меняется и его взаимодействие с учителем. Будучи изначально пассивным объектом педагогического воздействия, учащийся под влиянием компетентного, коммуникабельного учителя-профессионала постепенно становится творческой личностью. Он способен не только производить регламентированные действия, но и готов определять направление для собственного развития.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» : утв. Приказом Министерства образования Республики Беларусь, 29.05.2009, № 675.
2. *Кашлев, С. С.* Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
3. *Мирусина, Я. В.* Условия эффективного взаимодействия педагога и учащегося [Электронный ресурс] / Я. В. Мирусина. – Режим доступа : <https://goo.su/Uah79>. – Дата доступа : 22.05.2023.

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ

Алексашина Ирина Юрьевна,

доктор педагогических наук, профессор ГБУ ДПО СПб АППО,

Киселев Юрий Петрович,

старший преподаватель ГБУ ДПО СПб АППО

В психолого-педагогических исследованиях профессионально-педагогическую деятельность принято рассматривать как процесс решения многообразных и разноплановых педагогических задач, а сама задача выделяется в качестве структурной единицы этой деятельности. Практическая педагогическая задача порождается целостной педагогической ситуацией, причем ситуацией проблемной. Когда педагог сталкивается с проблемной ситуацией, он вынужден сделать ее предметом своего анализа, выяснить причины, определяющие ее характер, найти способ достижения цели в этих условиях, таким образом эта ситуация осознается как задача. Ее компонентами являются участники образовательной деятельности, предметное содержание обучения, разнообразные условия, в которых реализуется их взаимодействие [4]. В системе профессионального образования, на наш взгляд, готовность педагога решать проблемные ситуации комплексно, учитывая поликонтекстуальность реального образовательного процесса, является ключевым механизмом формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагога.

Учебная педагогическая задача моделирует реальные задачи, возникающие в деятельности учителя, именно поэтому целесообразно использование таких задач в практике подготовки и переподготовки педагогов. Их решение требует синтеза знаний, получаемых учителем в процессе профессиональной подготовки (переподготовки) и осмысления им собственного педагогического опыта. Обучение в системе постдипломного педагогического образования носит в большей степени корректирующий характер по отношению к развитию имеющихся компетенций. Слушатели имеют разный по объему педагогический опыт, который в условиях динамичного развития системы образования в целом требует осмысления в контексте смены подходов к обучению и воспитанию, внедрению новых форм и методов, обновлениям в области методики преподавания учебного предмета.

Обучающий и развивающий потенциал учебной педагогической задачи обусловлен тем, что потребность отыскать (разработать) некоторый способ действия в условиях конкретной ситуации требует от педагога самостоятельного анализа общих психологических принципов, регулирующих педагогическую деятельность; обращения к теоретическим знаниям, относящимся к логике и методологии построения науки, на основе которой разработано содержание конкретного учебного предмета; использования принципов дидактики и теории воспитания. Отсутствие единственно верного алгоритма решения предусматривает учет поликонтекстуальности решения проблемной ситуации [1].

Важно подчеркнуть, что, моделируя педагогические ситуации, учебная педагогическая задача должна описывать их, с одной стороны, во всей конкретности как наблюдаемые явления и события, с другой стороны, необходимо, чтобы в ситуации отображались наиболее существенные и общезначимые моменты педагогической деятельности учителя, которые выражаются в профессиональных компетенциях.

Компетентностный подход к образовательным результатам предполагает, что обучающиеся осваивают в первую очередь не знания, а умения, которые в будущем позволят им эффективно

действовать в социальных и профессиональных ситуациях. При этом предметное знание остается в структуре образованности, приобретая ориентировочную роль. Это коррелирует с установками задачного подхода к осмыслению профессиональной педагогической деятельности, описанными выше.

Как средство реализации компетентностной модели в профессиональном образовании рассматриваются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ). Под компетентностно-ориентированным заданием понимается деятельностное задание, решение которого требует применения накопленных знаний в практической деятельности для решения конкретной учебной проблемы, а также личностных качеств, которые обуславливают готовность к такой деятельности. Можно сделать вывод, что учебные педагогические ситуации можно рассматривать в логике «целое – частное» как отдельный вид компетентностно-ориентированных заданий. Характеристики КОЗ помогают уточнить структуру учебной педагогической задачи, технологизировать процесс ее проектирования [2].

Компетентностно-ориентированные учебные педагогические задачи апробировались в процессе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Предметная область “естественные науки” в системе конвергентного образования», которая направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере междисциплинарного взаимодействия предметов естественно-научного цикла при освоении учащимися образовательной программы общего образования. Программа рассматривает и помогает освоить понятие конвергентного образования, технологии конвергентного образования, расширяет компетенции педагога в области отбора, структурирования содержания конвергентно-ориентированного обучения, использования современных методов и технологий обучения и оценки учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой интеграционных образовательных результатов.

Актуальность и практическая значимость данной программы обусловлена необходимостью разработки и внедрения в современную образовательную практику метапредметного и интегрированного междисциплинарного содержания, что находит отражение в обновленных ФГОС основного и среднего общего образования. Решение этой задачи во многом определяется трансформацией научного познания, которое в большей степени ориентировано на междисциплинарные исследования; взаимовлиянием естественно-научных теорий и информационных технологий; формированием сетевых партнерских объединений образовательных организаций и наукоемких предприятий и организаций как условие формирования предпрофессиональных умений школьников, необходимых для учебы и жизни; актуальностью формирования высокотехнологичной образовательной среды как основы развития фундаментального и инженерного образования (в первую очередь это междисциплинарные исследования в области химии, физики, биологии, информационные технологии, нанотехнологии, биотехнологии, информационно-коммуникационные и когнитивные технологии) для достижения технологического суверенитета России. Переход к принципу междисциплинарности в обучении направлен на овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для продуктивного междисциплинарного диалога и работы в команде специалистов, позволит существенно повысить эффективность общего образования и будет способствовать развитию личности ребенка.

Несмотря на инновационность заявляемых идей, содержание программы базируется на традициях методики преподавания естественно-научных предметов, фиксируя те ключевые элементы, которые позволят педагогу максимально быстро адаптировать имеющийся опыт в актуальных методологических установках, проанализировать и устранить имеющиеся дефициты, связанные с реализацией конвергентного образования на основе НБИК-технологий [3]. Компетентностно-ориентированные учебные педагогические задачи используются при освоении программы не только как обучающий элемент, но и выступают инструментом оценивания образовательных достижений слушателей. Приведем пример одного из таких заданий.

Школьник после классного часа, посвященного знакомству поступающих в 10–11-е классы с особенностью предпрофессиональных Курчатовских классов, рассказывает родителям: *«Курчатовские классы – это одно из направлений предпрофессиональных классов в Санкт-Петербурге. Учащиеся курчатовских классов изучают только так называемые НБИК-технологии. Это «большая четверка» технологий, в которую входят информативные технологии, биотехнологии, нанотехнологии и коммуникативные технологии. Выпускники курчатовских классов освоят навыки по использованию всех этих технологий»*. На вопрос родителей, выбрал бы ли он это направление, школьник ответил: *«Я бы с удовольствием, только мне нравится математика, а от нанотехнологий и биотехнологий мне не по себе»*.

1. Подчеркните слова, которые искажают смыслы, заложенные в концепции реализации Курчатовских классов.
2. Родители, заинтересованные в поступлении школьника именно в Курчатовский класс, просят вас (учителя) пояснить дополнительно о возможностях, которые он может реализовать, основываясь на своих интересах.
3. Какие профессиональные пробы и или тематики проектных работ вы предложили бы этому школьнику для повышения мотивации к поступлению в Курчатовский класс?

Первые два вопроса задания позволяют проанализировать, насколько слушатель осознал концептуальные основы конвергентного образования, которые в большей степени являются содержательной основой развития такой профессиональной компетенции, как «готовность (педагога) реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК1). В частности, вопрос 1 ориентирован на умение, составляющее ПК1, «характеризовать содержание понятия “конвергентное образование”, а формулировка вопроса 2 – на умение «отличать планируемые образовательные результаты обучения при традиционном и междисциплинарном подходе при организации обучения». Вопрос 3 позволяет осуществить рефлекссию о готовности педагога к планированию и проведению учебных занятий в соответствии с ФГОС и на основе знаний об образовательной деятельности обучающихся, учебном содержании и эффективных методиках обучения (ПК2) через демонстрацию умения «отбора содержания, методов инициации мышления, методов исследования, организации работы обучающихся в междисциплинарных проектах и исследованиях».

Включение педагога в проблемную ситуацию при решении компетентностно-ориентированной учебной педагогической задачи создает условия для того, чтобы теоретические знания приобретали для педагога субъективную ценность и значимость, поскольку они являются основой для разработки конкретных способов и приемов педагогического воздействия. Таким образом, в процессе решения педагогической задачи формируется категориальный аппарат профессионального мышления учителя и происходит становление его профессиональных компетенций.

Список использованных источников

1. *Алексашина, И. Ю.* Педагогическая идея: зарождение, осмысление, воплощение : практическая методология решения педагогических задач / И. Ю. Алексашина. – СПб. : СпецЛит, 2000. – 223 с.
2. *Алексашина, И. Ю.* Разработка компетентностно-ориентированных заданий для курсов физики и естествознания старшей школы / И. Ю. Алексашина, Ю. П. Киселев // Физика в школе. – 2019. – № 3. – С. 39–44.
3. *Алексашина, И. Ю.* Эволюция интегративного подхода в ракурсе тенденций трансформации современного естественнонаучного образования / И. Ю. Алексашина, Ю. П. Киселев // Международный журнал экспериментального образования. – 2022. – № 6. – С. 5–9.
4. Моделирование педагогических ситуаций : проблемы повышения качества и эффективности общепедагогической подготовки учителя / под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской. – М., 1981. – 120 с.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ УРОКОВ (НА ПРИМЕРЕ СРАВНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН)

Асадчий Михаил Владимирович,

педагог дополнительного образования

УО «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи»

Зачастую окружающий мир рассматривается в тесной взаимосвязи: природа – население – хозяйство. Познание окружающего мира касается всей географической оболочки – среды жизни человечества. Для формирования общих представлений развития геосфер Земли вводится учебный предмет «География». Как известно, география – наука комплексная. Она затрагивает как условия рельефообразования, так и факторы размещения производства. Наука касается обширного списка тем, которые пригодятся и климатологам, и социологам, и агрономам. Включает в себя учебный предмет два больших блока: физическую и социально-экономическую географию. Социально-экономическая география – отрасль более молодая и динамически развивающаяся. Физическая география же наоборот является наукой, которая зарождалась в античности. Именно знакомство с физической географией начинается при изучении предмета в общеобразовательной школе.

Цель изучения учебного предмета «География» одна: курс направлен на формирование неразрывности современной природы и общества. Это прописано как в образовательном стандарте общего среднего образования Республики Беларусь, так и в государственных общеобязательных стандартах дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования Республики Казахстан.

В Республике Казахстан изучение дисциплины «География» начинается с 7-го класса. На освоение программы предмета отводится 68 академических часов (2 часа в неделю). За период изучения школьниками рассматриваются такие учебные разделы, как «Методы географических исследований», «Картография и географические базы данных», «Физическая география», «Социальная география», «Экономическая география», «Страноведение с основами политической географии» [1]. Список достаточно обширный, включающий изучение всех тем, но лишь на поверхностном уровне, без внедрения

более сложной информации. В Республике Беларусь «География» начинает свой путь с 6-го класса. Академическая нагрузка составляет 35 часов (1 час в неделю). Учащиеся в данный период изучают темы, в большей степени касающиеся аспектов именно физической географии. Они изучают такие подтемы, как «План местности», «Глобус и географическая карта», «Литосфера и рельеф Земли», «Атмосфера. Погода и климат», «Гидросфера», «Биосфера» [2]. Стоит отметить, что физическую географию учащиеся и Казахстана, и Беларуси продолжают изучать более подробно в следующих классах.

Главное отличие системы географического образования в Казахстане и Беларуси состоит в том, что на протяжении 7–9-х классов разделы, изучаемые школьниками, одинаковые, но система обучения построена иначе. Например, если в Казахстане перед учителем стоит задача объяснить тему «Литосфера», то в 7-м классе он будет давать общие представления, определять строение и вещественный состав литосферы. В 8-м классе он расширит список уже имеющихся знаний. Учащиеся смогут проводить анализ образования рельефа, классифицировать горные породы. В 9-м классе учащиеся применяют знания для описания физической географии своей Родины [1].

В Беларуси же в 6-м классе даются общие представления о поверхностных водах, геологическом строении и формировании климата, в следующем классе учащимся предлагается закрепить имеющиеся знания и освоить новые на примере изучения отдельных материков (начинают рассматривать физическую географию материков) [2]. В 8-м классе учащиеся не изучают физическую географию вовсе: их основной целью является изучить географию стран и народов – части социально-экономического блока. В 9-м классе, как и в Республике Казахстан, белорусские школьники изучают географию своего государства.

Если сравнивать содержание учебных материалов в Беларуси и Казахстане, то существуют как сходства, так и различия. Например, при изучении атмосферы и в Казахстане, и в Беларуси выделяют одинаковое строение воздушной оболочки Земли. В обеих странах объясняются принципы зонального изменения температуры воздуха с выделением семи широтных тепловых поясов. Однако есть и существенные различия. Так, при изучении атмосферного давления в Казахстане учащимся предлагается запомнить, что при подъеме на 10,5 м атмосферное давление понижается на 1 мм рт. ст. [3, с. 142]. В Беларуси вводится иной вертикальный барический градиент: с подъемом на каждые 12 м атмосферное давление понижается в среднем на 1 мм рт. ст. [5, с. 100]. Следовательно, при решении географических задач у школьников из Казахстана и Беларуси при наличии одинаковых условий будут разные ответы (относительная погрешность ответов может достигать порядка 10 %).

Есть различия при изучении географических рекордов. Во время рассмотрения тем, связанных с гидросферой, нельзя не затронуть вопрос о самой длинной реке мира. В Республике Казахстан школьникам предоставляются сведения о том, что самая длинная река мира – Нил (с Кагерой), длина которого составляет 6671 км [4, с. 166]. В Беларуси принято считать самой длинной рекой Амазонку (длина с притоком Апуримак 7194 км) [5; 6]. Отличаются вводимые рекорды температуры. В Казахстане принято считать, что самые низкие температуры от -75°C до -90°C наблюдаются в мезосфере [3, с. 130]. В Беларуси считается, что самые низкие температуры воздуха зафиксированы в тропосфере на станциях «Восток» ($-89,2^{\circ}\text{C}$) и «Купол Фудзи» ($-1,2^{\circ}\text{C}$). Также стоит отметить, что температура в мезосфере по данным белорусского учебника достигает -80°C [5, с. 87–89]. Рекорды, представленные учебными пособиями Казахстана, немногочисленные, в отличие от белорусских книг, где рекорды мира продемонстрированы перед изучением каждой темы.

Отличаются методы классификации географических объектов. К примеру, при изучении рельефа Земли существует разграничение гор по высоте. Различие классификации гор в Казахстане и в Беларуси представлено на *рисунке 1*.



Рис. 1 – Классификация гор по высоте в Республике Казахстан (слева) и Республике Беларусь (справа)

Существуют различия в гидрологических понятиях. Так, в обеих странах самым высоким в мире водопадом принято считать водопад Анхель (1054 м), однако информация о том, на какой реке он находится,

отличается. В Беларуси считается, что водопад стоит на реке Чурун, в Казахстане – на реке Карони [4; 6]. Существуют отличия в классификации озер по происхождению озерных котловин. Озеро Севан в Республике Беларусь относят к озерам с вулканическим типом происхождения котловины [5, с. 158]. В Казахстане школьникам говорят, что данное озеро имеет запрудную котловину [4, с. 168].

Существует немало сходств и различий в учебных пособиях, которые регламентируют образовательный процесс в двух странах. Но самое главное, что необходимо помнить при сравнении систем обучения предмета «География», – это задача обучения, одинаковая в обеих странах, – воспитать у школьников географическую культуру XXI века.

Список использованных источников

1. О внесении изменений и дополнений в некоторые приказы Министерства образования и науки Республики Казахстан [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Респ. Казахстан, 27 ноября 2020 г., № 496 // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Респ. Казахстан «Әділет». – Режим доступа : <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000021688#z96>. – Дата доступа : 01.06.2023.
2. Сарычева, О. В. География : 6–7 кл. : примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / О. В. Сарычева, Л. В. Шкель. – Минск : НИО ; Аверсэв, 2022. – 40 с.
3. Каратабанов, Р. А. География : учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы / Р. А. Каратабанов, Ж. Р. Байметова. – Алматы : Алматы кітап баспасы, 2019. – Ч. 1. – 264 с.
4. Каратабанов, Р. А. География : учебник для учащихся 8-го класса общеобразовательной школы / Р. А. Каратабанов, Г. А. Куанышева, Ж. Р. Байметова. – Алматы : Алматы кітап баспасы, 2018. – Ч. 1. – 264 с.
5. Кольмакова, Е. Г. География : физическая география : учеб. пособие для 6-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Е. Г. Кольмакова, В. В. Пикулик ; под ред. Е. Г. Кольмаковой. – 2-е изд., пересм. и доп. – Минск : Народная асвета, 2022. – 184 с.
6. Кольмакова, Е. Г. География : материки и океаны : учеб. пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е. Г. Кольмакова, П. С. Лопух, О. В. Сарычева. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 240 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЛОЖЕНИЯ *izi.TRAVEL*

Бабкевич Елена Николаевна,

учитель географии и биологии ГУО «Гимназия г. Логойска»

Сущность краеведческого подхода заключается в изучении учащимися определенной территории своего края под руководством учителя, главная цель которого – это становление личности каждого участника образовательного процесса, где главным критерием становится гражданско-патриотическое воспитание. Важно активизировать краеведческий подход с учетом принципа территориальной доступности, включать региональный краеведческий компонент в образовательный процесс.

Так как мы изучаем территорию Логойского района, мы реализуем краеведческий подход, который дает возможность видеть, исследовать и создавать. Как учитель географии я считаю, что основной задачей педагога при организации учебных занятий является развитие у учащихся потребности в использовании географии как средства адаптации к окружающей среде, а также воспитания любви к малой родине. Для этого можно использовать форму работы «учитель – учащийся», а именно образовательное событие.

Образовательное событие – это обучение в действии, форма работы, при которой учащиеся могут получить новый жизненный опыт в совместной деятельности с учителем. В нашем случае образовательное событие – это изучение территории родного края. Образовательное событие на учебных занятиях по географии для формирования личности учащегося состоит из нескольких этапов его подготовки и проведения.

Описание образовательного события «Туристические аудиогиды Логойского района»

Цель нашей работы – реализация краеведческого подхода с помощью ресурса *izi.TRAVEL*, где основными задачами было создание развивающей среды, в которой учащиеся могли бы реализовать свои способности, интересы, а также содействие развитию стремления учащимися изучать свой край.

1-й этап – планирование. На данном этапе разрабатывается модель туристического маршрута, определяются ресурсы или сервисы, необходимые для подготовки образовательного события, определяется деятельность участников на каждом этапе.

2-й этап – подготовка. На этом этапе учащиеся получают знания, умения и навыки, которые будут необходимы для проведения образовательного события. Перед разработкой интерактивного маршрута учащиеся собирают информацию о географических объектах местности, уточняют точное местоположение, узнают историю родного края, а также местные легенды.

3-й этап – проведение. Главным продуктом после события становится разработанный интерактивный туристический маршрут с описанием отдельных объектов родного края. Izi.TRAVEL – сервис для создания интерактивных мобильных путеводителей и аудиогидов – открывает огромные возможности. Учащиеся записывают аудиогиды как результат своей работы [1].

В настоящее время учащиеся гимназии разработали 4 краеведческих интерактивных маршрута при помощи ресурса izi.TRAVEL:

1. Здравствуй, Логойск!
2. Приусадебный парк Тышкевичей.
3. Экологический тур «Логожск».
4. Водные объекты бассейна Черного моря (приложение).

4-й этап – рефлексия. Этот этап очень важен при проведении образовательного события, так как учащиеся учатся оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников. Таким образом, в результате педагогического взаимодействия учителя с учащимися было создано структурированное образовательное пространство, в котором каждый участник имел возможность самоопределиваться и выстраивать свою индивидуальную траекторию движения.

Таким образом, благодаря использованию приложения izi.TRAVEL вместе с краеведческим материалом формируются и отрабатываются навыки сбора и анализа полученной информации; умение представить информацию для гостей города в доступном и эстетичном виде; умение работать самостоятельно, исследовать [1].

Школа для ребенка – это учреждение, где он получает набор определенных знаний, а также место, где он осваивает разнообразные социальные роли, готовя себя к взрослой жизни.

Список использованных источников

1. Виноградова, Н. С. Использование платформы izi.TRAVEL в проектной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Н. С. Виноградова. – Режим доступа : <https://www.teacherjournal.ru/categories/20/articles/914>. – Дата доступа : 12.10.2023.
2. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by>. – Дата доступа : 12.10.2023.
3. izi.TRAVEL – бесплатный мобильный аудиогид [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cms.izi.travel>. – Дата доступа : 12.10.2023.
4. Событие как единица образовательного проектирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://goo.su/JMY0sY>. – Дата доступа : 12.10.2023.

Приложение

Здравствуй, Логойск!	Приусадебный парк Тышкевичей	Экологический тур «Логожск»	Водные объекты бассейна Черного моря
			

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ: КАК УПРОСТИТЬ СЕБЕ ЖИЗНЬ

Бенишериф Анастасия Александровна,

Гюльбякова Людмила Кирьяковна,

учителя русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Белоусово

Несмотря на быстрое развитие технологий, мы можем отметить, что школа остается одним из самых консервативных институтов, куда технические достижения доходят с некоторым опозданием. Это касается как визуального оформления материалов, которые школьные сотрудники готовят на каждодневной основе (методические разработки, отчеты, презентации, раздаточные материалы), так и организации работы школьных команд, которую в бизнес-среде принято называть управлением проектами.

Эффективная подготовка процессов работы учителя включает в себя планирование, организацию, контроль и оценку учебного процесса. На каждом из этапов мы можем использовать наиболее актуальные инструменты, которые помогают упростить решение этих задач. При этом важно заимствовать не только инструменты, но и подходы из смежных (или не очень) сфер деятельности, таких как менеджмент, управление проектами. Благодаря систематическому подходу к организации работы учитель получает возможность достигать лучших результатов и повышать качество образования.

Опираясь на собственный опыт, авторы доклада выделили список решений, которые продемонстрировали наибольшую эффективность, повысили качество работы и взаимодействия между коллегами. Ведь важным элементом эффективной организации процессов работы учителя является правильное распределение времени и ресурсов на выполнение задач. Хочется отметить, что использование этих инструментов требует системности, в противном случае можно потратить много времени на их внедрение, выполнять двойную работу, а позднее начинать процесс заново. Именно регулярность позволяет корректировать свою деятельность, обобщать и сравнивать свои результаты и результаты коллег, а также в режиме реального времени наблюдать за динамикой работы своих учеников.

В список мы включили инструменты для систематизации информации, сервисы для планирования и распределения ресурсов, редакторы с совместным доступом (в том числе и графические).

1. Инструменты для систематизации информации.

- *Excel, Google Sheets, Яндекс Таблицы*. Важно уметь группировать информацию, сравнивать между собой, регулярно обновлять данные. В большинстве случаев эти сервисы помогут учителю посмотреть динамику работы класса, сравнить классы между собой, определить сильные стороны и зоны развития, ведь именно большое количество данных позволяет посмотреть на картинку целиком.

- *Notion*. Этот сервис обладает большим набором возможностей для оформления личного информационного пространства, а также обширной библиотекой собственных шаблонов для решения разного рода задач: создание персональной базы знаний, управление проектами, организация командной работы.

2. Сервисы для планирования. Важно отметить, что в первую очередь это подход, а не конкретный сервис. Можно планировать проектную деятельность на обычной доске, приклеивать стикеры в зависимости от стадии выполнения проекта, а можно перенести данные в облако и получить к ним доступ с любого устройства.

- *Trello, TickTick*. Это сервисы, на которых можно задавать списки дел, давать задания, планировать свои активности и распределять ответственных, указывать приоритет задач и сроки выполнения.

3. Сервисы для распределения ресурсов.

- *Опросники, Яндекс Формы, Google Формы, Onlinetestpad*;

- *Google Classroom* (позволяет держать материалы для класса в одном месте).

4. Редакторы с совместным доступом.

- *Canva* – графический редактор, в котором можно создавать листовки, презентации, рабочие листы, используя готовые шаблоны.

Стоит отметить, что работа педагога над систематизацией учебных процессов позволяет не только отслеживать результаты своей работы в режиме реального времени, но и демонстрировать надежную статистику с результатами своей работы и работы учеников, получать качественную обратную связь и улучшать свои результаты в будущем.

Список использованных источников

1. *Кадырова, Э. А.* Оценка педагогической эффективности дистанционного учебного курса [Электронный ресурс] / Э. А. Кадырова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 12-5. – Режим доступа : <https://goo.su/9hIcxNc>. – Дата доступа : 03.06.2023.

2. *Кротова, А. С.* «Action research» как стратегия повышения эффективности собственной деятельности современного педагога [Электронный ресурс] / А. С. Кротова, Н. М. Адаспаева // European research. 2016. № 1 (12). – Режим доступа : <https://goo.su/Nm743G0>. – Дата доступа : обращения: 03.06.2023.

3. *Федотова, М. В.* Повышение эффективности труда : опыт формирования показателей профессиональных достижений педагога [Электронный ресурс] / М. В.Федотова, Е. А. Голынина // Народное образование. – 2014. – № 10 (1443). – Режим доступа : <https://goo.su/B7pzTc6>. – Дата доступа : 03.06.2023.

4. *Ruzek, K.* Teacher Self-Efficacy and Perceived Autonomy : Relationships with Student Engagement, Motivation and Achievement / K. Ruzek, R. H. Hafen, G. Allen, 2016.

5. *Tschannen-Moran, E.* Teacher Self-Efficacy and Its Influence on Classroom Management and Student Achievement / E. Tschannen-Moran, A. Woolfolk Hoy, 2001.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С МЕДИАТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Бобрович Артём Анатольевич,

учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно»

Актуальность данного исследования обусловлена противоречиями между:

- снижением заинтересованности учащихся в изучении истории на II и III ступенях обучения и высокими требованиями учебной программы;
- усложняющейся современной информационной средой и низким уровнем сформированности критического мышления учащихся;
- доступностью и возрастающим объемом информации, а также умением учащихся определить достоверные источники, противостоять манипуляционному воздействию медиасферы.

Мой опыт работы в учреждении общего среднего образования позволяет заметить тенденцию к снижению заинтересованности учащихся в усвоении исторических сведений. В V классе наблюдается достаточно высокий уровень познавательной активности у учащихся. Гораздо сложнее дело обстоит с учащимися XI класса. У детей этого возраста исчезает инициатива, рвение к учебе, пропадает интерес, появляется чувство усталости, нехватка свободного времени и др. Главное для них – общение со сверстниками.

По мнению Г. И. Щукиной, познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [1].

Использование на уроке истории медиатекста позволяет усилить познавательный интерес, так как:

- медиатекст противоречив, требует расшифровки, декодирования, что обуславливает проблемность обучения и тем самым стимулирует активность учащихся;
- работа с медиатекстом требует творческого подхода, активизирует эмоционально-волевые и интеллектуальные процессы школьника;
- работа с медиатекстом требует практического применения знаний.

С уверенностью можно утверждать, что каждая тема учебной программы по истории дает возможность поработать с медиатекстами: историческим документом, газетной статьей, видеофрагментом, фильмом, плакатом, художественной картиной. Это может быть поиск главной мысли, ключевой идеи, критический анализ, сравнение. Фактически в этом и заключается смысл медиаобразования. [2, с. 137–145]. Систематическая работа с медиатекстами позволит сформировать важнейшие умения, составляющие основу медиаграмотности: извлекать необходимую информацию, выделять главное, критически оценивать достоверность полученной информации, сопоставлять различные точки зрения по ключевым вопросам, самостоятельно делать выводы, противостоять манипулятивным информационным воздействиям [3].

Наиболее эффективными на уроках истории я считаю следующие медиатексты: иллюстрации в учебном пособии, архивные документы, фотографии, фильмы (художественные, документальные), инфографику, плакаты и карикатуры, видео.

Медиатексты помогают учащимся анализировать и оценивать информацию, различать факты и мнения, развивают их способность критически мыслить и принимать информированные решения, что может пригодиться в дальнейшей жизни. В процессе работы с разными видами информации происходит освоение учащимися алгоритмов работы: поиск, анализ, критический отбор, сравнение, сопоставление, преобразование информации из одного вида в другой [4, с. 86].

При работе с фотографиями использую следующие виды заданий:

1. Структурный анализ сюжета фотографии или картины (устно или по рабочим листам).
2. Работа с семейным фотоальбомом. Учащиеся в качестве домашнего задания просматривают семейный альбом, обсуждают фотографии с семьей: кто сфотографирован, когда и где была сделана фотография. Таким образом, события «большой» истории находят отражение в «малой» истории семьи.
3. Сравнение пар фотоснимков, которые сделаны в одном и том же месте, но в разное время.
4. Создание коллажа по теме урока из фотографий, рисунков, фраз, четверостиший, символов, выражений.
5. Выбор соответствующей ассоциации. Из предложенных иллюстраций предлагаю выбрать ту, которая ассоциируется с конкретным историческим понятием, событием, явлением, и объяснить свой выбор. Например, при изучении темы «Мир после Второй мировой войны» (XI класс) для усвоения понятия «холодная война» даю задание распределить флаги государств – членов различных военно-политических блоков по двум группам: Организация Североатлантического договора (НАТО) и Организация Варшавского договора (ОВД).

6. Составление пазла, в котором из частей изображения необходимо собрать единое целое и прокомментировать, какое место в сюжете картины (фотографии) занимает каждый отдельный фрагмент. Например, при изучении темы «Российская империя в XIX – начале XX в.» в XI классе, используя картину художника В. Коссака «9 января 1905 г.», учащиеся анализируют причины шествия, лозунги, политическую атрибутику участников, выражают собственное мнение и приводят убедительные аргументы на основе изучаемого материала.

7. Прием «Лови ошибку» при работе с видеофрагментами. Перед просмотром отрывка из исторического фильма «Гладиатор» (2000 г.) в X классе предлагаю учащимся задание идентифицировать неточности показанных в нем исторических событий. Учащиеся могут, например, заметить, что римляне устранили врага немецкими овчарками не могли, так как эта порода собак была выведена только в конце XIX века.

В своей работе я часто прибегаю к работе с фильмами (документальными, художественными, анимационными). Хотя учащиеся привыкли к фильмам в обыденной практике, работа с ними на уроке, на мой взгляд, способствует развитию аналитических способностей старшеклассников, учит дистанцироваться от текста учебника, задавать проблемные вопросы. Эти навыки могут быть перенесены на просмотр других фильмов, и в целом вырабатывается критический взгляд на аудиовизуальные материалы (в том числе на телевидение).

8. Также я отдаю предпочтение такому приему, как противопоставление видеоматериала другим историческим источникам (учебное пособие, исторические летописи и документы и др.). Использование видеофрагментов побуждает к анализу и интерпретации даже сильнее, чем фильм, показанный полностью.

Работу с фильмами и видеофрагментами организую на разных этапах урока:

- 1) ориентировочно-мотивационном (в начале занятия) – для актуализации, мотивации, постановки проблемы или создания проблемной ситуации;
- 2) операционно-деятельностном (познавательно-операционном), в ходе изучения нового материала – для поиска необходимой, неизвестной учащимся информации, для создания проблемной ситуации;
- 3) на рефлексивно-оценочном (в конце занятия) – для закрепления, систематизации, коррекции полученных знаний;
- 4) в качестве домашнего задания. На уроке нет возможности смотреть фильмы полностью, поэтому предлагаю учащимся посмотреть фильм дома, а затем обсудить его на уроке. Например, учащиеся могут посмотреть фильм полностью и сформулировать вопросы к нему, выписать всех участников событий, найти подтверждение историческим фактам, показанным в фильме, в других исторических источниках (хрестоматии, картинах) и т. д.

Кроме того, использую фильмы и видеофрагменты на разных типах уроков (получения новых знаний, комбинированном, обобщения знаний) и в разных его формах (урок-конференция, семинар, урок-викторина, деловая или интеллектуальная игра и др.). При изучении истории Беларуси я также использую анимационный цикл «История Беларуси», разработанный Белгостелерадиокомпанией [2, с. 70–85].

9. Использование карикатуры на уроках способствует формированию одной из ключевых компетенций – критического отношения к информации. Например, в VIII классе при изучении темы «Китай в XIX–XX вв.» (всемирная история) в качестве проблемного задания учащимся предлагаю идентифицировать персонажей французской карикатуры «Раздел Китая на сферы влияния». Учащиеся устанавливают исторических персонажей, приводя свои аргументы.

10. Как известно, одним из распространенных жанров медиатекста являются плакаты. Например, при изучении темы «Начало Первой мировой войны» (всемирная история, VIII класс) анализирую политические плакаты разных стран того времени. Я предлагаю учащимся найти сообщения про те или иные исторические события из различных источников, что позволяет совершенствовать навыки работы с медиасообщениями, умение анализировать. Учащиеся озвучивают и анализируют различные точки зрения, которые содержатся в медиатексте. При этом я направляю учащихся, даю возможность каждому проанализировать свой учебный материал и сделать собственные выводы. Таким образом, у учащихся формируется понимание, что единственный источник информации не всегда доносит правду.

Для меня очень важно в работе с медиатекстом научить учащихся пользоваться медиапространством и принимать участие в его создании. Учащиеся, первоначально выполнявшие пассивную роль в процессе работы с медийной информацией, после освоения принципов работы с ее содержанием становятся активными участниками по созданию собственных продуктов. Работу над созданием собственных медиатекстов я начинаю с шестиклассниками. Например, при изучении истории Средних веков учащимся предлагаю самостоятельно создать первые мини-проекты. Первоначально это могут быть рисунки и плакаты с описанием. Таким образом у ребят появляется возможность создать свой образ одежды средневекового человека или представить в своей работе, как могли бы выглядеть славянские боги. С VII–VIII класса уже возможно создание самостоятельных медиатекстов в электронном формате.

При создании своих первых презентаций или коллажей учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы, умение критически относиться к отбору информации, при этом не ограничиваясь только созданием презентаций. Многие самостоятельно создают медиаазбуки, снимают видеосюжеты, создают аккаунты исторических деятелей в социальных сетях, делают коллажи и т. д. Работая над проектами, мои учащиеся учатся не только правильно отбирать информацию из различных источников, подбирать иллюстрации к ним, но и критически подходить к полученной информации.

Использование медиатекста позволяет повысить эффективность учебных занятий, сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету и повысить качество знаний по истории.

Список использованных источников

1. Гелясина, Е. В. Метапредметные компетенции – целевой ориентир профильного обучения / Е. В. Гелясина // Адукацыя і выхаванне. – № 4. – 2017. – С. 7.
2. Медыяадукацыя ў сучаснай школе : зборнік навукова-метадычных артыкулаў / Т. Варрава [і інш.] ; пад нав. рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 91 с.
3. Медыяадукацыя ў школе : фарміраванне медыяграмацкасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.] ; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2018. – 334 с.
4. Педагогические аспекты формирования медийной и информационной грамотности // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – М., 2012. – 140 с.
5. Федоров, А. В. Развитие критического мышления в медиаобразовании : основные понятия / А. В. Федоров // Инновации в образовании. – 2007. – № 4. – С. 12–37.
6. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиакомпетентность : анкеты, тесты, контрольные задания / А. В. Федоров. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. – 136 с.
7. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Бояркина Юлия Анатольевна,

и. о. заведующего кафедрой общей и социальной педагогики,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,

Еговцева Виктория Олеговна,

студент 1-го курса 44.04.01 «Педагогическое образование»,

магистерская программа «Управление и инновации в образовании»

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

На сегодняшний день происходит цифровая трансформация, которая затрагивает абсолютно все области жизнедеятельности и профессиональные сферы. Реализуются и адаптируются цифровые сервисы, поиск и освоение информации и инноваций.

Профессиональный стандарт педагога содержит значительное число позиций, связанных с ИКТ-компетенциями. При этом выделяются два уровня требований к ИКТ-компетенциям педагога: технологический (владение информационными технологиями) и методический (владение методами применения ИКТ-технологий в образовательном процессе) [1].

Меняются и формы представления опыта работы, принятые в педагогической деятельности. Педагогическое портфолио – это возможность зафиксировать и доказать результаты педагогической деятельности, оно отражает уровень профессионализма. Портфолио используется для прохождения процесса аттестации педагогических кадров как сборник наград или методическая копилка, служит средством взаимодействия с обучающимися, родителями и социумом. На смену всем привычной папке, где хранятся документы, достижения и награды, подтверждающие определенные успехи педагогического сотрудника в профессиональной деятельности, приходит электронное портфолио педагога. Это веб-ресурс, благодаря которому можно продемонстрировать все, на что способен педагог. Это некая визитная карточка, «лицо» педагога в цифровой среде, которое является отражением педагогического опыта и может стать площадкой для живого общения со всеми участниками образовательного процесса и членами профессиональных педагогических сообществ. Самое главное преимущество портфолио, созданного на интернет-площадке, заключается в обмене опытом и взаимодействии с участниками образовательного процесса [2].

У педагогов сразу возникает масса вопросов: «На какой интернет-площадке создавать электронное портфолио и размещать наработанные материалы?», «Каково должно быть содержание и структура электронного портфолио?». С целью решения этих задач предлагаем варианты наиболее простых и удобных в использовании платформ, их характеристики, описание и алгоритм работы по созданию электронного портфолио.

Конструктор сайтов WordPress

Данная платформа поможет педагогам самостоятельно организовать свою персональную цифровую среду. Главная цель – создание персонального сайта педагога. Конструктор сайтов решает следующие задачи:

- ✓ регистрация хостинга Beget.com – надежного и дешевого провайдера с моментальной поддержкой, который помогает разместить данные сайта на своих серверах;
- ✓ регистрация домена – имени сайта;
- ✓ установка WordPress;
- ✓ настройка дизайна сайта.

Преимущества WordPress заключаются в удобном пользовании. Данный конструктор позволяет создавать красивый многофункциональный сайт с индивидуальным дизайном, также он оптимизирован для мобильных устройств. Цифровая платформа WordPress отражает интегрированную направленность – сайт как инструмент личностного и профессионального саморазвития педагога; сайт – это образовательная среда, позволяющая накапливать, обобщать и распространять свой опыт.

Целевая аудитория конструктора сайтов WordPress – это воспитатели, учителя, узкие специалисты (педагоги-психологи, логопеды, музыкальные руководители и др.), а также репетиторы и менторы. WordPress – это популяризация своей творческой деятельности в среде педагогов, родителей и детей. Педагоги, владеющие навыками работы на сайте, становятся проводниками передовых педагогических идей, так как имеют возможность самостоятельно воплощать свои идеи и проекты.

Онлайн-сервис Fotor

Данный сервис осуществляет разработку уникального портфолио при помощи оригинальных шаблонов и преобразовывает портфолио в новый формат. Преимущества Fotor: функционирует на Android и IOS, простое в использовании программное обеспечение для создания электронного портфолио и редактирования фотографий в Windows. Помимо этого, есть возможность увидеть систему образовательной, воспитательной и творческой деятельности, помогает экономить время и анализировать итоги проделанной работы, систематизировать педагогические достижения. У сервиса Fotor богатый выбор шаблонов, анимации, возможность добавлять и менять фотографии и иллюстрации в любое время, что подтверждает преимущество над портфолио на бумажных носителях.

Интегрированная направленность заключается в повышении ИКТ-компетентности педагогов через создание электронного портфолио, отражающего индивидуальность специалиста, а также оказывает неоценимую помощь при участии в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Алгоритм работы с сервисом Fotor:

- ✓ пройти регистрацию;
- ✓ если есть аккаунт Google, можно войти с помощью него;
- ✓ перейти в раздел «Ежегодник», выбрать шаблон;
- ✓ создать пустой шаблон;
- ✓ выбрать понравившийся шаблон и применить.

Далее можно начинать редактировать портфолио:

- ✓ добавить фотографию детского сада/школы/любой образовательной организации;
- ✓ загрузить личные фотографии; поменять текст, шрифт, цвет.

Сервис Fotor предлагает подсказки, можно отредактировать фотографии, сохранить на Яндекс-диске, создать QR-код, и электронное портфолио доступно. Создавая индивидуальное портфолио, каждый педагог создает условия для самореализации и самовыражения себя как специалиста, формирует успешность и индивидуальный профессиональный рост по педагогической траектории.

Безусловно, создание электронного портфолио – нелегкий, трудоемкий процесс. Однако результат, который получается в итоге, действительно, того стоит. В финале создания электронного портфолио специалист получает цифровой продукт, который можно использовать многократно, предлагать коллегам из педагогической общественности для ознакомления и распространения опыта, регулярно обновляя, пополняя и поддерживая методическую копилку в актуальном состоянии.

Список использованных источников

1. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва труда и соц. защиты Российской Федерации от 18 окт. 2013 г. № 544н). – Режим доступа : <https://sul.su/kFlv>. – Дата доступа : 01.05.2023.

2. Смолянинова, О. Г. Электронное портфолио – технология обучения в течение всей жизни и ресурс профессионального развития: контекст профессионального стандарта педагога [Электронный ресурс] / О. Г. Смолянинова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2019. – № 13. – Режим доступа : <https://sul.su/zode>. – Дата доступа : 01.05.2023.

ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Бояркина Юлия Анатольевна,

и. о. заведующего кафедрой общей и социальной педагогики,

кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,

Королев Данил Александрович,

студент 1-го курса 44.04.01 «Педагогическое образование»,

магистерская программа «Управление и инновации в образовании»

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Сегодня цифровые технологии на наших глазах меняют все традиционные отношения. Платформы, доступные во многих сферах нашей жизни, упрощают организацию взаимодействия между поставщиками и потребителями. Потенциал цифровых платформ в образовании требует дальнейшего изучения и анализа. Это связано с тем, что, образование, в отличие от бизнеса, имеет другой контекст и уникальность в реализации проектов и программ. Однако с точки зрения стратегической перспективы образования и бизнеса целью является улучшение качества услуг и взаимодействия с потребителями.

Цифровизация способствовала появлению термина «платформа», который широко используется в ИТ. Однако сегодня платформы не ограничиваются только ИТ-компаниями. Платформенное мышление становится все более распространенным не только на рынках услуг и высоких технологий, но и на потребительских рынках. Платформы в цифровом формате организуют взаимодействие между поставщиками и потребителями и минимизируют транзакционные издержки. В основе платформы лежит простая система с индивидуальными учетными записями пользователей. Для реализации функциональности платформы была разработана сложная архитектура цифровых решений. Ее создание и внедрение потребовало значительных организационных и нормативных изменений. Электронное обучение в целом и особенно организации работы с одаренными детьми в дистанционном формате рассматривали в своих статьях В. А. Далингер [3], Т. Г. Каменская [4], Р. А. Бостанов, Х. А. Гербеков, И. Т. Халкечева [1] и др.

Мировой опыт показывает, что платформы добиваются успеха, когда они используют и управляют положительными эффектами сетевого взаимодействия, совместного использования и обмена, а также экономии затрат для всех участников. Это хороший пример важности процесса обмена. Другими словами, чем больше участников обмена, то есть чем выше положительный сетевой результат, тем выгоднее для платформы и ее участников обмениваться данными.

Наибольшую популярность использование цифровых платформ приобретает в процессе подготовки одаренных детей как при углубленном изучении предмета, так и к различным соревнованиям [2]. Особенности сопровождения одаренных детей ввиду большой удаленности муниципальных районов от областного центра в Тюменской области заключаются в том, что в территориях, которые испытывают дефицит педагогов высокого уровня предметной подготовки, готовых работать с одаренными детьми по отдельным предметам, реализовывать непосредственную работу с детьми из всех школ, включая сельские, привлекаются учителя-тьюторы. Это так называемые «сетевые» педагоги, которые учат не только одаренных и высокомотивированных детей, но и консультируют педагогов, имеющих какие-либо дефициты предметного и методического толка, проводят обучающие курсы, тьюторские курсы в лаборатории «Педагогическая мастерская наставника» и пр.

Использование цифровой платформы при работе с одаренными детьми

Традиционно на протяжении нескольких лет на региональном уровне организуются и проводятся учебно-тренировочные сборы потенциальных участников муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ). Такие традиции организации работы с одаренными детьми в регионе выявили потребность в создании единой платформы, которая могла бы позволить облегчить работу сетевых педагогов-тьюторов с одаренными детьми, обеспечить индивидуализацию в процессе подготовки школьников к олимпиадам и соревнованиям различного уровня. Так была разработана платформа на базе регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Новое поколение» (далее – РЦ).

В РЦ постоянно работают кружки и лаборатории, реализуется система профильных и профориентационных смен, углубленных спецкурсов, интенсивных учебных модулей, круглогодичные и краткосрочные образовательные программы очного, очно-заочного и дистанционного обучения. В целях выявления сферы одаренности обучающихся проводятся олимпиады, турниры, интеллектуальные конкурсы и игровые соревнования. Каждая программа включает в себя теоретические и практические занятия с ведущими педагогами, приглашенными преподавателями вузов и научных центров страны, имеющими опыт подготовки к состязаниям всероссийского и международного уровней. К работе привлекаются представители

технологического предпринимательства, научно-производственных центров, играющих ключевую роль в развитии инновационной экономики, науки, медицины и производственного сектора региона.

Участие в программах в зависимости от их целей и содержания осуществляется на основе приглашения (победители и призеры олимпиад, турниров) или по итогам конкурсного отбора, учитывающего специфику программы. Подать заявку на участие в отборе может каждый школьник Тюменской области, выполнивший условия и/или задания, предложенные руководителем программы. Сами же условия отбора сформулированы таким образом, чтобы соответствовать целевым результатам, и для соблюдения требований при учете разработанного содержания под каждую программу и мероприятие.

Одним из немаловажных аспектов работы РЦ является ведение мониторинга, который благодаря информационно-образовательной платформе (далее – Платформа) помогает в формировании предложений, на основе которых можно сделать соответствующие изменения или же скорректировать программу таким образом, чтобы достичь целей, которые будут соответствовать направлению работы.

Для обеспечения взаимодействия РЦ и конечного пользователя (обучающегося) была создана Платформа. Благодаря ей можно структурировать огромные потоки информации о программах и мероприятиях, взаимодействовать с пользователями и организовывать работу таким образом, чтобы свести к минимуму шаги для получения требуемой информации.

Результаты внедрения платформы в организацию Всероссийской олимпиады школьников

Платформы в образовании используются для более эффективного взаимодействия и передачи информации. Использование платформы регионального центра продемонстрировало свою эффективность на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников. Одним из ключевых запросов при создании платформы являлось сопровождение ВсОШ, исходя из чего были поставлены следующие задачи:

1. Создание личных кабинетов для участников и организация заявочной системы для школьного этапа олимпиады. В результате у каждого участника появился личный кабинет, который может быть использован не только для участия в олимпиаде, но и при подаче заявок на профильные смены, образовательные кружки или другие олимпиады.

2. Автоматизация процесса проведения ВсОШ на школьном, муниципальном и региональном уровнях. Школьник при формировании заявки получал специальный сгенерированный код для участия в олимпиаде, а после выполнения заданий результат его участия отображался в личном кабинете.

3. Организация прозрачного движения участия школьников на всех этапах ВсОШ. По результатам участия заявка ученика переводится на следующий этап олимпиады муниципальным или региональным координатором, а все изменения в заявке можно отследить, используя ее историю.

4. Организация аналитики по образовательным муниципальным учреждениям и предметам. Благодаря тому, что все происходит внутри платформы, она наполнена данными, что и позволяет взаимодействовать с ними и делать автоматические отчеты. Система способна посчитать не только количество «человеко-участий» и из каких организаций, но и делает сложные аналитические отчеты, которые дают объективную информацию по количеству уникальных участников и позволяют взаимодействовать с протоколами, которые также формируются внутри платформы.

Подводя итог, можно отметить, что в период запуска платформы в образовательный процесс у педагогов появилась возможность спроектировать процесс обучения с учетом индивидуальных потребностей обучающихся и требований программы по предмету. Все предметы и области знаний разбиты по тематическим блокам, что позволяет обеспечить формирование высокого уровня образовательных результатов. Эффект, который был получен на выходе, сложно переоценить, т. к. сокращение времени заполнения бумажных бланков школьниками и организаторами, выгрузка точных аналитических и статистических данных «здесь и сейчас», а также круглосуточный доступ к информации позволили сэкономить не только временные, но и человеческие ресурсы на проведении ВсОШ.

Список использованных источников

1. *Бостанов, Р. А.* Возможности дистанционных образовательных технологий для повышения качества и доступности обучения / Р. А. Бостанов, Х. А. Гербеков, И. Т. Халкечева // Вестник Российского университета дружбы народов. – Т. 14. – № 3. – 2017. – С. 365–370. – (Информатизация образования).
2. Возможности программного обеспечения при дистанционном обучении математике детей с особыми образовательными потребностями / О. М. Киселева [и др.] // Евразийское Научное Объединение. – 2017. – Т. 2. – № 8 (30). – С. 111–112.
3. *Далингер, В. А.* Дистанционное обучение как средство работы с одаренными детьми – будущими абитуриентами вуза / В. А. Далингер // Международный журнал экспериментального образования. – № 11. – 2015. – С. 709–710.
4. *Каменская, Т. Г.* Обучение талантливых школьников: перспективы и проблемы использования дистанционных форм обучения / Т. Г. Каменская // Культура. Литература. Язык : материалы 74-й конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль : Ярославский гос. пед. ун-т. – 2017. – С. 98–103.

THE USAGE OF METHOD “LEARNING WITH THE AUTHENTIC MATERIAL” HELPS TO PRACTICE SUCCESSFUL ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION

Buzuk Victoria,

Teacher of English “Kolodischi Secondary School № 2”

Keywords: motivating and enjoyable authentic reading and listening in foreign language lessons; analysis and critical thinking; the formation of meta-subject competencies; online lessons of authentic reading and listening picture books for pupils.

Nowadays, the current generation is especially interested in and influenced by technology and social media. The problem of developing key competencies in schoolchildren, which include meta-subject competencies, is one of the most important in modern education. Proficiency in a foreign language increases the level of humanitarian education contributes to the information of personality and its social adaptation to the conditions of a constantly changing multicultural, full-lingual world. It helps students to form their own meanings, based on the requirements for modern education and the need to fulfil the social order of educating a competent personality.

The task of a modern teacher is to be guided by a meta-subject approach in students' education, to set a goal of promotion the formation of positive dynamics of meta-skills (communicative, cognitive and regulatory). It's most effectively achieved through the usage of authentic texts and video materials in the lesson [1].

In order to increase the level of reading literacy among students, they should be taught to work with information: divide into segments, analyze, generalize, compare, highlight the main idea and express their opinion. That will allow not to lose the meaning in the flow of information in the modern world and to use the acquired knowledge in the classroom or in real situations.

Table 1 – The degree of assimilation of types of speech activity

Form	5 A form
1 – the most difficult for me, can't do without help	Choose the speech activity
2 – have difficulties and sometimes need help	Choose the speech activity
3 – have difficulties from time to time	Choose the speech activity
4 – have rarely difficulties	Choose the speech activity
5 – can cope without difficulties or help	Choose the speech activity

The study of English as a foreign language includes the formation, development and interaction of all types of speech activity to further improve communication skills in order to use the language in communication. After conducting a preliminary anonymous survey among students on the degree of assimilation of types of speech activity, I came to the conclusion that 50 % have difficulties in mastering all types of speech activity.

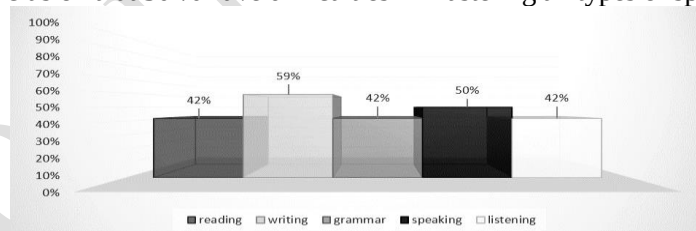


Fig. 1 – The results of the questionnaire of students' coping with communicative skills

To find a solution to this problem, I came to the conclusion that it is necessary to use authentic literature and video support in the extracurricular classes “Workshop on reading” for the 5th grade [2]. I analyzed the study sections of the manual for the fifth grade at an advanced level to determine the lexical and grammatical context for the selection of authentic books by Julia Donaldson.

Unit 1 “In summer” – “The highway rat” by J. Donaldson – grammar point – the verb ‘to be’ in Past Simple.

Unit 2 “Day out” – “Room on the broom” by J. Donaldson – grammar point – Past Simple in positive, negative and question sentences.

Unit 3 “Do you like TV?” – “The Gruffalo” by J. Donaldson – grammar point – prepositions of place, Past Simple.

Unit 4 “Special days” – “Stickman” by J. Donaldson – grammar point – prepositions of time, Past Simple in question sentences.

Unit 5 “Be healthy” – “Zog” by J. Donaldson – grammar point – ‘should/shouldn’t’ for advice. Unit 6 “In the city” – “Zog and the flying doctors” by J. Donaldson – grammar point – preposition + V-ing.

Unit 7 “On the farm” – “Superworm” by J. Donaldson – grammar point – degrees of comparison of adjectives.

Unit 8 “Our wonderful world” – “The snail and the whale” by J. Donaldson – grammar point – adjectives vs adverbs.

Unit 9 “Travelling” – “Gruffalo’s child” by J. Donaldson – grammar point – ‘to be going to’ for Future Simple.

I created a book guide and developed lexical and grammatical assignments for them, having previously worked out the lexical dictionary with the students. This made it possible to prepare them for the perception of genuine English speech in a video lesson. The use of video support contributes to the creation of an artificial language environment, motivation, improves the quality of knowledge and activity of students, creates conditions for independent work on analyzing the plot of the cartoon in relation to the proposed segments and holding a discussion. The video in the lesson presents the language in a living context [3].

Name: _____ Class: _____		IV. Use the model to fill the gaps: The ... invited him for ... 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	2. Мышонок встретился с лисом, с сохой и со змеей. _____ 3. Куда ты идешь, маленький мышонок? _____ 4. Его любимая еда «мороженое из совы». _____ 5. Мышонок нашел орех, и он был хорош. _____
I. Find the equivalents: 1. wood a. нора 2. rocks b. ручей 3. underground house c. лес 4. treetop house d. камни 5. stream e. дупло			
II. Unscramble the words: 1. k u s t _____ 2. w a j s _____ 3. s a w l c _____ 4. n o t e u g _____ 5. s i r p e c k l _____			
III. Match the items and make up a sentence. 1. dinner a. Gruffalo 2. tea b. mouse 3. feast c. fox 4. lunch e. owl 5. snack d. snake		V. Translate from Russian into English: 1. глубокий темный лес _____	

Fig. 2 – The example of activity booklet tasks based on the book by J. Donaldson “The Gruffalo”

After watching the cartoon pupils had to analyze the following segments in written form: the title, the setting, the main character(-s) and other character(-s), the beginning of the story in two-three sentences at least, the middle of the story – at least two main events and the end – at least with two-three sentences of the story outcome. Then we organized the discussions or work in pairs to compare their own thoughts[4].

Having compared the group’s results in reading with lexical and grammar tasks based on the book I came to the conclusion that most of them have had positive dynamics of progress. As well as the group results after watching the cartoons.

The research on creating a book and video guide helped students to actively use the English language in practice and expand vocabulary for discussions, introduced them to authentic English fiction. After analyzing the charts of individual and group progress, I came to the conclusion that most of them have a positive progress trend. Pupils reflections show some positive aspects:

They enjoyed the fact that they did all the booklet exercises before watching the movie.

They appreciated that it was a useful project that helped them to use English.

They reported that it helped them not only to learn new words but also use them correctly within a context.

I’m sure that “teaching with movie” method makes students enjoy English and motivate their successful language acquisition, makes the language learning process more entertaining and enjoyable [5].

Students were given the opportunity to choose their favorite plot for a theatrical production in the next academic year in the optional classes "Artistic reading and dramatization". We roleplayed the favorite ones successfully.

Modern technologies allow us to expand the scope of the lesson and lead to the need for online support. In this regard, I have developed video lessons with a video presentation of the dictionary, video reading and test tasks on the free Internet resource <https://onlinetestpad.com>, which contributes to the creation of assistance to students in self-study. In my plans for the future, I consider the creation of a book and video club for students, taking into account the programmatic lexical and grammatical content of the units.

References

1. Allan, M. Teaching English with Video / M. Allan. – Longman, 2006.
2. Cooper, R. Video : Resourse Books For Teachers / R. Cooper, M. Lavery, M. Rinvulcri. – Oxford University Press, 1996.
3. Jamie, Mclvor. BBC Scotland educational correspondent, Teaching With Movies / Mclvor Jamie // Английский язык : учеб.-метод. журнал. – Первое сентября. – 2014. – № 11. – С. 3.

4. Scacco, J. Beyond films: exploring the content of movies / J. Scacco. – English teaching Forum 45 (1), 2007.
5. Stempleski, S. Using Video in the Classroom / S. Stempleski. – Teachers College, Columbia University, N–Y, 1995.
6. Penny, U. Penny Ur's 100 Teaching Tips / U. Penny. – Cambridge, U. K. : Cambridge University Press, 2016.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Веремеева Наталья Николаевна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Формирование личности ребенка – это прежде всего всестороннее развитие, создание благоприятных условий для реализации его потенциала и проявления всех талантов. Декоративно-прикладное творчество – одно из основных направлений, в котором созданы все условия для формирования личности детей, их воображения, логики, эмоционального и интеллектуального развития.

Сегодня каждый представитель педагогической профессии выступает не только в роли преподавателя, наставника или воспитателя, но и как исследователь, открывающий для себя новые принципы и способы обучения, объединяет традиции с нововведениями, использует инновационные технологии обучения и воспитания. Важным направлением развития творческих способностей обучающихся является создание условий для формирования их личности. Это напрямую зависит от уровня подготовки педагогов, и этот уровень должен постоянно расти.

Выдающийся советский педагог, Герой Социалистического Труда, член-корреспондент АПН СССР, заслуженный учитель Сухомлинский В. А. (1918–1970 гг.) на протяжении своей педагогической деятельности занимался проблемами воспитания и развития младших школьников. В своей книге «Сердце отдаю детям» он писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, тем точнее, тоньше, сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия; чем глубже вошло взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка, тем больше наблюдательности, пытливости, зоркости, внимательности, способности исследовать в деятельности ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Деятельность человека имеет целенаправленный характер и преобразующее отношение к окружающему миру. Это ее главная характеристика. Декоративно-прикладное творчество обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну [1, с. 5].

Детское творчество отличается от творчества взрослых и имеет свои особые черты. Оно не нацелено на создание определенного продукта – ребенок творит ради самого процесса. Именно процесс завораживает и увлекает ребенка и дарит ему психологический комфорт.

Особенности мотивации такой деятельности заключаются в том, что ребенок не столько находит удовлетворение в достижении цели творчества, сколько в самом процессе деятельности, во время которого происходит формирование творческих способностей ребенка. В данном случае – в декоративно-прикладном творчестве. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству у обучающихся пробуждается вера в свои способности, в свою индивидуальность, в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, а также приносить людям радость. И этот процесс завораживает ребенка.

Каждый человек обладает творческими способностями от природы, но то, как способности будут реализованы, зависит от степени их развития [3, с. 3]. Для того чтобы из задатков развились способности, необходимо в качестве обязательного, неперемennого условия удовольствие от самой деятельности. Необходимо, чтобы ребенок получал ярко выраженные положительные эмоции от самого процесса, а не только от его результата. Чтобы ребенок был способным, нужно, чтобы он любил творить. Ребенок не будет заниматься тем, что не приносит ему радость. Поэтому главная цель педагога состоит в том, чтобы пробудить в детях интерес к творчеству, а затем потребность в творческой самореализации. Решение проблемы развития творческих способностей детей можно успешно реализовывать через систему творческих занятий, направленных на изучение традиционных и нетрадиционных способов декоративно-прикладного искусства. Поскольку с возрастом способности детей к творчеству постепенно угасают (это связано с отсутствием стимулов к проявлению творческой энергии), необходимо включение специальных занятий по развитию творческих способностей детей с использованием средств и способов,

повышающих эмоциональное отношение детей к собственной творческой деятельности. И таким стимулом может стать использование предметов, которые мы можем отнести как к природному материалу, так и предметы вторичного использования, те, которые уже непригодны для применения по своему прямому назначению, это так называемый бросовый материал. Бросовый материал предоставляет детям большие возможности для фантазирования, пробуждает в них желание исследовать и экспериментировать, вызывает удивление и радость по поводу новых и ошеломляющих для них открытий. Еще греческий философ Аристотель писал: «Всякое познание начинается с удивления. Нечто поражает наш разум, изумляет нас, то есть выводит из привычного состояния ума и тем самым ведет от одних вопросов к другим, от вопросов мелких, бытовых, к более сложным, а затем и к вопросам вселенским, метафизическим».

Изготовление изделий из бросового материала можно приравнять к декоративно-прикладному творчеству. В обычной жизни нас всегда окружают предметы, потенциал которых скрыт их привычным для нас использованием. Дети не будут бояться что-то сделать не так, не будет страха испортить поделку, ведь материал для новой поделки можно найти в каждом доме.

В процессе работы с материалом дети приобретают представления о правилах построения композиции, о выборе цветового решения, применяют дизайнерские приемы, у них развивается эстетический вкус, чувство стиля и гармонии [2, с. 55]. Они осмысливают качества окружающих предметов, запоминают их характеристики, особенности и детали, овладевают творческими навыками и умениями, учатся осознанно и правильно их использовать. Доступность и простота применения бросового материала дает неограниченные для детей возможности. В процессе работы с этими материалами у детей развивается мелкая моторика, воспитываются аккуратность и усидчивость, формируются понятия о красоте вещей. Нетрадиционные материалы объединяют в себе огромные возможности для обучения и развития детей. И нужно для этого всего лишь желание, немного креативности, минимум материалов и инструментов, и получаются замечательные вещи из уже, казалось бы, ненужных предметов. Все, что не пригодилось в хозяйстве и ждет своего часа отправиться на свалку, можно применить в рукоделии, задействовав в творческом процессе. Сами материалы подают оригинальные и необычные идеи, которые легко воплотить в жизнь, используя несложные способы изготовления. Работа с бросовым материалом воспитывает у детей практичность, приучает их беречь и ценить вещи, учит разумному потреблению, формирует ответственное отношение к природе. Например, из втулок от туалетной бумаги можно сделать огромное количество замечательных поделок: игрушки, цветы, подставки для карандашей, даже построить целый город и многое другое. А из лотков из-под яиц можно создавать красивые аппликации, украшения для интерьера, объемные поделки и даже органайзер для творчества.

Процесс создания поделок из бросового материала включает в работу воображение и фантазию, учит детей ценить окружающий мир, беречь и любить свою Родину, что очень важно в наш век глобализации и потребительства. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня, она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Список использованных источников

1. Комарова, Т. С. Народное искусство в воспитании детей : для пед. дошк. учреждений, учителей нач. кл. рук. худож. студий / Т. С. Комарова, Т. А. Ратанова, Г. В. Быховец ; под ред. Т. С. Комаровой. – М. : Пед. о-во России, 2000. – 255 с.
2. Ротмирова, Е. А. От культуры исследования к культуре изображения / Е. А. Ротмирова. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2020. – 132 с.
3. Сухомлинский, В. А. Воспитание гражданина / В. А. Сухомлинский // Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. – 2011. – № 7. – С. 3–9. – (Актуальные проблемы образования).

ПРОЕКТНАЯ РОБОТОТЕХНИКА КАК ФОРМА РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

Ветошко Елизавета Алексеевна,

методист отдела внедрения информационно-коммуникационных технологий
ГУО «Минский областной институт развития образования»

Развитие современного общества напрямую связано с информационно-коммуникационными и инженерными технологиями, что, в свою очередь, влияет на образовательную отрасль, повышая ее эффективность. В данный момент наиболее актуальным направлением в техническом творчестве является образовательная робототехника. Учащиеся, увлекающиеся робототехникой, могут показать результаты своей работы на различных конкурсах как у нас в стране, так и за рубежом. В республике ежегодно проходят конкурсы по образовательной робототехнике. Большой популярностью у педагогов

и учащихся пользуются конкурсы по образовательной робототехнике «Дорога в будущее» для учащихся Минской области, Кубок по образовательной робототехнике, «Hi-Tech» и «TechSkills», республиканские этапы международных соревнований «РобоОлимп», «РобоФинист», «Робофест», Международной Scratch-Олимпиаде и др.

В данный момент существует два основных направления в конкурсной робототехнике: спортивная и проектная (творческая) робототехника. Под проектной робототехникой подразумевается создание проекта на заданную тему с использованием робототехнического комплекта. Проектные работы учащихся – творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построение установки, нахождение какого-либо объекта и т. д.). Могут включать в себя этап исследования как способа достижения конечного результата [4]. В связи с этим проектная робототехника является действенным способом для работы с высокомотивированными учащимися. При этом ученик в процессе самостоятельного поиска решения проблемы приобретает опыт структурирования научного процесса, что является важным этапом формирования научного мировоззрения.

Одним из примеров проектной робототехники являются номинации в рамках ежегодного областного конкурса по робототехнике для учащихся Минской области «Дорога в будущее». Общей темой соревнования стало «Художественное творчество». Я рассматривала каждого ребенка как художника, способного нарисовать свой неповторимый мир. Учитывая особенности психологического развития, были выбраны следующие номинации: «Знаменитые картины белорусских художников» (1–2-е классы), «Ожившие картины знаменитых художников» (3–4-й классы), «Создавая робомир» (5–11-е классы).

Номинация «Знаменитые картины белорусских художников», возрастная группа 1–2-е классы. Ребятам предстояла кропотливая работа по созданию Scratch-проекта с использованием робототехнической лаборатории РОББО либо создание роботизированного проекта на базе набора LEGO® Education WeDo 2.0. Для большего комфорта участников было принято решение, что свои проекты они готовят дома (в стенах родной школы, STEM-центра, дома творчества). Проект с использованием робототехнической лаборатории РОББО представлял собой Scratch-проект по теме картины в виде игры, анимации или викторины, управляемый при помощи датчиков и сенсоров лаборатории. Творческий проект на базе WeDo 2.0 представляет собой макет картины известного белорусского художника, состоящий из робототехнической модели (робота) и декораций, при этом робот мог быть объектом или персонажем картины. Участники представляли свой проект в день конкурса. Презентация проектов проходила в форме публичной защиты (презентации) проектов. Программу необходимо было написать в одной из двух сред: программного обеспечения WeDo 2.0 или Scratch 3.0. Поскольку это самый младший возраст, тему нужно было искать в ближайшем окружении, ориентированную на патриотическую, морально-этическую, созидательную, доступную для восприятия участников.

В основе самой платформы программного обеспечения WeDo 2.0 лежит графический язык программирования «G», созданный компанией National Instruments для среды программирования LabView. Scratch – визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков [1].

Номинация «Ожившие картины знаменитых художников», возрастная группа 3–4-е классы. Учащимся необходимо было пройти 2 этапа:

- сборка;
- программирование робота и разработка Scratch-проекта (создание творческого проекта) на основе выданного задания – репродукции картины известного зарубежного художника.

Еще одной особенностью выполнения задания стал тот факт, что картину, по которой предстояло разработать проект, участники узнавали во время конкурса. Проекты разрабатывались на базе робототехнической лаборатории РОББО либо на базе робототехнического набора LEGO® Education WeDo 2.0 с программированием в среде Scratch. Выбор темы обусловлен тем, что у детей к этому возрасту завершается адаптация к учебному виду деятельности, расширяется кругозор, при положительном подкреплении появляется мотивация к достижениям, получению новых знаний об окружающем мире.

Номинация «Создавая робомир», возрастная группа 5–11-е классы. Творческий проект представляет собой макет роботизированной системы для решения задач реального мира. Предназначение такой системы – облегчить или заменить рабочие, повседневные задачи человека. Макет состоял из робототехнической модели (робота) и декораций, служащих фоном для более яркой демонстрации возможностей робота. В данном возрастном периоде ребятам важны проявления своего собственного мира, достижений, фантазий. В этот момент ученик и становится творцом, генератором идей, инженером своих проектов. Поэтому было важно дать более обширную тему, не сдерживающую в определенных рамках, но в то же время способную отразить увлечения и социальную позицию ребенка.

Все команды в проектной категории оцениваются по нескольким критериям: проект, программирование, конструирование, презентация, командная работа. Оценочные критерии имели немного разную акцентуацию для разных возрастных групп (например, для младших школьников больше внимания уделяется изложению, для старших школьников акцент в оценивании направлен на инновации и технические аспекты).

Такие конкурсы играют большую роль в ранней профориентации учащихся. Создавая проект, учащиеся приобретают навыки выявления проблемного поля, углубленно изучают отрасли жизнедеятельности, связанные с проектом, учатся правильной расстановке приоритетов и временных рамок для выполнения поставленной перед ними задачи, развивают креативное мышление, формируют навыки самопрезентации, командной работы, приобретают навыки плодотворного взаимодействия.

Список использованных источников

1. Голиков, Д. В. Scratch и Arduino. 18 игровых проектов для юных программистов микроконтроллеров / Д. В. Голиков. – СПб. : БХВ-Петербург, 2018. – 160 с.
2. Диденко, С. Ю. Характеристика проектной деятельности учащихся начальных классов [Электронный ресурс] / С. Ю. Диденко, Т. В. Загоруйко, Е. Е. Лактионова // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы III Междунар. науч. конф. – СПб., 2017. – С. 119–121. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive>. – Дата доступа : 29.05.2023.
3. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий. – М. : Сфера, 2001. – 464 с.
4. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников / А. В. Леонтович. – М. : ВАКО, 2018.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учеб. для студентов вузов / В. С. Мухина. – 2-е изд. – М. : Академия, 1998.
6. Панов, В. И. Одаренность как проблема современного образования / В. И. Панов. – Самара, 2007. – С. 477.
7. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н. Н. Тулькибаевой, Л. В. Трубайчук. – М. : Восток, 2003. – 274 с.

РАШЭННЕ ВЫХАВАЎЧЫХ ЗАДАЧ ВА ЁМОВАХ КУЛЬТУРНА-АДУКАЦЫЙНАГА АСЯРОДДЗЯ ЁСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ

Віктаровіч Ганна Генадзьеўна,

дырэктар ДУА «Ракаўская сярэдняя школа» Валожынскага раёна

Мэта выхаваўчай работы ўстановы адукацыі – выхаваць свабодную, творча развітую, сацыяльна арыентаваную асобу, гатовую да стваральнай працоўнай дзейнасці і маральных паводзінаў, здольную да самарэалізацыі і самаразвіцця. Стварэнне ў школе ўмоў для развіцця асобы дзіцяці – гэта значыць стварэнне ўмоў для вырашэння кожнай асобай чатырох задач на кожным узроставым этапе свайго жыцця: самапазнання, самавызначэння, самарэалізацыі, самарэгуляцыі.

Перад выхаваўчай сістэмай у школе стаіць шэраг задач: фарміраванне гатоўнасці і здольнасці асобы выконваць сістэму сацыяльных роляў; далучэнне да нацыянальнай і сусветнай культуры, развіццё духоўнасці; выхаванне патрыётаў, грамадзян прававой, дэмакратычнай, сацыяльнай дзяржавы, якія паважаюць правы і свабоду асобы; фарміраванне ў дзяцей культуры міжасобасных адносін; развіццё творчых здольнасцей вучняў, навыкаў самаадукацыі; выхаванне імкнення да здаровага ладу жыцця, развіццё дзіцячага і юнацкага спорту; прафілактыка асацыяльных паводзін дзяцей і моладзі, дзіцячай бездагляднасці, правапарушэнняў і іншых негатыўных з'яў; умацаванне ўзаемадзеяння з сем'ямі вучняў.

Выходзячы з мэты і задач у школе складваецца такое культурна-адукацыйнае асяроддзе, якое дае кожнаму дзіцяці магчымасць выбару розных відаў заняткаў і творчай дзейнасці, якія адпавядаюць асабістым патрэбам.

Кожная ўстанова адукацыі – гэта «краіна» са сваёй гісторыяй, традыцыямі, дасягненнямі. Ракаўская сярэдняя школа – не выключэнне. Адукацыя на Ракаўшчыне вядзе свой адлік з 1863 года, у красавіку 2023 года школа адзначыла 160-гадовы юбілей. За гэты час ва ўстанове адукацыі склалася культурна-адукацыйнае асяроддзе, якое ў першую чаргу абавязана на культурна-гістарычную спадчыну аграгарадка Ракаў.

Гісторыя краіны сведчыць пра тое, што асноўнай каштоўнасцю нашага грамадства з'яўляецца патрыятызм, таму патрыятычнаму выхаванню надзяляецца асноўная ўвага ў нашай установе адукацыі. Асноўныя задачы патрыятычнага выхавання заключаюцца ў захаванні гістарычнай пераемнасці пакаленняў, развіцці нацыянальнай культуры, выхаванні беражлівых адносін да гістарычнай і культурнай спадчыны, фарміраванні духоўна-маральных каштоўнасцей асобы. Адзін з накірункаў патрыятычнага выхавання – гэта арганізацыя турыстычна-краязнаўчай дзейнасці.

Мэтай стварэння сістэмы турыстычна-краязнаўчай дзейнасці ва ўстанове адукацыі «Ракаўская сярэдняя школа» з’яўляецца стварэнне ўмоў для прыцягнення як мага большай колькасці вучняў да заняткаў турызмам, выхавання фізічна, псіхічна і маральна здаровай асобы.

Краязнаўчая работа ва ўстанове рэалізуецца ў першую чаргу праз выхаваўчы патэнцыял урокаў, правядзенне выхаваўчых мерапрыемстваў у шосты школьны дзень. Ракаўская зямля мае багатую разнапланавую культурную і гістарычную спадчыну, таму ў першую чаргу мерапрыемствы заснаваны на мясцовым матэрыяле. Сярод больш значных мерапрыемстваў можна вызначыць квэст «Всему начало здесь, в краю моем родном», які ўключае ў сябе некалькі прыпынкаў: «Ракаўшчына літаратурная», «Музей у чамадане», «Рамеснікі Ракава». У залежнасці ад тэматыкі і мэты правядзення пэўнага мерапрыемства колькасць прыпынкаў дадзенага квэста можна павялічваць, кожны прыпынак можна выдзяляць у асобнае мерапрыемства.

Наступным накірункам краязнаўчай работы, які выцякае з простага ўдзелу ў мерапрыемствах, з’яўляецца ўдзел вучняў у конкурсах даследчага характару. Такім чынам, вучнямі былі даследаваны такія тэмы, як «Магчымасць выкарыстання тэхнікі і ўзораў традыцыйных тканых паясоў Валожыншчыны “на ніту” (“на нагу”, “на назе”) у вырабе сучасных жаночых аксэсуараў», «Мянушкі Ракаўшчыны», «Асаблівасці грамадска-палітычнага жыцця Ракава ў 1921–1939 гадах». Даследчая работа па краязнаўстве дапамагае вучням рэалізаваць свае інтарэсы і раскрывае новыя цікавыя старонкі роднага краю.

Калі працуеш па розных напрамках, можна дамагчыся добрых вынікаў. Так, напрыклад, вывучаючы свой радавод, вучні звязваюць яго з гісторыяй свайго краю, магчыма, краіны і, наадварот, знаёмячыся з гісторыяй дзяржавы, краю, яны вяртаюцца да фактаў гісторыі роднага мястэчка, сям’і.

Пазнаёміцца з гісторыяй Ракаўшчыны ад першабытных часоў да сучаснасці дапамогуць удзельнікі школьнай бізнес-кампаніі «Раковітр», якая дзейнічае з 2012 года. Вучнямі распрацаваны турыстычны маршрут па родным мястэчку, які ўключае ў сябе наведванне найбольш значных месцаў і аб’ектаў: кангламерат ледніковага перыяду, Святая крынічка, Каплічка Святой Ганны, вуліца 17 Верасня, падмурак былой пошты, касцёл Святога Дамініка і Маці Божай Ружанцовай, Спаса-Праабражэнская царква, вуліца 8 Сакавіка. Падчас пешай экскурсіі вучні раскажуць цікавыя факты з гісторыі Ракава, канфесійных устаноў, пра знакамітых людзей, якія тым ці іншым чынам паўплывалі на развіццё нашага мястэчка.

Для вывучэння культурнай спадчыны прапаноўваецца наведванне Ракаўскага цэнтра народнай творчасці, дзе з дапамогай удзельнікаў дзіцячага народнага ўзорнага гурта «Вянок» можна ўгадаць каляндарна-абрадавыя песні, паўдзельнічаць у народных гульнях.

Формаі працы ў школе, якія складаюць змест турыстычна-экскурсійнай дзейнасці, з’яўляюцца ўрокі турызму, экскурсіі, прагулкі, адна- і двухдзённым паходы, аб’яднанні па інтарэсах, конкурсы, злёты, спаборніцтвы, выставы. Гэта разнастайнасць формаў забяспечвае комплексны характар у навучанні, выхаванні, аздараўленні, прафесійнай арыентацыі вучняў.

Тэматычныя экскурсіі дапамагаюць педагогам больш вобразна, ярка пазнаёміць дзяцей з матэрыялам па якім-небудзь прадмеце (літаратуры, гісторыі, мастацтве, геаграфіі).

Развіваючыя экскурсіі, як правіла, шматтэмныя, яны не звязаныя з пэўным прадметам, часцей за ўсё гэта экскурсіі, звязаныя з агульным развіццём вучняў. У іх выкарыстоўваецца сучасны і гістарычны матэрыял. Будуюцца яны на паказе розных аб’ектаў: помнікаў гісторыі і культуры, будынкаў і збудаванняў, прыродных аб’ектаў, месцаў знамянальных падзей.

Турыстычная дзейнасць валодае вялікай колькасцю магчымасцей для задавальнення патрэб асобы, як сацыяльных, так і духоўных. Турызм дае магчымасць дзіцяці рэалізаваць наступнае: самаўдасканаленне – праз працу і спартыўную трэніроўку; самасцвярджэнне – праз перамогу над сапернікамі; самапавагу – праз перамогу над сабой; самавыяўленне – праз творчасць, каханне, прыгажосць; самавызначэнне – праз даследаванне сябе і навакольнага свету; самастойнасць – праз свабоду, незалежнасць; самарэалізацыю – праз дасягненне мэт за кошт выкарыстання свайго патэнцыялу, усіх магчымасцей, атрыманых ад прыроды і набытых у вопыце.

Культурная ідэнтычнасць, гістарычная памяць – аснова асноў, якая дае чалавеку разуменне таго, хто ён і дзе яго карані. Цэласная сістэма турыстычна-экскурсійнай і краязнаўчай работы ў школе садзейнічае фарміраванню гэтых важных асобных каштоўнасцей у дзяцей. Акрамя таго, яна дазваляе вучням спасцігаць сваю малую радзіму, уносіць асабісты ўклад у вывучэнне яе гісторыі, паднімаць прэстыж школы ў краязнаўчай дзейнасці.

Маральнае выхаванне накіравана на асэнсаванне агульначалавечых каштоўнасцей, разуменне свайго «Я». Гэта забяспечваюць такія мерапрыемствы, як гадзіны зносін, псіхалагічныя трэнінгі, стварэнне класных традыцый і падтрыманне школьных, класных гадзіны на маральныя і этычныя тэмы, арганізацыя школьных і ўдзел у раённых дабрачынных акцыях.

Працоўнае выхаванне прывучае дзяцей да грамадска-карыснай працы, адказнасці за даручаную справу, развівае арганізатарскія здольнасці, фарміруе беражлівыя адносіны да матэрыяльных каштоўнасцей, створаных працай іншых людзей. Гэта мэта дасягаецца ў працэсе ўрокаў працоўнага навучання, падчас правядзення суботнікаў, працоўных дэсантаў па ўборцы і добраўпарадкаванні школьнай тэрыторыі, класных дзяжурстваў і дзяжурстваў па школе, азелянення кабінетаў, рамонту кніг у школьнай бібліятэцы.

Фізікультурна-аздараўленчае і экалагічнае выхаванне прывучае дзяцей да здаровага ладу жыцця, развівае сілу, цягавітасць і прыгажосць чалавечага цела, фарміруе адказнасць за прыроду і навакольны свет. Гэтыя мэты дасягаюцца ў працэсе правядзення школьных спартыўных спаборніцтваў і ўдзелу ў раённых, арганізацыі дзён здароўя, спартыўных святаў, эстафет, гульнявых перапынкаў у пачатковай школе, фізкультхвілін на ўроках, уключэння дзяцей у спартыўныя секцыі, паходы, экалагічныя акцыі, а таксама праз класныя гадзіны і масавыя мерапрыемствы, якія прапагандуюць здаровы лад жыцця і накіраваныя супраць распаўсюджвання курэння, алкагалізму, наркаманіі.

Сёння многія педагогі заклапочаны пошукам новых шляхоў выхавання дзяцей, стварэннем новых формаў, з дапамогай якіх дзеці змогуць набыць сацыяльны вопыт, неабходны для дасягнення жыццёвага поспеху. Такім чынам, культурна-адукацыйнае асяроддзе ўстановы адукацыі – аснова фарміравання і развіцця асобы вучняў, вучнёўскіх і педагогічных супольнасцей.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова. – М. : Айрис-пресс, 2002.
2. Константинов, Ю. С. Педагогика школьного туризма / Ю. С. Константинов, В. М. Куликов. – М., 2002.
3. Остапец, А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. – М., 2001.

МЕТОДЫ КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ

Власовец Евгения Николаевна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Современный мир насыщен разного рода информацией, в том числе и визуальной: учебной, научной, околонуучной, новостной, повседневной. Разобраться в этом «визуальном хаосе» не так просто, вместе с тем, как утверждают многочисленные исследования, большую часть информации (около 80 %) человек получает именно визуальным путем.

Для системы повышения квалификации педагогов существует проблема представления знаний, их компоновки и оперативного использования ввиду сжатых сроков обучения. Поэтому при организации обучения педагогов в настоящее время актуальными становятся методы и приемы визуализации учебной информации, которые были бы направлены на обеспечение интенсификации обучения путем структуризации учебного материала, совершенствование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, совершенствования визуальной грамотности и культуры [2].

Кроме того, Кодексом Республики Беларусь об образовании предусматривается возможность получения образования, в том числе в сфере дополнительного образования взрослых, в дистанционной форме, которая обуславливает «преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся и взаимодействие обучающегося и педагогических работников на основе использования дистанционных образовательных технологий» [5, с. 15–16]. Таким образом, основная функция визуализации в андрагогике представляется как интенсивное усвоение учебного материала с помощью специфических методов обучения. Спектр средств и методов визуализации, которые используются в настоящее время всеми областями науки, богат и многообразен: интеллектуальная карта, логико-графическая и конспект-схема, инфографика, скрайбинг, таймлайн, фишбоун, логическая структура учебной информации в форме графа, фреймовая модель и другие.

Теоретические изыскания в области визуализации и аспектов ее применения в образовательном процессе осуществляли многие ученые разных стран в области педагогики, психологии, нейрофизиологии. Например, У. Глассер, Дж. Брунер (приоритет логических форм познания, структуризация знаний, «правильные» формы преподавания), Ч. Фолкер, М. Минский (структуризация и схематизация текста, фреймовые схемы), Б. Доуг (кластерные схемы), Т. Бьюзен (радиантные схемы), С. Френе (стимулирование интеллектуальной, эмоциональной активности и интереса, развитие аналитического и критического мышления), Ю. С. Меженко (структурно-логические схемы), М. А. Чошанов (модульный подход

обучения), В. Э. Штейнберг (многомерные системы координат), Д. Вагапова (денотантные графы) и т. д., а также учителя-новаторы В. Ф. Шаталов, Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова и др.

В педагогической литературе упоминается на равных ряд дефиниций: «наглядность», «визуализация», «когнитивная визуализация». Однако следует разграничить эти понятия.

Под визуализацией понимают «способ получения и обобщения знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта и т. п., основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме» [6, с. 7]. Подобным образом это понятие определяет А. А. Вербицкий: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [8]. Таким образом, автор разводит такие понятия, как «визуальный», «визуальные средства» от понятий «наглядный», «наглядные средства».

Принцип наглядности, или «золотое правило дидактики», известен со времен Я. А. Коменского, позже идеи наглядности в педагогике разрабатывались в трудах И. Д. Песталоцци и К. Д. Ушинского. Ярким примером использования визуализации можно считать опорные схемы-сигналы В. Шаталова, интеллект-карты Т. Бьюзена. Однако стоит отметить, что они предполагают более детальную обработку информации, активизацию всех видов мышления, направленных на определенный вид когнитивной деятельности. Таким образом, речь идет о когнитивной визуализации как более сложном явлении, это не просто обращение к иллюстрации предмета обучения, но и последующее его преобразование, переосмысление. Как показывает А. З. Алексеева, «в дополнительном профессиональном образовании обучение проходит в ускоренном режиме, основной задачей визуализации является облегчение восприятия учебного материала, понимания и осмысления информации и формирования новых знаний, обеспечение минимизации усилий слушателей по выполнению когнитивных задач, в сравнении с текстовой информацией» [2].

В настоящее время на повышении квалификации преподаватели используют такие технические средства, как компьютер, интерактивная сенсорная панель (мультиборд), интерактивная доска, проектор, сопровождают свои занятия визуальной презентационной наглядностью, где учебный материал подается в структурированном виде. Информация на слайдах иллюстрирует не только устную информацию, но и сама является содержательной, иногда дублирует лекционную вербальную образной, что при необходимости позволяет слушателям восстановить учебную информацию. Как показывает практика, при визуализации учебного материала наглядные образы сокращают цепь словесных рассуждений, схематично синтезируют и уплотняют большой объем информации, что способствует оптимизации образовательного процесса. Далее рассмотрим более подробно ряд методов визуализации, которые используются автором в образовательном процессе с педагогами.

Интеллект-карты

Интеллект-карты придумал и стал широко пропагандировать английский психолог и популяризатор науки Тони Бьюзен. Еще в студенческие годы он обратил внимание, что методы запоминания линейных текстов и конспектирование по порядку не приносят желаемых результатов, что побудило его заняться изучением процессов мышления и запоминания информации. В дальнейшем, систематизировав имеющиеся в психологии знания о законах мышления, ученый пришел к выводу, что все наиболее эффективное и плодотворное имеет нелинейный характер, начинается с возникновения центрального образа (идеи) и распространяется в разные стороны за счет активизации нейронов головного мозга. Процесс возбуждения распространяется от одной нервной клетки к другой, захватывая все новые отделы головного мозга и активизируя различную информацию, хранящуюся в памяти. Этот вариант мышления Тони Бьюзен назвал радиантным, в его основе лежат ассоциации (связи, возникающие между очагами возбуждения в коре головного мозга). Таким образом, процесс обработки информации нашим мозгом имеет нелинейную форму, так как произвольно зарождающиеся мысли не являются строгой логичной цепочкой, а как бы распространяются в разные стороны, цепляя все новые и новые ассоциации, отводя в сторону от первоначальной посылки, что может привести к совершенно неожиданным выводам.

Интеллект-карта (англ. *mind map* – ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта) – это графический способ представить идеи, концепции, любую информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Это инструмент для запоминания больших объемов информации, структурирования идей, планирования своего времени, проведения мозговых штурмов [3]. С помощью интеллект-карт информацию записывать легче, быстрее и меньше по объему. При чтении карты видны взаимосвязи в информационном блоке, структура и логика. При использовании интеллект-карт человек развивает мышление (творческое и логическое), память, воображение и использует весь потенциал, так как использует оба полушария мозга. Информацию можно запомнить сразу, более качественно и в больших объемах. А также методу интеллект-карт легко научиться. Сервисы для создания

интеллект-карт: Mindmeister (<https://www.mindmeister.com>), Mind42 (<https://mind42.com>), Xmind (<https://xmind.app>) и др. На учебных занятиях со слушателями (практические занятия, деловые игры, круглые столы и т. п.) использовать и создавать интеллект-карты довольно просто, так как метод легко встраивается в канву занятия, причем имеет значение как образовательный аспект (учебная информация для слушателей), так и дидактический (показать, как работает метод).

Скрайбинг

Мы мыслим образами и картинками, а не текстом, причем донести информацию часто бывает проще знаками и простыми образами. Но мы об этом забываем. Скрайбинг (от англ. *scribe* – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация основного смысла с помощью знаков и образов, при котором отрисовка элементов происходит прямо в процессе рассказа. Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков [7]. Скрайбинг может реализовываться в разных формах: видеоролики, наброски на бумаге, помогающие объяснить собеседнику суть вопроса, заранее подготовленный процесс визуализации, который будет сопровождать мероприятие.

Кажется, что все просто, однако на пути скрайбинга стоит ряд мифов, препятствующих активному использованию этого способа визуализации. Их выделяют авторы книги «Скрайбинг. Объяснить просто»: «Я не умею рисовать», «Я думаю, это слишком сложно и доступно только профессионалам», «Мою работу могут плохо оценить», «Я взрослый человек, а мне предлагают рисовать детские картинки», «Я не силен в монтаже и не смогу создать видеоскрайбинг на компьютере», «Я не понимаю, зачем мне это нужно», а также указывают способы их преодоления [7]. Попробовав и научившись скрайбину, можно убедиться, что в процессе его реализации выстраиваются логические связи и иерархия мыслей, получается конкретная картинка (часто у каждого своя), в ходе создания которой фиксируются отправные точки, которые позволяют в дальнейшем понять и воспроизвести информацию. Для скрайбинга можно использовать лист бумаги (белую доску или флипчарт) и маркеры различных цветов, материалы для аппликаций (аппликационный скрайбинг), а также использовать возможности компьютерных средств (видеоскрайбинг). Сервисы для создания видеоскрайбинга: GoAnimate (<https://goanimate.com>), PowToon (<https://www.powtoon.com>), Wideo (<https://www.wideo.co>), Moovly (<https://www.moovly.com>), VideoScribe (<https://www.videoscribe.co>), Объясняшки (<https://xplainto.me>) и др.

Данный метод является универсальным и не привязан к конкретному учебному предмету, поэтому использовать его можно для работы с педагогами разных категорий. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Вместе с тем метод сложен в применении на учебных занятиях со слушателями, так как предполагает наличие специальных средств (разноцветные маркеры или использование компьютерного класса, что не всегда возможно) и дополнительного обучения.

Инфографика

Инфографика в образовании – явление не новое. Хорошо иллюстрированные таблицы на страницах учебников или карты можно назвать образцами учебной инфографики. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т. д. Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде [8]. По способу отображения информации инфографику можно разделить на следующие виды [4]: статичная инфографика (одиночные изображения без элементов анимации); динамическая инфографика (инфографика с анимированными элементами, в том числе видеoinфографика, анимированные изображения, презентации); интерактивная инфографика (пользователь может управлять отображением данных).

Педагог (как преподаватель на повышении квалификации, так и учитель) может работать с инфографикой в рамках следующих направлений: анализ слушателями (учащимися) уже готовой инфографики и создание ее в ходе деятельности по изучаемому материалу на основе имеющихся данных. Создание инфографики предполагает следующие этапы: определение аудитории и формулирование цели создания инфографики; сбор и структурирование информации, подбор визуальных изображений, создание графиков диаграмм и т. п.; компоновка материала в определенном формате (слайд, плакат, видеоролик и др.).

Качественную инфографику без использования потенциала современных компьютерных технологий сложно представить. Однако для получения продукта необходимого уровня часто не требуются профессиональные знания, так как существует ряд сервисов для создания инфографики: Canva (https://www.canva.com/ru_ru), Crello (<https://create.vista.com/ru>), Infogram (<https://infogram.com>), Piktochart (<https://piktochart.com>), Creately (<https://creately.com>) и др.

В рамках занятий на повышении квалификации можно пользоваться готовыми вариантами инфографики, созданными непосредственно к учебному занятию. Создание качественной инфографики слушателями целесообразно в рамках специальных занятий, посвященных данной тематике.

Таймлайн

Таймлайн (от англ. *timeline* – линия времени) – это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. При первоначальном знакомстве с данным методом может показаться, что он подходит только учителям истории и литературы (например, хронология и анализ исторических процессов, биографии и творчество писателей). Однако это не совсем так. Для учителей биологии это способ графического представления эволюционных процессов, развития живых организмов; географии – отображение геологической истории Земли; химии – история развития науки (например, органической химии) и т. п. Еще одно направление применения таймлайнов – системное управление проектами через отображение этапов реализации, сроков, степени участия и т. д. Для продуктивного создания таймлайнов можно использовать целый ряд сервисов: Timeline JS (<https://timeline.knightlab.com>), Sutori (<https://www.sutori.com/en>), Timetoast (<https://www.timetoast.com>) и др.

Методов визуализации великое множество. Р. Ленглер (Ralph Lengler) и М. Эпплер (Martin J. Eppler) в своей работе «В направлении периодической таблицы методов визуализации для управления» («Towards A Periodic Table of Visualization Methods for Management») описали более 100 различных методов визуализации информации. Таблица, предлагаемая авторами, построена наподобие периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева, а также включает в себя группы (область применения) и периоды (сложность визуализации) [1].

Опираясь на опыт использования методов визуализации в дополнительном образовании педагогов, можно утверждать, что их применение обеспечивает интенсификацию и оптимизацию образовательного процесса, а слушатели повышения квалификации экономят время для самостоятельной работы. Использование визуализации учебной информации в дополнительном профессиональном образовании является инновационным и объективным процессом, вызванным требованиями информационного общества. Активное применение преподавателями методов визуализации дает возможность говорить о положительной динамике роста востребованности технологии визуализации.

Список использованных источников

1. *Lengler, R. Towards A Periodic Table of Visualization Methods for Management / R. Lengler, Martin J. Eppler* [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/vVTA>. – Дата доступа : 12.03.2022.
2. *Алексеева, А. З. Использование технологии визуализации в дополнительном профессиональном образовании* [Электронный ресурс] / А. З. Алексеева // Вестник СВФУ. Серия «Педагогика. Психология. Философия». – 2019. – № 4. – С. 13–16. – Режим доступа : <https://sul.su/TrdI>. – Дата доступа : 01.03.2023.
3. *Бьюзен, Т. Интеллект-карты : полное руководство по мощному инструменту мышления* [Электронный ресурс] / Т. Бьюзен. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – Режим доступа : <https://sul.su/VBQI>. – Дата доступа : 06.03.2023.
4. *Ермолаева, Ж. Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации* [Электронный ресурс] / Ж. Е. Ермолаева, И. Н. Герасимова, О. В. Лапухова // Концепт. – 2014. – № 11. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>. – Дата доступа : 12.03.2022.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.
6. *Манько, Н. Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения* [Электронный ресурс] / Н. Н. Манько // Образование и наука. – 2009. – № 8. – С. 10–30. – Режим доступа : <https://sul.su/XQsH>. – Дата доступа : 05.03.2023.
7. *Петровский, П. Скрайбинг. Объяснить просто* [Электронный ресурс] / П. Петровский, Н. Любецкий, М. Кутузова. – Режим доступа : <https://sul.su/Es5W>. – Дата доступа : 05.03.2023.
8. *Сорока, О. Г. Визуализация учебной информации* [Электронный ресурс] / И. Н. Васильева. – Режим доступа : <http://elbib.bspu.by/handle/doc/10693>. – Дата доступа : 20.02.2019.

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ С УЧЕТОМ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП

Воробьева Ольга Владимировна,

учитель физической культуры ГБОУ школа № 320 Приморского района города Санкт-Петербурга

Моя педагогическая деятельность началась, когда я еще училась в 8-м классе школы № 10 города Лиски Воронежской области. Я попробовала себя в роли вожатой в пришкольном лагере с детьми младших классов. В Центре творчества детей и юношества «ТЮЗ» посещала курсы вожатых, актерское мастерство, различные направления по обучению, чтобы после применить все свои умения

в работе с детьми младшего школьного возраста. Здесь и состоялось мое первое знакомство с инвалидами: я вела станцию «Оригами» для лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Педагогическую практику на 3-м курсе института физической культуры я проходила в бассейне коррекционной школы № 21 города Воронежа для детей, плохо видящих и слепых. Именно по этой причине сформировалось мое решение поступить в аспирантуру на кафедру теории и методики гидрореабилитации и продолжить работать с инвалидами. Методическая тема, над которой я работаю, – сохранение и укрепление здоровья посредством гидрореабилитации. Цель моей работы – повысить уровень двигательной активности детей, теоретически разработать и экспериментально обосновать технологии организации и проведения занятий по гидрореабилитации с учетом нозологических групп.

Что собой представляет гидрореабилитация? Данная технология позволяет работать как со здоровыми детьми, так и с детьми, имеющими различную степень отклонений в состоянии здоровья в условиях водной среды. В зависимости от тяжести и характера заболеваний гидрореабилитацию можно представить в виде активной и пассивной проработки основных суставов организма ребенка в воде, включающую такие двигательные действия, как:

- отведение, приведение, вращение, ротация различных частей тела: рук, ног, головы, а также и их суставных поверхностей по отдельности: лучезапястные суставы, голеностопные, коленные, плечевые, тазобедренные;
- растяжка, вытяжка позвоночного столба, скручивание и др.;
- обучение правильному дыханию, проныривание, а также обучение плаванию от начальных этапов до самостоятельного по стилям.

Также сюда входит начальное обучение плаванию, совершенствование умений и навыков, тренировочный процесс и, как результат, соревновательная деятельность.

Гидрореабилитация оказывает мощный корригирующий, оздоровительный и тренировочный эффект, направленно воздействует на функционирование опорно-двигательного аппарата, состояние дыхательной, сердечно-сосудистой и центральной нервной систем. Занятия реабилитацией посредством воды взяты из основных методик обучения плаванию, разработанных для здоровых детей, разница состоит в проявлении нозологии заболеваний (тяжесть и характер протекания болезни) и в особенностях формирования двигательных навыков (действий) на начальном этапе.

Исследования проводятся с сентября 2010 года и по настоящее время на базе плавательного бассейна НГУ имени П. Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург), на кафедре теории и методики гидрореабилитации и в бассейне ГБОУ школы № 320. В летний период проведение эксперимента продолжается в измененных условиях на курсах реабилитации в России и за рубежом.

С 1 сентября 2016 года вступил в силу ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья, в котором говорится, что каждый ребенок, независимо от состояния здоровья, имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям, и доступ к образованию обеспечивается созданием специальных условий обучения, учитывающих особые образовательные потребности и индивидуальные возможности таких обучающихся.

За 6 лет работы учителем в школе я наблюдаю динамику показателей процентного отношения детей, относящихся к основной, подготовительной группе и группе здоровья в школе на уроках физической культуры. Статистические данные за промежуток времени с начала моей работы учителем и на сегодняшний день заметно изменились. Количество детей, относящихся к основной медицинской группе, снизилось; процент учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, нарушения различного характера опорно-двигательного аппарата, функциональных способностей организма (нарушение зрения), в работе систем организма (ССС, ДС, ССА), тех, кому разрешено заниматься на уроках, но без чрезмерных физических нагрузок, освобожденных от сдачи нормативов, тестов, и тех, кто относился к группе здоровья, – заметно возрос!

Что подразумевает понятие «дети с особенностями»? К сожалению, не всегда в обществе можно найти адекватное восприятие и достаточно правильное отношение к особым детям. Их жалеют, боятся, избегают, а чаще всего скрывают свои эмоции под понятием «толерантность», то есть никак не относятся. У многих родителей детей, имеющих отклонения (от незначительных до заметных) в состоянии здоровья (не только физические, но и психические дефекты), отсутствует реальное восприятие способностей и возможностей своего чада, а зачастую они просто не хотят признавать, что их ребенок инвалид!

Организация моей работы с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья, имеет два типа, характеризующихся по временному признаку: долгосрочный и краткосрочный. В процессе работы возникает как моментальный, так и опосредованный эффект, что выражается в положительной динамике изменения уровня двигательной активности ребенка на протяжении курса или спустя некоторое время как

в воде, так и на суше, в изменении психоэмоционального состояния, адаптации его к окружающей среде и заметной социализации ребенка.

Самое главное для меня – это определить особенности взаимоотношений «тренер – ребенок» в ходе занятий. Например, что я могу делать вместе с ребенком в воде или на суше, какие отклонения хорошо видны, как я могу их изменить, с помощью каких средств и методов коррекции.

Технологическая модель организации и проведения занятия в условиях водной среды включает разделение общего времени, проводимого с ребенком в воде, на три части, характеризующиеся определенным набором упражнений с последовательным включением различных частей тела и постепенной активизацией систем организма занимающегося. Каждая группа в своем составе имеет количество двигательных единиц, то есть количество применяемых упражнений и количество циклов движений (количество повторений этих упражнений в течение определенного времени в воде).

Как и в построении уроков физической культуры, мы имеем несколько частей занятия, в содержании которых присутствует чередование режимов нагрузки и отдыха, варьирование интенсивности воздействия на организм ребенка, использование игровых видов деятельности, которые просто приносят удовольствие от занятий в воде. Ведь зачастую любая реабилитация в сознании ребенка закрепляет устойчивую связь с болью (ЛФК, массаж, Бобат-терапия, Войта-терапия) и невозможностью этого избежать, а в воде все происходит намного легче. Быстро найти подход к ребенку, уменьшить страх воды (безопасной среды, состояние невесомости), тактильного восприятия чужого человека (голоса, рук), ненавязчиво способствовать повышению активности и выполнению определенных двигательных действий, обучению, закреплению навыков, а самое важное – желанию заниматься. Вот моя основная задача. Занятие может длиться от 15 минут. Стандартно 30 минут в воде и в зависимости от уровня подготовленности и восприятия водной среды ребенком до 45 минут и 1 часа.

Ни для кого не секрет, каково благотворное влияние воды. В воде мы заметно легче, нежели на суше, двигаться в толще воды намного проще, но и сложнее одновременно. Однако важно понимать, что вода воздействует еще и опосредованно на речь, эмоции, самочувствие ребенка. Этот эффект становится очевиден не только специалисту, но и родителям.

В адаптивной физической культуре педагогическая гидрореабилитация – это эффективное средство оздоровления и немедикаментозной реабилитации. Разработанные технологии моей диссертационной работы позволили эффективно формировать, совершенствовать и развивать двигательные действия ребенка с ограниченными возможностями в условиях водной среды. Занятия способствуют повышению психоэмоционального уровня развития ребенка, развитию бытовых навыков, уменьшают их социальную изоляцию посредством активного взаимодействия и общения с гидрореабилитологом.

Что же касается моей профессии как учителя физической культуры, то могу сказать, что все дети разные, каждый приносит свой вклад в работу педагога, кем бы он не являлся. На основе содержания работы со здоровыми детьми я пытаюсь адаптировать ее к особенностям детей и наоборот. Зная особенности, качественные характеристики различных нозологических групп, я стараюсь использовать здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии в работе с детьми разного возраста и уровня подготовленности. Разнообразие подводных дыхательных упражнений в воде (применительно к суше) дают возможность увеличить скорость процессов восстановления после нагрузок на уроках физической культуры, использование упражнений из йоги, стретчинга способствуют повышению не только уровня физической подготовленности учащихся, но и повышают мотивационный аспект и эмоциональную сторону процесса обучения, а также его качество.

Дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья, как никто другой дают тот резерв возможностей для педагога, реализовать который он может, имея перед глазами отличительные особенности каждого из них, способствовать повышению уровня развития не только физических, но и психических способностей каждого ребенка, позволить развиваться ему и себе вместе с ним.

Говорят, что в здоровом теле – здоровый дух, а я хочу сказать иначе: «Имея здоровый дух, неважно, каково состояние твоего тела!»

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Грибков Александр Иванович,

доцент кафедры общей и теоретической физики

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого»,

кандидат физико-математических наук, доцент,

Романов Роман Васильевич,

доцент кафедры общей и теоретической физики

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого»,

кандидат физико-математических наук, доцент

В настоящее время активно проводится цифровизация образования, в рамках которой учебные заведения получают электронные конструкторы различного уровня, в частности на основе Ардуино-подобных платформ. На базе такого оборудования внедряются учебно-исследовательские проекты по изучению основ робототехники с элементами программирования. В составе таких наборов есть и модули с различными датчиками по измерению параметров окружающей среды и других величин.

В то же время весьма важно изучение школьниками дисциплин естественно-научного цикла как физической основы электроники, робототехники и еще огромного количества современных направлений науки и техники, так как без знания основ развитие и использование невозможно. Поэтому крайне целесообразно совмещение знакомства с современной средой и проведение на ее основе физических экспериментов, например, измерений одного из параметров звуковых волн, которые изучаются на уроках физики в 9-м классе – скорости звука в воздухе [3, с. 156].

В составе набора «Прикладная робототехника» есть ультразвуковой модуль обнаружения препятствий (ультразвуковой дальномер) HC-SR04, который обладает достаточной точностью для постановки эксперимента по определению скорости звука в воздухе. Заметим, что существуют модули и с более высокими параметрами. Кроме того, необходим контроллер, например, ESP-Lite-AR или подобный [2].

Для выполнения эксперимента закрепим датчик двухсторонним скотчем, как показано на *рисунке 1*. Подключение модуля к контроллеру стандартное. Модуль имеет четыре вывода: питание 5 В, земля, TRIG – для включения излучателя, ECHO, на котором сигнал высокого уровня появляется, когда приемник обнаружит отраженный сигнал. Выводы TRIG и ECHO подключаем к цифровым выводам контроллера и подаем питание на модуль с платы контроллера. Работа датчика основана на измерении времени прохождения излученного ультразвукового сигнала частотой 40 кГц, отраженного от препятствия. Если измерить расстояние от датчика до препятствия, то скорость звука рассчитывается по несложной формуле. Нужно отметить, что в описании датчика и его использования для измерения расстояний такой важный физический параметр, как скорость звука, фигурирует как некий специальный коэффициент, смысл которого не поясняется. Данный момент должен быть обязательно отмечен учителем для понимания физических основ эксперимента.

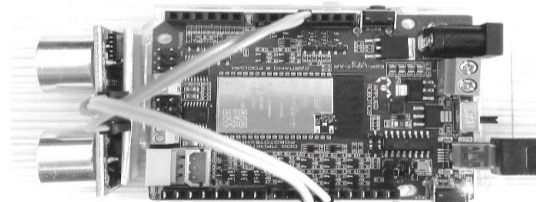


Рис. 1 – Контроллер с подключенным модулем HC-SR04

Для проведения измерений необходимо написать небольшую программу для прошивки микроконтроллера, текст которой приведен на *рисунке 2*. В начале задаем номера цифровых входов/выходов контроллера для взаимодействия с модулем. В нашем случае это пины 13 и 15. Устанавливаем скорость последовательного порта и инициализируем его. Для управления излучателем модуля будем использовать вывод 15, а для считывания данных – 13. В следующих строках устанавливаем это, затем формируем серию импульсов в течение 5 мкс. Далее, используя функцию `pulseIn()`, определяем время, через которое приемник модуля зафиксирует отраженный от препятствия сигнал. Функция возвращает время в микросекундах, которое можно вывести, используя монитор порта, на экран компьютера, учитывая, что это время прохождения звуком удвоенного расстояния. Далее измерения повторяются с задержкой.

Рис. 2 – Программа для микроконтроллера

```
1  #define Trig 15
2  #define Echo 13
3  long t;
4  void setup() {
5      Serial.begin (115200); // Инициализируем последовательный порт
6      pinMode(Trig, OUTPUT); // Порт управления излучателем
7      pinMode(Echo, INPUT); // Порт для определения времени задержки
8  }
9  void loop() {
10     digitalWrite(Trig, HIGH); // Излучаем импульс 5 мкс
11     delayMicroseconds(5);
12     digitalWrite(Trig, LOW);
13     t= pulseIn(Echo, HIGH); // Определяем через сколько мкс получим отраженный импульс
14
15     Serial.print(t/2); // Выводим результат
16     Serial.println(" мкс");
17     delay (500); // Задержка перед повтором
18 }
```

Для проведения измерений контроллер с модулем закрепляем на произвольной подставке (стол, стул и т. д.). В качестве препятствия, от которого будет отражаться звуковая волна, удобно использовать стену, обеспечив перпендикулярное расположение модуля относительно нормали к стене. Измерения можно проводить на различных доступных расстояниях, учитывая, что паспортная дальность датчика 4 м. При выполнении эксперимента необходимо обеспечить на пути от датчика до стены отсутствие каких-либо предметов, исходя из угла излучения, который составляет около 15 градусов. Скорость звука считаем по формуле $v = S/t$, где S – расстояние от модуля до препятствия, t – время прохождения звуком расстояния от модуля до препятствия.

Пример результатов измерений на различных расстояниях представлен в *таблице 1*. Видно, что на малых расстояниях, когда возрастает погрешность измерения времени, результат – значение скорости звука – сильно отличается от табличного, которое при температуре в помещении около 22 °C должно составлять 345 м/с [1]. При увеличении расстояния получаем значения скорости звука достаточно близкие к табличному.

Таблица 1 – Результаты измерений

S , м	0,25	0,50	1,00	1,20	1,30	1,40	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2,00
t , мкс	703	1432	2872	3461	3756	4038	4328	4635	4910	5211	5509	5808
v , м/с	356	349	348	347	346	347	347	345	346	345	345	344
ε , %	3,1	1,2	0,9	0,5	0,3	0,5	0,5	0	0,4	0	0	0,2

При проведении подобного достаточно простого эксперимента со школьниками можно продемонстрировать неразрывную связь современной цифровизации и классических законов естественных наук.

Список использованных источников

1. Инженерный справочник : таблицы : скорость звука в воздухе при различной температуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/YdaV>. – Дата доступа : 18.10.2023.
2. Робототехнический контроллер ESP-Lite-AR : учеб. пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://disk.yandex.ru/d/62g4Erum5VCpOw>. – Дата доступа : 12.10.2023.
3. Физика : 9 класс : учебник / И. М. Перышкин [и др.]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2022. – 351 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА

Давидович Зинаида Владимировна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 14 г. Молодечно»

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель», – так считал Лев Николаевич Толстой, и с этим не поспоришь. Но как стать таким «совершенным» учителем? Ответ прост: всю жизнь учиться.

В последнее время все чаще употребляют термин «андрагогика» (от греч. *andros* – мужчина, *ago* – веду, воспитываю). Это «сравнительно новая отрасль педагогической науки, предметом которой являются закономерности образования взрослых, их общего и профессионального развития. Согласно андрагогике взрослый человек – это лицо, обладающее физиологической, психологической, социальной, нравственной зрелостью, экономической независимостью, жизненным и профессиональным опытом и уровнем самосознания, достаточными для ответственного самоуправляемого поведения» [2, с. 19].

Как учить взрослых самодостаточных людей, за спиной которых многолетний опыт и профессиональное мастерство? Это, конечно же, самостоятельная индивидуальная работа, так как взрослые предпочитают осваивать новое на основе собственного практического опыта. Немаловажной является и коллективная учебная деятельность, позволяющая и учиться, и реализовывать себя в совместной работе. Есть еще одна модель обучения – через коллективную работу с участием преподавателя, тьютора. Следовательно, организация деятельности школьного учебно-методического объединения учителей позволяет совмещать все три вида обучения взрослых. Одной из интересных форм работы учебно-методического объединения (далее – УМО) является работа его членов над темами по самообразованию. Именно здесь многое зависит от деятельности председателя УМО в учреждении образования.

С чего стоит начинать? С определения темы по самообразованию. Она может быть сформулирована в соответствии с методической темой, по которой работает УМО, а может входить в сферу интересов самого педагога. Например, учителя русского языка заинтересовала тема использования онлайн-ресурсов при подготовке и проведении факультативных занятий. Педагог может сформулировать тему

по самообразованию именно в этом ключе. И тогда эта образовательная деятельность будет приносить тройную пользу: интерес педагога приведет к формированию интереса обучающихся, что сделает результативной деятельность и детей, и учителя.

Следовательно, организуя работу членов УМО по самообразованию, председатель улучшает и качество преподавания учебных предметов, и его результативность. Имея на руках темы для образовательной деятельности педагогов, составляется и план работы УМО на учебный год. Семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, открытые уроки, круглые столы по обмену опытом, разработки дидактических материалов и методических рекомендаций окажутся подспорьем и в работе педагогов по самообразованию, и в деятельности самого УМО.

Вопрос медиаграмотности учителя-словесника является одним из первостепенных на данном этапе развития образования, так как именно медиа используются повсеместно, а научить детей работать с информацией, сформировать их информационную и медийную компетентность может только педагог-профессионал, у которого эти компетенции уже сформированы. Для этого, например, в рамках проведения очередного заседания УМО «Информационная культура и медиакомпетентность учителя-словесника как средство формирования речевой, языковой, коммуникативной и лингвокультурологической компетенций учащихся» рассматриваются следующие вопросы:

- анализ ключевых понятий: «информационная культура», «медиаобразование», «медиаграмотность», «медиакомпетентность»;
- проблемы формирования информационной культуры педагога как многокомпонентного явления;
- роль учителя-словесника в формировании речевой, языковой, коммуникативной и лингвокультурологической компетенций учащихся.

В качестве практической части заседания проводится мастер-класс «Путь от медиаобразования педагога к медиаграмотности учащихся» и проектируются элементы занятий с использованием разных форм, направленных на развитие медиаграмотности учащихся и их метапредметных компетенций.

Данное заседание УМО позволяет не только расширить теоретические знания педагогов по данной теме, но и показать на конкретных примерах, как этот материал можно использовать на учебном и факультативном занятии. «В процессе взаимодействия с коллегами, изучения подготовленных ими материалов учитель развивает коммуникативные и кооперативные компетенции. А в процессе создания им совместно с коллегами образовательных продуктов (планов уроков, проектов, сценариев предметных недель и т. д.) развиваются не только умения сотрудничать, но и творческие способности» [1, с. 30]. Творческие педагоги помогают сделать образовательный процесс более результативным, а каждого его участника успешным, так как «прочные профессиональные связи учителей, которые складываются в процессе взаимного обучения и сотрудничества, создают кумулятивный эффект: если хотя бы один член команды загорается идеей, эффект распространяется по всей организации, как круги на воде после падения камня» [1, с. 30].

Следовательно, каждый учитель косвенно влияет на весь коллектив, его задача – усилить это влияние с целью формирования эффективной образовательной среды. Именно поэтому далее работа по самообразованию ведется с каждым отдельным педагогом в соответствии с выбранной темой. Например, тема звучит так: «Медиаобразование как инновационная практика педагогов и средство формирования и развития метапредметных компетенций учащихся». Совместно с педагогом составляется план работы по данной теме, который включает изучение методической литературы, посещение открытых уроков, прослушивание семинаров и вебинаров, участие в мероприятиях различного уровня, способствующих расширению знаний педагога по теме самообразования и формированию умения применять полученные знания на практике.

Работа по самообразованию будет результативной при условии тщательного планирования каждого этапа работы педагога как самостоятельно, так и в рамках УМО. Значимую роль в организации успешной деятельности играет председатель УМО. Председатель УМО, согласно Н. И. Запрудскому, является своеобразным модератором, который организует обсуждение актуальных вопросов и контролирует его ход, способствуя выработке путей и способов решения профессиональных проблем. Также он выступает в роли эксперта, если это необходимо для «проведения предварительного изучения обобщенного опыта, будущего открытого урока, оценки методического проекта учителя или плана исследования, если педагог участвует в инновационном проекте, внедряемом в школе, или готовится к конкурсу профессионального мастерства и т. д.» [1, с. 48]. Многим педагогам нужен совет более опытного коллеги, поэтому часто председатель УМО выступает в роли консультанта, а для молодых специалистов – даже коуча. Еще одна роль – транслятор эффективного опыта (мастер-классы, уроки для взрослых). «Здесь важно отметить, что трансляция – это не просто рассказ о вашем опыте, а практика, во время которой на мастер-классе потребители этого опыта узнают его в действии» [1, с. 49].

Не менее важным для членов УМО является организация их взаимодействия в профессиональных интернет-сообществах. Сетевая активность учителей, вероятно, самая актуальная тема, связанная с обширной цифровизацией общества. Педагогические сообщества в ВКонтакте, инстаграме, фейсбуке, вайбере, сайты и блоги педагогов – это лишь малая часть возможностей для них обмениваться опытом, делиться мнениями, обсуждать насущные проблемы. Поэтому председатель должен сам активно участвовать в сетевой жизни педагогического сообщества и своим примером вдохновлять членов УМО на подобную активность. Это может быть личный сайт или блог, в котором он будет делиться информацией и своими методическими находками, или группа в социальной сети ВКонтакте, с помощью которой председатель будет обмениваться и с педагогами, и с учащимися полезными ссылками и онлайн-ресурсами. Это делает взаимодействие мобильным, удобным и современным.

«Современный педагог, стремящийся к вершине мастерства, становится членом одного или нескольких образовательных сообществ. Это необходимое условие для плодотворной работы. Интернет-сообщества – огромное поле для самореализации каждого. Безусловно, размещенный в интернете опыт учителей по всей стране – это не только прекрасная возможность использовать уже созданные материалы, но и повысить свой профессиональный уровень, получить квалифицированную помощь, познакомиться с передовыми практиками других учителей в сфере образования. Участие в профессиональных сетевых ассоциациях позволяет учителям, проживающим в разных уголках страны и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовывать себя и повышать свой профессиональный уровень» [1, с. 132].

Следовательно, все сводится к тому, что педагог обязан быть медийно и информационно грамотным, принимать активное участие в работе сетевых педагогических сообществ, перенимать чужой опыт и транслировать свой, тем более что сейчас это стало настолько легко и удобно. Таким образом, школьное учебно-методическое объединение учителей и организованная работа по самообразованию позволяют педагогу повышать свой профессиональный уровень, быть успешным и востребованным.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Эффективные практики методической работы в школе / Н. И. Запрудский, Г. А. Сухова. – Минск : Сэр-Вит, 2022.
2. Чернявская, А. Г. Андрагогика : практич. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2023.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДВУХКАНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Давыдовский Анатолий Григорьевич,
доцент кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат биологических наук, доцент*

Целью работы является обоснование и характеристика двухканальной модели обучения в условиях цифровой образовательной среды.

Для преодоления противоречий, которые складываются между субъектами образовательного процесса и педагогическими условиями его реализации в цифровой образовательной среде (ЦОС), была предложена двухканальная модель обучения. Основу методологического обоснования этой модели составляют положения классической математической теории связи К. Шеннона, теоремы Гёделя о неполноте (любая логическая модель реальности неполна и, возможно, несостоятельна, поэтому должна улучшаться с учетом новых наблюдений), принципа неопределенности Гейзенберга, согласно которому любые малые ошибки наблюдений, включенные в вычисления, могут привести к увеличению объема неточностей со временем, а также второго закона термодинамики: энтропия любой замкнутой системы всегда увеличивается, несмотря на все усилия по ее сохранению в исходном состоянии.

Согласно положениям теории связи К. Шеннона, процесс обучения в ЦОС можно представить как социотехническую систему, включающую источник и получателя образовательной информации, которые являются субъектами образовательного процесса; кодирующую (модулирующую) подсистему на стороне источника информации и декодирующую (демодулирующую) подсистему на стороне получателя информации; технический канал связи; передаваемые сообщения; информационный шум – нежелательные сообщения, отвлекающие внимание и дезорганизующие деятельность получателя информации, а также источники этого шума. Причем модулирующая подсистема обеспечивает представление учебной информации в семантической и семиотической форме, максимально понятной получателю [1].

При этом канал передачи обеспечивает трансляцию как визуальной, так и аудиальной информации в визуальной и аудиальной модальности, а также обеспечивает сохранение семантико-семиотической структуры учебной информации и ее трансляцию с минимальными искажениями в условиях возможного нежелательного технического и семантического шума. Очевидно, передача учебной информации с воздействием на два или три анализатора позволяет улучшить ее восприятие, запоминание и повысить результативность обучения. При этом могут быть успешно реализованы идеи полисенсорного обучения [2; 3].

Структурно-функциональная организация двухканальной модели обучения в условиях цифровой образовательной среды представлена на *рисунке 1*. Согласно этой модели процесс обучения может быть представлен в виде двух взаимосвязанных каналов: трансляции и управления.

Канал трансляции включает такие компоненты, как 1) источник образовательной информации (коммуникант); 2) информационный образовательный ресурс (ИОР); 3) семиотико-семантическое кодирование ИОР; 4) среда канала трансляции ИОР; 5) восприятие семиотико-семантического содержания; 6) получатель образовательной информации (реципиент).

Канал управления включает: 1) оценку результатов изучения ИОР; 2) принятие решений по управлению каналом трансляции; 3) коррекцию среды канала трансляции ИОР (K_1); 4) коррекцию шума в среде трансляции ИОР (K_2); 5) коррекцию источников шума (K_3); 6) коррекцию ИОР (K_4).

Оба канала сопряжены процессами интериоризации и экстериоризации обучения с использованием ИОР. Они могут быть осуществлены с использованием дидактических техник, таких как, например, пирамида Б. Блума, которая предусматривает стадии узнавания, понимания, применения, анализа, синтеза и критической оценки учебного материала, а также циклического обучения на основе стадий наблюдения, ориентации, принятия решений и реализации действий – НОРД-цикла.

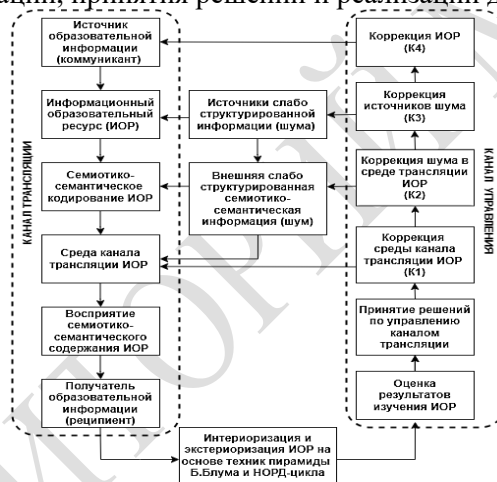


Рис. 1 – Структурно-функциональная организация двухканальной модели обучения в условиях цифровой образовательной среды

Данная модель также включает внешние источники слабо структурированной информации (шума) и непосредственно самой этой информации (шума), которая является следствием взаимодействия субъектов образовательного процесса со сложной средой интернета и техническими средствами ЦОС.

Практическая реализация двухканальной модели обучения в условиях ЦОС требует соблюдения определенных педагогических условий. Первым педагогическим условием является наличие обратной связи между основными субъектами образовательного процесса – обучающими и обучаемыми, деятельность которых опосредована техническим каналом трансляции ИОР с высоко структурированной семиотико-семантической информацией. При этом необходимо исключать негативное влияние внешних источников информации, слабо структурированной в семиотико-семантическом отношении.

Например, эффективное обучение требует использования изолированных медиаканалов, независимых от социальных сетей и мессенджеров, которые характеризуются высокой степенью информационной энтропии вследствие содержания слабо структурированных сообщений и других информационных ресурсов.

Вторым педагогическим условием является поликритериальная оценка результатов обучения, на основе которых выявляется уровень освоения обучающимися семиотико-семантического контента ИОР.

Третье педагогическое условие связано с воспитанием личности и формированием ее социально-личностных, академических, профессиональных и иных компетенций в процессе обучения. Прежде всего в условиях четвертой промышленной революции результатом обучения в ЦОС является формирование так называемых *hard skills*, *soft skills* и *self skills*.

Анализ представленной выше двухканальной модели позволил определить условия оптимизации процесса обучения в ЦОС.

Во-первых, необходимо устранить влияние источников слабо структурированной информации и сообщений с высокой информационной энтропией на ИОР и канал их трансляции.

Во-вторых, необходимо обеспечить осуществление интериоризации и экстериоризации содержания ИОР на основе нескольких дидактических техник, минимально используя технику пирамиды Б. Блума и технику НОРД-цикла.

В-третьих, в канале управления необходимо обеспечить оценку результатов изучения ИОР, принятие решений по управлению каналом трансляции, коррекцию среды канала трансляции, коррекцию шума в среде трансляции ИОР, коррекцию источников шума, а также непосредственно ИОР.

Использование полисенсорного подхода в организации обучения на основе презентации учебной информации в визуальной, аудиальной и кинестетической модальностях способствует значительно повышению качества изучения (освоения) учебного материала [1; 2].

Как свидетельствует опыт предварительных исследований, модальность презентации учебной информации по каналу трансляции должна отличаться от той модальности, на основании которой осуществляется оценка качества изучения (освоения) содержания учебного материала.

Список использованных источников

1. Чикрин, Д. Е. Теория информации и кодирования : курс лекций / Д. Е. Чикрин. – Казань, 2013. – 116 с.
2. Аппакова, А. Развитие полисенсорных способностей у детей с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] / А. Аппакова. – Режим доступа : <https://sul.su/Hc0M>. – Дата доступа : 30.10.2023.
3. Кулиничева, О. В. Метод полисенсорного освоения окружающего мира [Электронный ресурс] / О. В. Кулиничева. – Режим доступа : <https://sul.su/dhja>. – Дата доступа : 30.10.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕРВИСОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

*Давыдовский Анатолий Григорьевич,
доцент кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат биологических наук, доцент,*

*Пищова Анна Владимировна,
доцент кафедры социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий
УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Пандемия COVID-19 в 2020–2022 гг. вызвала феномен коронакризиса и кардинальные изменения во взаимодействии субъектов образовательного процесса в условиях перехода на массовое использование электронных технологий дистанционного обучения. Такие технологии стали основой для формирования цифровой образовательной среды учреждений образования в условиях коронакризиса. При этом существенно возросла продолжительность экранного времени, хотя время, проведенное пользователями в социальных сетях, существенно не изменилось. Персональные компьютеры и девайсы с интеллектуальными помощниками широко распространены среди обучающейся молодежи в странах западного полушария. Например, к 2023 году в США такие устройства встречались примерно в 92 % домохозяйств, что на 50 % больше, чем домохозяйств в 2000 году. Люди используют технологии по целому ряду причин: поддерживают связь с друзьями через социальные сети, ищут информацию и остаются в курсе текущих событий, набирают текст и редактируют документы, для развлечения, шоппинга и бизнеса, образовательные цели [1].

В этой связи целью работы являлся анализ использования цифровых образовательных сервисов в условиях пандемии COVID-19 и последовавшего за ней коронакризиса в период 2020–2023 гг.

Методологию исследования составили монографический и абстрактно-логический методы, метод выявления причинно-следственных связей, метод веб-аналитики данных, полученных с помощью онлайн-сервисов WordStat.Yandex (<https://wordstat.yandex.by>) и Google Trends (<https://trends.google.ru>). Кроме того, был использован метод педагогического прогнозирования, позволяющий анализировать и прогнозировать направления трансформации системы образования, предвидеть появление новых форматов обучения и воспитания. В этой связи осуществлен системный анализ данных, собранных с помощью онлайн-сервисов WordStat.Yandex и Google Trends, что позволило составить селективный перечень 286 различных поисковых обращений, связанных с пандемией COVID-19 и цифровой трансформацией образования, от интернет-пользователей в веб-локациях шести регионов Республики Беларусь.

С помощью эволюционных алгоритмов были отселектированы 33 основных поисковых обращения, связанных с COVID-19, процессами цифровой трансформации образования и дистанционного обучения, перечень которых представлен по убыванию следующим образом: «коронавирус»; «электронный дневник»; «COVID-19», «электронная школа», «Яндекс Учебник», «Учи.ру», «WhatsApp», «LearningApps», «ЯКласс», «дистанционное обучение», «Zoom», «электронное обучение», «Viber», «Skype», «электронный учитель», «интерактивная доска», «вебинар», «мультиборды», «умная школа», «умный город», «Skysmart», «Desmos», «смешанное обучение», «электронное расписание», «BigBlueButton», «Soft skills», «Hard skills», «интерактивные панели», «InternetUrok», «онлайн-школа Фоксфорд», «LECTA», «Moodle», «Self skills».

Во время пандемии COVID-19 переход к онлайн-обучению способствовал увеличению экранного времени, однако студенты университетов сообщали о трудностях с адаптацией к онлайн-курсам и их прохождением во время пандемии из-за возросшей временной нагрузки и дополнительных заданий, которые могли повлиять на время, проводимое в социальных сетях [2].

Экспоненциально возросла продолжительность экранного времени в период карантина COVID-19, причем общее использование сетевых ресурсов возросло на 18 %, а использование смартфонов в домашних условиях – на 34 %. В течение первой недели карантина в период пандемии COVID-19 продолжительность использования мобильных телефонов возросла на 6,2 %, время, проведенное в приложениях социальных сетей, увеличилось на 25 %, а время, проведенное за просмотром телевизора, увеличилось на 8 %. Если до пандемии количество интернет-пользователей, проводивших в социальных сетях более четырех часов в день, составляло около 4,7 %, то в период пандемии количество таких пользователей составило более 21,2 % [3; 4].

Около 31 % обучающихся были у своих экранов более 6 часов в день до пандемии, по сравнению с примерно 46 %, которые были у своих экранов более 6 часов в день во время пандемии. Время, проведенное за телефонами, также значительно увеличилось во время пандемии. В целом количество интернет-пользователей, проводящих за телефоном не менее четырех часов в день, составило 51,7 % во время пандемии, по сравнению с 34,9 % до пандемии. Вместе с тем отдельные предыдущие исследования свидетельствовали об увеличении использования социальных сетей во время пандемии [1; 5].

В условиях пандемии COVID-19 подавляющий объем информации в социальных сетях имел выраженно негативный характер. Возможно, именно это обстоятельство стало причиной развития эффекта избегания социальных сетей. Молодежь склонна избегать то, что вызывает негативные эмоции. Именно этим можно объяснить феномен «ухода из социальных сетей», которые были перегружены негативным новостным контентом в период наибольшего подъема волн пандемии COVID-19 [6].

В этой связи важен мониторинг экранного времени и использования социальных сетей во взаимосвязи с уровнями стресса и тревожности среди студентов, поскольку в условиях цифровизации высшей школы целесообразно внедрять инструменты, позволяющие студентам справляться с факторами стресса в образовательной деятельности и повседневной жизни, управлять временем использования информационных технологий. Для этого предлагается создать более устойчивые персонализированные академические траектории обучающихся в образовательной среде учреждений как общего среднего, так и высшего образования. [7]

Установлено, что молодые женщины составляют около 66 % пользователей социальных сетей. В период COVID-19 женщины имели более высокие показатели тревожности и чаще прибегали к услугам социальной поддержки населения, в отличие от мужчин. [8]

Выявленные тенденции характерны не только для взрослых пользователей – студентов университетов, но и для учащихся подросткового возраста. В результате эмпирического изучения особенностей использования интернет-ресурсов учащимися 7–8-х классов было выявлена их высокая активность: более 50 % учеников имеют аккаунты в нескольких социальных сетях и мессенджерах, среди которых доминируют «Viber» (93 % респондентов), «Telegram» (91 %), «Tiktok» (85 %). Учащиеся преимущественно используют социальные сети и мессенджеры для коммуникации (85 %), развлечения (83 %); образовательный потенциал реализован недостаточно: учебную деятельность выбрали 43,5 % опрошенных, причем менее трети школьников считает, что социальные сети могут содействовать образовательному процессу. Выявлены различия по признаку принадлежности к полу: мальчики чаще используют интернет-ресурсы для учебной деятельности (32 %), чем девочки (20 %). Необходимость формирования навыков эмоциональной саморегуляции в условиях медиатекальности также подчеркивается и тем фактом, что учащиеся подросткового возраста достаточно часто сталкиваются с проявлениями киберагрессии. По данным опроса с этим явлением сталкивались свыше 60 % подростков, а 9 % на постоянной основе. Причем практически четверть опрошенных становились жертвами кибербуллинга в единичных случаях (27 %) и регулярно (24 %). Таким образом, существует

необходимость анализа продуктивного использования возможностей социальных сетей и мессенджеров в целях образования и воспитания учащихся.

Системный анализ частотности поисковых обращений интернет-пользователями в Республике Беларусь к различным цифровым образовательным ресурсам позволил сделать вывод о возрастании интереса интернет-пользователей к использованию сервисов «Яндекс Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс», «BigBlueButton», «LearningApps», «Zoom», «Viber», «Skype», «WhatsApp», а также мессенджеров уже в постпандемический период.

Данные цифровые образовательные сервисы могут быть успешно использованы в качестве внешних компонентов при формировании цифровой образовательной среды учреждения образования наряду с нормативно-правовым, консультативно-педагогическим, консультативно-психологическим, аппаратно-программным, учебно-методическим, коммуникативным и административным компонентами.

Благодаря образовательным интернет-платформам обучающиеся и преподаватели всех уровней системы образования начали активно взаимодействовать онлайн. Такие платформы, как Google Classroom и Zoom, заменили физические классы, а другие цифровые сервисы, такие как edX и Coursera, стали общей платформой для выполнения домашних заданий и асинхронной работы в классе [2].

Список использованных источников

1. Voss, C. Screen time, phone usage, and social media usage : Before and during the COVID-19 pandemic [Electronic resource] / C. Voss, P. Shorter, J. Mueller-Coyne // Digital Health. – 2023. – Vol. 9. – P. 1–8. – Mode of access : <https://sul.su/m8yn>. – Date of access : 31.10.2023.
2. Hossain, S. F. A. Is M-learning a challenge? / S. F. A. Hossain, X. Shan, M. Nurunnabi // Int. J. e-Collab. – 2019. – Vol. 15. – P. 21–37.
3. Boursier, V. Facing Loneliness and Anxiety During the COVID-19 Isolation : The Role of Excessive Social Media Use in a Sample of Italian Adults [Electronic resource] / V. Boursier, F. Gioia, A. Musetti // Front Psychiatry. – 2020. – Vol. 8. – Mode of access : <https://sul.su/McI0>. – Date of access : 31.10.2023.
4. Zurlo, M. Psychological health conditions and COVID-19-related stressors among university students: A repeated cross-sectional survey / M. Zurlo, M.C.D. Volta, F. Vallone // Front. Psychol. – 2022. – Vol. 12. – P. 1–11.
5. Laghate, G. Covid-19 impact : TV, mobile consumption witness major spike [Electronic resource] / G. Laghate // The Economic Times 2020. – Mode of access : <https://sul.su/g2Q1>. – Date of access : 01.06.2023.
6. Liu, Y. Why are you running away from social media? Analysis of the factors influencing social media fatigue: An empirical data study based on Chinese youth / Y. Liu, J. He // Front Psychol. – 2021. – Vol. 12. – P. 1–13.
7. Bae, M. Coping strategies initiated by COVID-19-related stress, individuals' motives for social media use, and perceived stress reduction / M. Bae // Internet Res. – 2023. – Vol. 33. – P. 124–151.
8. Park, C. S. Does too much news on social media discourage news seeking? Mediating role of news efficacy between perceived news overload and news avoidance on social media / C. S. Park // Soc. Media. + Soc. – 2019. – Vol. 5. – P. 1–12.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «СВЕТОЧ ЗНАНИЙ» КАК ФОРМА ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демидович Екатерина Владимировна,

учитель начальных классов ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия»

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

Август Бебель

Понятие «одаренные дети» применительно к детям, обладающим большим потенциалом по сравнению с их сверстниками. Однако следует отметить, что каждый ребенок обладает определенными природными задатками, которые либо развиваются в деятельности и перерастают в способности, либо остаются нераскрытыми и нереализованными. Очень важно еще на I ступени обучения выявить интеллектуальный потенциал ребенка, определить его творческие способности и склонности к определенным предметам, развить и поддержать его интерес к учению.

С целью выявления, поддержки и развития потенциальных способностей каждого учащегося на I ступени общего среднего образования в ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия» проходит открытая интеллектуально-творческая игра имени Ирины Ивановны Паскевич «Свечок знаний».

Цель игры – создание условий для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся учреждений общего среднего образования Гомеля и Гомельского района.

Задачи игры:

- создать организационные и содержательные условия для популяризации произведений отечественных авторов детской литературы;
- содействовать развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся;
- способствовать развитию фантазии и творческого воображения, культуры публичного выступления учащихся;
- обеспечить выявление одаренных и талантливых детей.

Игра проводится ежегодно в третью субботу декабря. В ней принимают участие команды учащихся третьих классов учреждений общего среднего образования Гомеля и Гомельского района. Команда – это творческая группа детей, состоящая из пяти человек. Каждая команда имеет свое название и отличительный элемент. Программа игры включает в себя 6 заданий, направленных на развитие различных интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Первое конкурсное задание «На театральных подмостках» проводится в виде домашнего задания. Командам предлагается подготовить инсценировку одного произведения по заданной теме. Тема инсценировки определяется ежегодно в соответствии с календарем юбилейных дат отечественных авторов детской литературы. Так, например, 2020/2021 учебный год – А. Л. Барто «Цикл стихов “Игрушки”»; 2021/2022 учебный год – К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»; 2022/2023 учебный год – С. Михалков «Слон-живописец».

Критерии оценивания первого конкурсного задания: интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер); безошибочное чтение; эмоциональная окрашенность текста, выражение авторской позиции; творческий подход и оригинальность исполнения; артистизм; соответствие девиза команды названию команды.

Второе конкурсное задание «Его Величество Слово». Задание представляет собой 10 ребусов, объединенных общей темой.

Третье конкурсное задание «Скарбонка ведаў». Задание представлено в форме игры «Переводчик». Задача команды – за отведенное время правильно перевести с русского на белорусский язык как можно больше слов.

Четвертое конкурсное задание «Я вырос здесь, и край мне этот дорог». Задание представляет собой смешанный текст об истории города Гомеля, биографии И. И. Паскевич и 10 вопросов по его содержанию.

Пятое конкурсное задание «Дверь и ключ к точным наукам». Задание представляет 5 логических задач по математике исследовательского характера.

Шестое конкурсное задание «Живой, как жизнь». Задание представляет собой тестовую игру «Верись – не верись» по произведениям заявленного автора детской литературы.

В конце игры число баллов, полученных командами во всех конкурсах и заданиях, суммируется, определяется и награждается команда победитель игры.

Интеллектуально-творческая игра имени И. И. Паскевич «Светоч знаний» создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ибо играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами, игра – это своего рода площадка для общественного и творческого самовыражения.

Преимуществом интеллектуально-творческой игры имени И. И. Паскевич «Светоч знаний» является то, что в основе заданий лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а способность учащихся применять свои знания и умения в конкретных ситуациях. Конкурсные задания игры сочетают в себе проблемные, поисковые, эвристические, творческие методы с разными видами работы, такими как самостоятельная, индивидуальная и групповая. Они позволяют учащимся расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

На наш взгляд, интеллектуально-творческая игра имени Ирины Ивановны Паскевич «Светоч знаний» положительно зарекомендовала себя как форма выявления и развития одаренных детей на I ступени общего среднего образования.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ УРОКА ХИМИИ

*Егорова Ольга Валерьевна, Шилко Елена Михайловна,
учителя химии ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»*

В настоящее время первостепенной становится задача духовно-нравственного воспитания, направленного на формирование у подрастающего поколения нравственных чувств (совести, долга, ответственности и др.), нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний и др.) и нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению доброй воли и др.) [1]. Одно из основных направлений государственной политики Республики Беларусь в сфере образования – обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, ЗОЖ, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия [2]. Целью гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи является становление высоконравственного, творческого, компетентного гражданина Республики Беларусь, осознающего ответственность за ее настоящее и будущее, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа нашей страны, подготовленного к жизненному самоопределению.

Несмотря на то что вопросы гражданственности и патриотизма чаще затрагиваются при изучении предметов гуманитарного цикла, химия имеет немалый воспитательный потенциал. Особенностью изучения химии является значительная опора на практику и эксперимент. Практические работы, демонстрационные и лабораторные опыты способствуют воспитанию бережного отношения к оборудованию и реактивам, ответственного отношения к своему и чужому здоровью, уважительного отношения к труду, приучают к трудовой дисциплине, создают условия для взаимопомощи, совместного поиска решений и даже способствуют формированию эстетического вкуса (моделирование, яркие опыты). Ответственность за свои поступки, добросовестное исполнение своих обязанностей, высокая нравственная культура – черты, отличающие достойного гражданина своей страны.

Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал. Одним из важнейших путей раскрытия гуманистического смысла любой науки является обращение к ее истории, которая тесно переплетается с историей народов и стран. Бездонным колодезем возможностей для патриотического воспитания белорусской молодежи является включение в тематику уроков химии дополнительного материала о Великой Отечественной войне. Такой материал призван вызвать у учащихся справедливое чувство гордости за свою страну, сопричастности к ее великой истории, единения с другими народами, которые, несмотря на свои отличия, некогда являлись единым советским народом. Например, при изучении темы «Сплавы» в 9-м классе учащимся можно рассказать, что сплавы алюминия с марганцем и магнием специально были созданы для производства «Катюш» и управляемых ракетных снарядов; на основе легкого, но прочного и коррозионно-стойкого дюралюмина были созданы конструкции военных самолетов С. А. Лавочкина, С. В. Ильюшина, А. Н. Туполева; листы марганцево-кремне-никель-молибденового сплава были основой самой прочной в мире брони для «летающих танков» ИЛ-2; в очень короткие сроки была решена сложная проблема извлечения благородных металлов из промышленных отходов, которые до этого не использовались; разработанный советскими учеными скоростной метод автоматической сварки стальных изделий под флюсом позволил в короткие сроки в 1942–1943 гг. наладить на Урале производство танков Т-34, которые по сравнению со всеми немецкими танками имели лучшую подвижность, проходимость, больший запас хода, абсолютное превосходство в броне и вооружении и др.

Формированию гражданской позиции учащихся способствует также включение в урок материалов, касающихся спорных, неоднозначных действий великих людей. Например, при изучении темы «Аммиак» (9-й класс) можно рассмотреть ситуацию, когда Фриц Габер, получивший Нобелевскую премию за работы по синтезу аммиака (т. е. спасший миллионы людей от голода), во время Первой мировой войны для Германии получил газ, примененный на р. Ипр против сил Антанты, в результате чего погибло 150 000 человек.

Воспитывать чувство долга у учащихся можно, приводя примеры вдохновенной, нередко изматывающей и жертвенной, значительно сокращающей годы жизни деятельности ученых-химиков на благо Родины. Например, Карл Карлович Клаус (первооткрыватель рутения) имел привычку при растворении платиновых руд в царской водке мешать жидкость прямо пальцами, определяя крепость непрореагировавших кислот на вкус, который ученый считал одной из важных характеристик вещества. После таких примеров не лишним будет повторить с учащимися правила поведения в лаборатории.

Важную роль в формировании гражданской позиции учащихся играет оценка мотивов деятельности выдающихся ученых. Например, целый год жизни и немало здоровья положил Г. Дэви на изобретение безопасной рудничной лампы для шахтеров, результатом чего было спасение тысяч жизней. Изучение личности ученых в их многогранности делает науку для учащихся человечной, понятной, эстетически наполненной (увлечение музыкой Бородина, таланты Ломоносова и Менделеева и др.).

Формированию патриотизма способствует материал, знакомящий подрастающее поколение с достижениями отечественной науки и техники, ведущими химическими предприятиями. Производство минеральных удобрений, химических волокон и нитей, лакокрасочных материалов, товаров бытовой химии – лишь малая часть того, что делает нашу страну известной за рубежом, а нас заставляет гордиться своей Родиной.

Решение задач практической направленности также таит немалые возможности для формирования гражданственности у учащихся, заставляет задумываться над проблемами общества и искать рациональные пути их решения. Например, такое задание: как известно, с течением времени мраморные статуи, памятники искусства, старины постепенно разрушаются. Может ли иметь отношение к этому углекислый газ? Подтвердите это уравнениями химических реакций. Какие способы защиты предметов искусства вы можете предложить?

Использование практико-ориентированных заданий может развивать бережливость, экологическое сознание, воспитывать ответственное поведение и др. [3].

Судить о сформированности гражданско-патриотических качеств можно только через призму деятельности. Химия как естественная наука легко может предоставить деятельностьную платформу учащимся, вовлекая их в исследовательскую и проектную деятельность. За последние годы учащиеся нашей школы активно участвовали в республиканском проекте «Зеленая школа», принимали участие в озеленении и создании ландшафтного проекта пришкольной территории (на основе проведенных почвенных исследований), исследовали водоемы области с целью рационализации их использования и др. Участие в подобных «зеленых» проектах – существенный шаг на пути формирования у учащихся экологического сознания, а последнее, в свою очередь, является обязательной составляющей сформированной гражданской позиции.

На уроке воспитывает в первую очередь учитель, его личность, знания, гражданская позиция и убеждения. Личный пример учителя – самый ценный воспитательный материал, который он может предоставить. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Список использованных источников

1. Павлов, В. И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности космонавтов / В. И. Павлов // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 12-2. – С. 322–325.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. : по сост. на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.
3. Практико-ориентированные задания по химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/3b9v>. – Дата доступа : 02.04.2022.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Емельянова Ирина Никитична,

*доцент кафедры общей и социальной педагогики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,
доктор педагогических наук*

Масштабные преобразования в стране и глобальные социальные перемены привели к актуализации воспитания в системе образования. Значимость воспитательной функции в образовании отразилась прежде всего в появлении нормативно-правовых основ ее реализации. Сделаны соответствующие поправки в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Тема воспитания личности регулярно поднимается в государственных концепциях и программах развития образования.

Целью нашего исследования является определить содержательные приоритеты воспитательной функции на данном этапе развития образования.

Предметом исследования является содержание воспитательной функции в образовании. Методологическую основу исследования составили труды, в которых определена сущность и социальные смыслы воспитательной функции в системе образования (Д. Ньюмен, К. Ясперс, Ж. Деррида, Н. И. Пирогов); работы по взаимосвязи воспитательной функции с социально-культурной в контексте влияния культуры на систему ценностей обучающего (Х. Ортега-и-Гассет, О. Н. Козлова, Н. Б. Крылова, В. А. Петровский Э. Д. Хирш, Д. Бэнкс, Д. Кэмпбел); исследования по реализации идей, обозначенные в концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России (Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина).

Метод исследования – контент-анализ качеств личности, на которые ориентируют современные государственные документы: Закон об образовании в РФ в редакции 1992 [6]; Национальная доктрина образования в Российской Федерации [3]; Концепция модернизации российского образования до 2010 г. [2]; Государственная программа РФ «Развитие образования» [4]; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [5]; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [1]; Закон «Об образовании в Российской Федерации» с поправками 2022 года [7].

Качества личности, на которые ориентируют данные документы, мы сгруппировали по четырем содержательным компонентам, соответствующим определенным качествам личности, развитие которых актуализируется в связи с социально-экономическими требованиями: ценностно ориентированный (бережное отношение к культуре, патриотизм, нравственность, здоровый образ жизни, уважение к труду, экологическое сознание, гуманизм), личностно-развивающий (самоопределение, самореализация, самостоятельность, свободолюбие), социально-интегративный (толерантность, гражданственность, социальная активность, конкурентоспособность, ответственность, культура взаимодействия, мобильность, коллективизм, солидарность), нормативно-регулятивный (правосознание, нормативное поведение).

По частоте упоминания ценностно значимых качеств личности в государственных документах выстроился следующий ранговый порядок.

На первом плане ценностно ориентированный компонент воспитательной функции: передача ценностей культуры реализуется через формирование у личности духовности, гуманизма, патриотизма, экологического сознания, уважения к труду, здорового образа жизни, бережного отношения к культуре. В государственных документах представлен широкий спектр ценностей, на который должна ориентироваться современная школа. Эти ценности затрагивают человека, общество и природу. Воспитание ценностей определяет стремления, смыслы жизни человека, формирует тем самым систему отношений человека с миром.

На втором плане интеграция личности в социум, которая обеспечивается через формирование у личности гражданственности, социальной активности, конкурентоспособности, мобильности, ответственности. Чтобы интегрироваться в социум, личность должна освоить культуру взаимодействия, вести себя толерантно, проявлять коллективизм и солидарность. Социальная интеграция обеспечивает вхождение личности в общество на основе овладения социально приемлемой моделью поведения.

На третьем месте личностно-развивающий компонент. Личностное развитие возможно при создании условий для проявления самостоятельности, свободолюбия, поддержки стремления к самоопределению и самореализации. На современном этапе создаются определенные условия для сопровождения личностного самоопределения. Успешность реализации данной функции зависит от расширения способов реализации личностного потенциала.

На четвертом месте нормативно-регулятивный компонент. Данный компонент содержательно слабо выражен. Нормативная регуляция поведения личности реализуется через формирование правосознания и усвоения личностью нормативного поведения. Очевидно, что требования к нормам поведения должны быть более развернутыми и определенными. Общество неизменно нуждается в личностях, готовых развиваться и совершенствоваться согласно принятым требованиям. Соблюдение норм и правил взаимодействия обеспечивает взаимное принятие человеком человека, человека и общества.

Обобщенно социальный заказ на реализацию воспитания в системе образования можно представить следующим образом: воспитание социально активной личности с выраженным чувством патриотизма, гражданской позицией, сформированным правосознанием, способной к самоопределению, нравственно ориентированной.

Список использованных источников

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 29 с.
2. О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года : приказ М-ва образования РФ, 11 фев. 2002 г., № 393.
3. О национальной доктрине образования в Российской Федерации : постановление Правительства РФ, 4 окт. 2000 г., № 751.
4. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : постановление Правительства РФ, 26 дек. 2017 г., № 1642 (ред. от 01.12.2022).
5. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ, 29 мая 2015 г., № 996-р.
6. Об образовании : Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1.
7. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022).

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МОГИЛЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Жудро Михаил Михайлович,

*ректор УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»,
кандидат экономических наук, доцент,*

Селезнева Светлана Васильевна,

начальник отдела организаторов образования и педагогического процесса,

Сухан Юлия Сергеевна,

начальник центра развития регионального образования

УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Могилевский государственный областной институт развития образования (далее – МГОИРО, Институт) – учреждение дополнительного образования взрослых, которое выполняет информационно-аналитическую, научно-методическую, организационно-методическую функции в сфере образования. Институтом создаются условия для формирования и совершенствования профессиональной культуры педагогических работников, повышения их квалификации, развития инициативы и творчества для реализации государственной политики в сфере образования.

Деятельность Института осуществляется в соответствии со специальным разрешением (лицензией) на право осуществления образовательной деятельности в соответствии с Кодексом об образовании и включает следующие направления: образовательное, научно-методическое, организационно-методическое, информационно-аналитическое.

Сегодня в структуре МГОИРО 2 кафедры, 5 центров, 12 отделов, библиотека, бухгалтерия.

65 % преподавателей кафедр имеют ученую степень и (или) ученое звание; 1 сотрудник обучается в аспирантуре; 88 % методистов имеют высшую и первую квалификационные категории.

Сотрудники Института – это высококвалифицированные специалисты, среди которых кандидаты наук, отличники образования Республики Беларусь, авторы и рецензенты учебных программ, учебно-методических комплексов для системы дошкольного, общего среднего образования и образования взрослых, члены государственных экзаменационных комиссий учреждений высшего образования, члены предметных секций научно-методического совета Министерства образования Республики Беларусь, рецензенты и оппоненты диссертационных исследований, учебных и учебно-методических пособий, члены редакционной коллегии и редакционного совета научно-методических журналов.

В рамках выполнения функций научно-методического обеспечения кафедры Института проводят научно-исследовательскую работу, участвуя в государственных программах научных исследований.

В Институте формируется план повышения квалификации руководящих работников и специалистов системы образования Могилевской области. За год повышают квалификацию по плану около 6000 человек, а принимают участие в мероприятиях межкурсового периода около 40 000 педагогических работников области. Для организации повышения квалификации педагогических работников Институт разрабатывает учебно-программную документацию: учебные программы повышения квалификации и обучающих курсов, учебно-тематические планы. Ежегодно в Институте реализуется около 80 учебных программ повышения квалификации руководящих работников и специалистов образования. В 2023 году разработано 32 новые учебные программы. Также Институт реализует образовательную программу стажировки руководящих работников и специалистов. Разработанные учебные программы для международной стажировки были реализованы в 2023 году для педагогических работников образовательных учреждений Кемеровской, Омской и Казанской областей.

Сотрудники Института и педагоги области принимали участие в разработке учебных курсов для наполнения единого информационно-образовательного ресурса для учебно-методического обеспечения образовательного процесса на уровне общего среднего образования, осуществляя методическое сопровождение на областном и районном уровне. Разработано 748 модулей по 16 учебным предметам на русском и белорусском языке.

Институт обеспечивает методическое сопровождение педагогических работников, работающих в профильных классах аграрной, педагогической, военно-патриотической, правовой, финансово-экономической, а с этого года и инженерной направленности. В связи с открытием в 2023/2024 учебном году в 28 учреждениях образования области классов инженерной направленности появилась необходимость в разработке программ повышения квалификации и проведении семинаров-практикумов для педагогических работников, работающих в классах данной направленности.

Совместно с государственным учреждением «Администрация Парка высоких технологий» в Институте открыт STEM-центр. В структуру данного центра входят 2 виртуальные лаборатории. Это дает возможность распространять идеи STEM-образования среди педагогов области, обучать их основам образовательной робототехники. Специалисты института знакомят слушателей с дополненной и виртуальной реальностью, использованием игровых технологий в образовательном процессе, что позволяет реализовывать Концепцию цифровой трансформации процессов системы образования Могилевской области.

Центр оснащен тремя линейками конструкторов MatataLAB ProSet, LegoEducationsWeDo 2.0 и Lego Mindstorms EV3, которые предназначены для детей трех возрастных категорий. Все три линейки конструктора – образцы простого программирования, понятного детям, то есть это оборудование помогает изучить основные принципы программирования. В 2021 и 2022 годах были приобретены два 3D-принтера. Рассмотрение вопросов по овладению педагогическими работниками технологией 3D-печати и использованию данного оборудования в образовательном процессе включено в темы повышения квалификации, а также мероприятия межкурсового периода.

Мы работаем над внедрением в образовательный процесс современных методик по использованию электронных образовательных ресурсов, дистанционных технологий.

Каждую неделю специалисты отдела информационных технологий в образовании на больших перерывах проводят мастер-классы по использованию STEAM-подходов в образовании для педагогов, приехавших повышать свою квалификацию. Педагоги области знакомятся с возможностями робототехнических наборов, основами работы 3D-принтера, 3D-моделированием. На многих повышениях квалификации введены занятия «Введение в робототехнику. Основы создания простейших моделей робототехники», «Робототехника для дошкольников: безэкранный программирование и алгоритмика».

Специалисты МГОИРО разработали и успешно провели повышение квалификации по темам «STEAM-подход в образовании: сущность, компоненты, принципы, инструменты и практики реализации» (2021 г.), «Использование образовательной робототехники как средства развития метапредметных компетенций у обучающихся» (2022, 2023 гг.).

STEAM-центр учреждения образования занимается и распространением эффективного педагогического опыта педагогов области, республики, работающих в направлении развития естественно-математического образования. Так, в марте 2021 года на базе STEM-центра прошла научно-практическая конференция «Пути реализации Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования» (секция «Использование STE(A)M-подходов, проектных методов при планировании и проведении учебных и факультативных занятий по учебным предметам»), в марте 2022 года – «Совершенствование образовательных систем в интересах общества, личности, государства» (секция «Современные подходы к образовательному процессу в условиях информационного общества»), а в апреле 2023 года II Международная конференция «Совершенствование образовательных систем в интересах общества, личности, государства» (секция «Методические аспекты внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс»).

Занимаясь в STEM-центрах, специально оборудованных кабинетах, обучающиеся из учреждений образования области показывают достойные результаты в республиканских и международных конкурсах, таких как республиканский конкурс инновационного и технического творчества учащейся молодежи «Hi-Tech», республиканский конкурс «100 идей для Беларуси», республиканский конкурс компьютерных разработок патриотической направленности «Патриот.by», республиканский конкурс «Компьютер. Образование. Интернет» и др. На базе STEM-центра специалисты отдела информационных технологий в образовании оказывают методическую помощь и решают организационные моменты при подготовке участников республиканского этапа конкурса работ исследовательского характера по учебному предмету «Информатика. Робототехника» от Могилевской области. Так, консультации проводятся как с авторами работ исследовательского характера, так и с руководителями проектов, предлагаются дополнительные материалы для изучения, проводятся обучающие курсы по написанию исследовательских работ.

С сентября 2022 года на базе STEM-центра учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» начал работу постоянно действующий проблемный семинар «Использование робототехнических комплексов РОББО в образовательной деятельности» для педагогических работников учреждений образования, получивших средства обучения и учебное оборудование для оснащения учебных кабинетов естественно-математического направления, в состав которого входит комплект оборудования РОББО. За период сентябрь 2022 г. – июнь 2023 г. было проведено 7 заседаний для педагогических работников учреждений образования, получивших средства обучения и учебное оборудование для оснащения учебных кабинетов естественно-математического направления, в состав которого входит комплект оборудования РОББО.

Институт осуществляет научно-методическое и организационное сопровождение на областном уровне экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях образования области. Ежегодно в Институте для педагогических работников области проводятся разного уровня научно-практические конференции (за 10 месяцев 2023 года – 7 конференций; в 2022 году – 10), семинары, круглые столы, консультации (индивидуальные и групповые), педагогические чтения и другие мероприятия.

Институт осуществляет научно-методическое сопровождение на областном уровне этапов республиканского фестиваля «Педагогический дебют» (номинации «Молодой директор учреждения, реализующего образовательную программу общего среднего образования», «Молодой заведующий учреждением, реализующим образовательную программу дошкольного образования», «Молодой учитель», «Молодой воспитатель дошкольного образования»); республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь»; сетевого взаимодействия МГОИРО и Белорусской государственной сельскохозяйственной академии по организации работы с педагогами, работающими в профильных классах аграрной направленности; сетевого взаимодействия МГОИРО и Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова по организации работы с педагогами, работающими в профильных классах педагогической направленности; кластера непрерывного педагогического образования на базе учреждения образования МГУ имени А. А. Кулешова; сетевого взаимодействия МГОИРО и межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет» по организации работы с педагогами, работающими в профильных классах инженерной направленности; работы областных методических формирований, творческих групп. Работу районных формирований координируют УМК.

Выявление, изучение, обобщение эффективного педагогического опыта педагогических работников Могилевской области проводится через участие педагогов в работе научно-практических конференций, подготовку печатных изданий, статей в научно-методических журналах, участие в проведении практических занятий на повышении квалификации. Ежегодно осуществляется подготовка производственно-практических, справочных, научных, научно-популярных, учебных, информационных изданий. В 2022 году издано 49 таких изданий. На 2023 год запланировано 54 издания.

Также сотрудниками кафедр разработаны и изданы учебно-методические издания для учреждений общего среднего образования, рекомендованные научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

Таким образом, институт развития образования координирует деятельность учебно-методических кабинетов, что способствует более качественному выполнению функций научно-методического обеспечения образования в регионе, профессиональному развитию личности педагога, удовлетворению его познавательных потребностей, формированию знаний, умений и компетенций, необходимых для осуществления успешной профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы / Министерство образования Респ. Беларусь. – Минск, 2019 – 18 с.
2. STEM-подход в образовании: идеи, методы, практика, перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/w5NQ>. – Дата доступа : 06.10.2023.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

Жук Инна Владимировна,

учитель начальных классов ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»

Речь – показатель умственного развития человека. Развитие речи учащихся всегда было и остается одним из приоритетных направлений в учебном процессе. Развитие связной письменной речи в школе предполагает формирование и совершенствование у учащихся речевых умений, нацеленных на понимание чужих и создание собственных текстовых сообщений. Однако современный социум утратил прежние потребности в существовании письменной речи. В настоящий момент формирование речевых умений и навыков младших школьников характеризуется некоторой односторонностью, речевые упражнения в этот период обучения носят зачастую второстепенный характер по отношению к грамматическим и орфографическим упражнениям. Сама же письменная речь учащихся начальных классов характеризуется бедностью словаря, простотой фраз из существительно-глагольных конструкций, тавтологией, трудностью формирования самостоятельного высказывания, примитивностью содержания с неумением самостоятельно выделить основную мысль.

В учебных программах использование теоретического и практического материала по развитию речи занимает незначительный объем, по сравнению с использованием орфографического или грамматического. Поэтому учителю необходима последовательная, гибкая работа, которую нужно планировать на каждый урок и на перспективу.

Для осуществления работы на первом аналитическом этапе я применяю имитационный метод и в содержание урока ввожу готовые или образцовые тексты. Перед восприятием текста всегда ставлю установочный вопрос, который мотивирует учебную активность учащихся. Дети сначала воспринимают текст на слух, потом зрительно. Прошу ответить на вопросы по его содержанию. Затем даю задание на определение основной мысли и темы текста. Предлагаю озаглавить произведение словами из текста.

На втором аналитико-синтетическом этапе я также работаю с готовыми текстами. Работа с ними усложняется и расширяется. Учащиеся уже располагают знаниями о структуре текста. Задания, которые я предлагаю на этом этапе, следующие: разделить текст на части; определить, сколько и какие абзацы относятся к началу, основной части, концовке; составить план текста; соотнести каждую часть с пунктами плана, определить опорные слова для каждой части текста, подобрать эпиграф ко всему тексту, составить его композиционную схему. Здесь можно использовать так называемое чтение «со шторками», когда при анализе и синтезе текста учащиеся могут практически продемонстрировать (открыть или закрыть) определенные его части.

На третьем этапе переработки текста я использую задания с деформированным текстом: устранить недочеты в его содержании и речевом оформлении; расположить в нужном порядке предложения или его части; установить порядок пунктов деформированного плана; расширить или сузить текст в соответствии с определенным заданием. Например: расположите предложения так, чтобы получился связный рассказ: *Спит Маша и видит сон. Дом у него был из льда. Позвал он Машу в дом. Сидит на лавочке Мороз-Иванович.*

После того как у учащихся сформированы речевые умения трех предыдущих этапов развития речи, я перехожу к следующему, более сложному. На четвертом этапе создания нового текста на основе данного провожу все виды письменных изложений: подробные, близкие к тексту, по вопросам или плану, сжатые, выборочные и творческие. Здесь уместны имитационный и коммуникативный методы развития речи.

Самые простые – изложения подробные, близкие к тексту, по вопросам или плану. В этих изложениях учащиеся учатся строить повествование, вводить в него элементы описания и изобразительные средства языка, оформлять его в письменном виде с соблюдением правил орфографии и пунктуации. Сжатые и выборочные изложения требуют от учащихся изложить тему кратко, конспективно, сузить содержание текста и дополнить его своими рассуждениями и выводами с выделением основной мысли. Написание таких изложений я провожу, когда детям надо подготовить сообщение на определенную тему.

К творческим изложениям, которые я предлагаю своим учащимся, относятся такие виды работы, как составление текста по данному началу, с придумыванием концовки, с изменением сюжетной линии. Это различные формы развития связной письменной речи: написание историй, сказок, аннотаций на прочитанные книги, объявлений, поздравительных открыток. Творческие изложения развивают самостоятельность учащихся, формируют умения передавать свои мысли и знания. Творческие изложения – переходное звено от изложения к сочинению.

Пятый этап развития связной письменной речи – создание собственного текста. Это такие виды работы, как сочинение, написание заметки, очерка, статьи в газету, заявления, объявления, телеграммы, пьесы, описание в научном стиле исследовательской работы, подготовка доклада на определенную тему, составление сенканов и синквейнов. Самыми практикуемыми для меня являются сочинения по картинам, наблюдениям, на основе прочитанного, с элементами рассуждений. Сочинения по картинам и наблюдениям – это тексты-описания. Сочинения на основе прочитанного и с элементами рассуждений носят смешанный характер. Это тексты-повествования с элементами рассуждения. В работе по написанию сочинений я использую все три группы методов: имитационный, коммуникативный и метод конструирования.

Такой вид работы, как сочинение по картинам, позволяет реализовать межпредметную связь русского языка с учебным предметом «Изобразительное искусство». В своей работе я использую репродукции картин художников-пейзажистов, представленные в учебниках разных учебных предметов. Сочинения по картинам развивают наблюдательность и воображение учащихся, воспитывают у них эстетический вкус.

Сочинение по наблюдениям позволяет устанавливать межпредметную связь с предметом «Человек и мир». При выявлении наблюдаемых признаков в этих сочинениях учащиеся работают над развернутым описанием. Сочинения-описания формируют у учащихся такие важные требования к речевым умениям, как точность, последовательность и четкость в выборе слов и речевых конструкций.

Сочинение на основе прочитанного реализует межпредметную связь с уроками «Литературного чтения». Это могут быть заметки и аннотации, составленные не по образцу, как на четвертом этапе, а требующие индивидуальных умственных усилий учащихся.

Сочинение с элементами рассуждения является самым сложным способом изложения собственных мыслей учащихся, потому что предполагает понимание ими причинно-следственных связей в явлениях и событиях. Такое сочинение требует от учащихся умения делать умозаключения и их доказывать.

После написаний собственных текстов учащиеся занимаются самопроверкой. Для формирования качественной речи (с соблюдением всех требований) обучаю младших школьников редактировать написанные тексты. Это работа по формированию умений исправлять содержательные и речевые ошибки. Например, даю следующие задания:

1. Прочитайте текст. Определите, раскрыта ли тема. Если тема не раскрыта, раскройте ее. Подумайте, что для этого надо сделать.

Первые цветы

Наступил март. Морозы утихли. Старые сугробы осели и стали плотными. Солнце льет на землю теплые лучи. Появились первые весенние цветы. Вчера прилетели первые вестники весны. Это грачи. Ребята нашего класса оберегают первые весенние цветы.

2. Прочитайте предложения и исправьте ошибки.

3. *Повар посолил суп солью. У мальчика кудрявые локоны. Ягоды рябины растут на деревьях пучками.*

4. Определите границы предложений.

Я проходил мимо и услышал. Как весело чирикают воробьи. На столе стояли тарелки. И чашки.

5. Прочитайте. Правильно ли употреблены местоимения? Исправьте ошибки.

Ребята нашего класса исполняли песни. Они были веселые.

6. Замените в тексте повторяющиеся слова синонимами. Придумайте к тексту заголовок.

Орел – всем птицам царь. Вьет орел гнезда на скалах и старых дубах. Нос у орла серпом, когда крючком. Орел носится высоко в облаках. Оттуда орел высматривает добычу.

Делаю это не только в учебное время, но и во внеурочное. Для этого во внеклассных мероприятиях учебной направленности часто играю с детьми в сюжетно-ролевую игру «писатель – редактор – корректор». Это игра в группах. Роли в группах попеременно меняются. Объясняю детям, что они выступают в этой игре не только в роли «писателей», но «редакторов» и «корректоров». «Писатели» должны составить небольшой текст из трех-четырех предложений на заданную тему. «Редакторы» – проверить правильность содержания составленного первой группой детей текста по трем критериям: соответствие текста теме, полнота раскрытия темы, логичность и последовательность событий в тексте. «Корректоры» – найти содержательные, речевые ошибки и исправить их. В качестве заданий привожу различные предложения с речевыми недочетами. Например: «*Дама ехала в карете с поднятым задом*», «*Мужчина нахмурил брови набекрень*». Подобные примеры вызывают смех у детей, хорошо запоминаются из-за своей эмоциональной окраски. Но самое главное, учащиеся учатся правильно подбирать нужные слова, словосочетания и предложения при письменном оформлении собственных мыслей.

Развитие связной письменной речи с применением данного опыта помогло многим учащимся раскрыть свои творческие литературные способности. В школьной библиотеке хранятся их аннотации на прочитанные книги, стихи, сказки и рассказы собственного сочинения, представляющие интерес для юного читателя. С этими работами детей можно ознакомиться на информационном стенде в рубрике «Проба пера» в фойе нашей гимназии.

Эффективность развития связной письменной речи зависит от систематичности и последовательности работы педагога. Хочу предупредить учителей, что эпизодическое использование приемов по развитию связной письменной речи не приносит высоких результатов.

Список использованных источников

1. Гимпель, И. А. Сборник изложений по русскому языку для начальных классов / И. А. Гимпель, Н. И. Минкевич. – Минск : Юнипресс, 2000. – 272 с.
2. Узорова, О. В. Практическое пособие по развитию речи / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – Минск : Астрель, 2003. – 66 с.

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Журба Александр Фёдорович,

доцент кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

кандидат педагогических наук, доцент,

Жвалевская Дарья Викторовна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

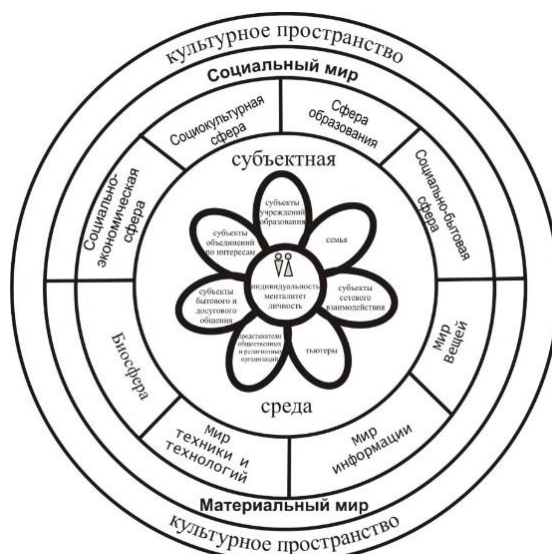
ГУО «Минский областной институт развития образования»

Одним из основных концептуальных подходов формирования личности учащихся в условиях становления информационного XXI века является компетентностный. Компетентность А. В. Баранниковым рассматривается как «самостоятельно реализуемая способность, основанная на приобретенных знаниях ученика, его учебном и жизненном опыте, ценностях и наклонностях, которую он развил в результате познавательной деятельности и образовательной практики» [1, с. 13].

Компетентностный подход, реализуемый в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь, предполагает формирование информационно-коммуникационной, экономической, экологической, технологической, предпринимательской, профориентационной и других компетенций, компонентами которых выступают ценности (ценностные ориентации), представления (знания), качества личности, отношения, опыт деятельности и поведения [2].

Становление личности, развитие ее индивидуальности, формирование компетентностей происходит в культурном пространстве (схема 1), которое можно представить как социальный и материальный мир. На формирование личности оно оказывает влияние только в процессе соприкосновения с субъектом образования и находит свое отражение при проектировании и создании образовательной среды учреждения образования.

Схема 1. Воспитание в культурном пространстве.



Связующим звеном между культурным пространством и личностью учащихся выступает субъектная среда. Субъекты учреждений образования (педагоги, управленцы и др.), семья, субъекты бытового и досугового общения и другие оказывают непосредственное влияние на воспитание личности учащихся. Опираясь на исследования В. А. Ясвина, в качестве одного из критериев оценки эффективности воспитания выступает широта образовательной среды учреждения образования, показателями которой являются субъекты, объекты, процессы и явления культурного пространства и субъектной среды, включенные в данную образовательную среду [3].

Интенсивность образовательной среды — это структурно-динамическая характеристика, показателями которой выступает «степень насыщенности образовательной среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления». Иными словами, как часто используются возможности культурного пространства в процессе воспитания личности.

При анализе планов воспитательной работы **критериями и показателями оценки** являются следующие: насыщенность видами деятельности и мероприятиями, способствующими воспитанию учащихся; ресурсная обеспеченность (кадровое, материально-техническое, нормативное правовое,

методическое обеспечение); координированность (учебной, внеучебной и досуговой деятельности); совместная деятельность с различными представителями субъектной среды.

Критерием оценки культурного пространства, компонентов социального и материального мира является потенциал, под которым понимается количество потенциальных объектов культурного пространства: сферы образования (учреждения общего среднего, профессионального, дополнительного образования детей и молодежи), социально-экономической сферы (предприятия и организации основных отраслей экономики), социально-бытовой сферы (преимущественно предприятия сферы обслуживания, социокультурной сферы (театры, музеи и другие учреждения Министерства культуры)).

Критериями и показателями оценки процесса воспитания являются соответствие выбранных форм и методов воспитательной работы содержанию воспитания; технологичность – возможность достижения результата имеющимися в наличии методами и средствами за отведенное планом время; инновационность – использование современных инновационных интерактивных технологий воспитания.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи содержатся условия достижения высокой результативности составляющих воспитания [4], которые следует рассматривать как показатели оценки эффективности содержания (на уровне планов воспитательной работы) и процесса воспитания.

Например, условия профессионального становления личности:

- направленность образования на решение задач профессионального самоопределения и воспитания;
- профессиональная ориентация обучающихся (построение позитивных жизненных и профессиональных планов и др.);
- создание ситуации выбора на каждом этапе предпрофессионального и профессионального образования обучающихся;
- дифференциация целей, задач и содержания профессионального воспитания с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечение взаимодействия в процессе профессионального становления обучающихся учреждений образования с семьей, производственными, сельскохозяйственными подшефными и другими предприятиями и организациями;
- популяризация профессиональных достижений обучающихся;
- развитие информационного обеспечения профессиональной ориентации учащейся молодежи.

Критерием оценки влияния культурного пространства, субъектной и образовательной среды учреждения образования на достижение запланированного результата, согласно В. А. Ясвину [4], выступают:

1. Доминантность, показателем которой является значимость отдельных компонентов культурного пространства в системе ценностей субъектов образовательного процесса. Доминантность предполагает распределение на «значимое – незначимое».

2. Когерентность (согласованность) показывает степень согласованности влияния на личность образовательной среды с влияниями других факторов культурного пространства. Когерентность характеризует образовательную среду по критерию «гармоничное – негармоничное».

Список использованных источников

1. Баранников, А. В. Содержание общего образования : компетентностный подход / А. В. Баранников. – М. : ГУ ВШЭ, 2002. – 51 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. : по сост. на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.
3. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.
4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 5 июля 2015 г., № 82.

EVENT-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Забаровский Анатолий Станиславович,
директор ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова»*

В Концепции Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2035 года указывается, что работа по трансформации системы образования будет сосредоточена на «развитии у обучаемых личностных, социальных навыков и навыков решения межпредметных задач, ориентированных на практику, а также на применении современных методик и инструментов обучения». При этом «всестороннее воспитание молодежи,

содействие ее духовному, нравственному, профессиональному и физическому развитию» является важнейшим приоритетом государственной молодежной политики [1].

Чтобы достигнуть определенного результата, в воспитательном процессе необходимо использовать эффективные методы и приемы, современные технологии, причем такие технологии, которые способствовали бы раскрытию и использованию субъективного опыта каждого участника, помогали становлению личности, саморазвитию и самосовершенствованию.

Одной из таких технологий, на наш взгляд, может стать event-технология, или технология event-менеджмента (англ. *event* – событие), представляющая собой технологию организации образовательного события. «Event-технологии обладают культуросозидающим, человекотворческим потенциалом как средством духовно-интеллектуального наполнения людей, вовлечения их в процесс познания окружающей действительности» [3].

По определению М. Сондера, event-менеджмент представляет собой «комплекс мероприятий по созданию массовых событий, задача которых заключается в том, чтобы сделать из обычного мероприятия уникальное событие, которое запомнится целевой аудитории» [5]. Функция технологии event-менеджмента в воспитательном процессе состоит в вовлечении всех участников образовательного процесса в познавательную и поисковую деятельность, грамотном управлении их активностью и инициативностью. Результатом применения технологии event-менеджмента становится реализация личностных запросов и потребностей, раскрытие качеств и свойств личности, формирование коммуникативной культуры участников, обучение работе в команде, сотрудничеству, познание окружающей действительности, сохранение и передача традиций, принятие инноваций. Event-мероприятие затрагивает эмоциональную сферу человека и может побуждать к активности, мотивировать, способствовать становлению нравственных норм и формированию ценностных установок. При этом позволяет посредством вспомогательных эффектов превратить любое мероприятие в исключительное событие для личности, создать атмосферу успешности для каждого участника. По мнению российского ученого и педагога Д. В. Григорьева, «событийный подход предполагает наличие в школе эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны» [2].

Event-технология выполняет ряд функций: информационную (распространение знаний о культуре досуга, транслирование информации о многообразии видов и форм досуга); воспитательную (передача образцов жизнедеятельности, воспроизведение моделей поведения, пропаганда ценностей уникальности человека, здорового образа жизни, свободы личностного выбора; формирование отношения к миру, самому себе); дидактическую (формирование знаний, умений и навыков в области организации культурного досуга и использование их в личностном опыте); релаксационную (снятие напряжения, тревожности, неудовлетворенности через формы досуга); социализации (реализация внутренне присущих человеку задатков и свойств, изменение личности в конкретной ситуации, в том числе как члена сообщества) [5]. Event-мероприятиями, которые представляют огромные возможности для формирования и развития личностных компетенций учащихся, становятся различные фестивали, марафоны, конференции, смотры-конкурсы. В процессе подготовки и проведения таких мероприятий, которые должны стать настоящим событием для каждого, все – педагоги, учащиеся, их родители – становятся участниками творческих групп (команд), которые работают над созданием проектов, посвященных конкретной теме.

В 2022/2023 учебном году в ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова» осуществлялась реализация областного педагогического проекта «Формирование у учащихся основ финансовой грамотности посредством использования технологии event-менеджмента». Процесс формирования финансовой грамотности сопровождался различными event-мероприятиями (квесты, конкурсы, учебные фирмы, мастер-классы, интеллектуальные ярмарки и аукционы, брейн-ринги, агитбригады, конференции, фестивали), организация которых предполагает привлечение учащихся II и III ступеней образования для проведения мероприятий с учениками младшего возраста, а также привлечение законных представителей учащихся и социальных партнеров из числа финансовых организаций города.

Организация и проведение фестиваля финансовой грамотности в 2023 году стало действительно событийным мероприятием для всех участников образовательного процесса.

Одной из задач, которые были поставлены перед всеми участниками, стал поиск неизвестных, интересных фактов о финансах и создание большого информационного стенда «А вы об этом знали?». Выпуск брошюр, стенгазет, презентаций, проведение конкурсов на лучший слоган о финансах, лучшую рекламу, лучший дизайн денежной единицы гимназии – все эти мероприятия позволили каждому учащемуся ощутить свою значимость, принять участие в коллективной работе, внести свой вклад в общее дело, одновременно совершенствуя свои знания, умения, навыки.

Педагогами проведена серия открытых учебных, факультативных занятий, на которых осуществлялась интеграция учебных предметов и финансовых знаний, классных и информационных часов по финансовой грамотности. Учащиеся всех классов работали над реализацией проектов «Мое финансовое будущее», «История финансов», «Создаем музей по финансовой грамотности» и т. д. Учащимися VI, VIII классов были подготовлены агитбригады «Финансовая грамотность – это модно» для учащихся разных параллелей (принцип: старший обучает младшего).

Учащимися III–IV классов была подготовлена и проведена для учащихся I ступени общего среднего образования интерактивная игра «Путешествие в страну Финансов» с элементами театрализации, которая представлена и в учреждениях дошкольного образования.

Конкурс «Мое финансовое будущее: копилка деньги бережет» привлек большое количество учащихся и их родителей к созданию копилки своими руками. Презентация созданных копилки, голосование за приз зрительских симпатий стало также значимым событием в гимназии.

Одной из номинаций на XV юбилейном районном конкурсе «Какого цвета радуга», организованном руководством гимназии, была «Финансовые истории в мире сказок» (посвящена сказочным сюжетам, связанным с финансовыми отношениями).

Предполагается, что реализация педагогического проекта по формированию финансовой грамотности учащихся посредством использования технологии event-менеджмента предоставит возможность систематизировать деятельность педагогического коллектива учреждения образования через апробацию технологии event-менеджмента, методов и форм, направленных на формирование финансовой грамотности учащихся, повысит профессиональный уровень педагогического коллектива, позволит найти оптимальные пути удовлетворения запросов и потребностей учащихся и их законных представителей. Считаем, что включение учащихся в процесс активного самостоятельного использования event-менеджмента при проведении event-мероприятий финансовой направленности будет способствовать не только формированию качеств финансово грамотной личности, но и самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию их личностных качеств, погружению учащихся в процессы социализации в целом.

Список использованных источников

1. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства экономики Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://www.economy.gov.by/uploads/files>. – Дата доступа : 10.05.2023.
2. Григорьев, Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие / Д. В. Григорьев // Право и образование. – 2007. – № 1. – С. 90–99.
3. Сковородкин, А. В. Использование event-технологии в организации досуга семьи / А. В. Сковородкин // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2009. – № 4. – С. 122–125.
4. Сковородкин, А. В. Event-технологии развития детей и молодежи : монография / А. В. Сковородкин. – М. : ИТИП РАО, 2011. – 96 с.
5. Сондер, М. Ивент-менеджмент : организация развлекательных мероприятий : техники, идеи, стратегии, методы / М. Сондер ; пер. с англ. Д. В. Скворцова. – М. ; СПб. : Вершина, 2006. – 544 с.

НАУЧИТЬ НЕЛЬЗЯ – НАУЧИТЬСЯ МОЖНО

Ивашка Наталья Брониславовна,
методист ГУО «Гимназия № 2 г. Солигорска»

Если ученик в школе не научился сам творить, то в жизни он будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л. Н. Толстой

В современном обществе с развитием информационно-коммуникационных технологий необходимо идти вперед, изменяя ту учебную ситуацию, что складывалась столетиями. На рынке труда востребованы навыки XXI века: творческий подход и новаторство, коммуникабельность и сотрудничество, способность решать сложные задачи, критическое мышление, лидерство и ответственность, готовность и способность поддерживать существующие технологии, использовать продукты технологической деятельности, заимствовать и разрабатывать новые. Постоянное профессиональное развитие педагогов – это повышение качества образования учащихся Республики Беларусь. Принято считать, что учитель на уроках учит, но в век информационных технологий учитель не является носителем знаний, он посредник между абсолютным знанием и его потребителем, т. е. учеником.

Что же входит в то, что помогает развивать профессиональную компетентность педагога современного общества? Назовем это путем педагога к профессиональной компетентности:

- профессиональное развитие педагога в процессе непрерывного образования должно быть «направляемым» и «сопровожаемым»;
- методическая работа должна обеспечить перевод педагогов в новую профессиональную позицию (организатор познавательной деятельности, модератор, который привлечет ресурсы образовательного пространства);
- четкая организация методической поддержки педагогов с обеспечением профессионального патронажа развития педагога;
- повышение мотивации педагога к совершенствованию профессиональных и личностных компетенций посредством самообразования и повышения квалификации;
- овладение современными ИКТ;
- участие в педагогических конкурсах, исследовательских конкурсах, проектах, педагогических конференциях;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, публикации.

Как этого достичь? Педагогом быть не просто. Портрет современного учителя-профессионала должен соответствовать современным требованиям обучения и воспитания учащихся. Мы не будем возвращаться к определению «профессиональная компетентность», но напомним, что учитель должен эффективно действовать не только в учебной деятельности, но и в других сферах, он должен уметь решать проблемы, которые являются актуальными для наших учащихся. Главное – высокая мотивация педагогов к приобретению и «присвоению» нового в сфере правового, экономического, педагогического знания [1, с. 4, 2].

Государственное учреждение образования «Гимназия № 2 г. Солигорска» – это слаженная команда из числа профессиональных педагогов, где созданы условия для корпоративного обучения и делового общения коллег.

Что же включает в себя методическое сопровождение педагогов нашей гимназии? Для постоянного совершенствования деятельности педагогических работников гимназии созданы условия в соответствии с современными достижениями науки и практики. Так как профессиональная компетентность педагога проявляется на уроках, для работы с образовательными платформами имеется высокоскоростной выход в интернет, для визуализации используются интерактивные доски, мультимедийные проекторы, электронное табло (бегущая строка). Методическая работа в гимназии имеет системный, спланированный характер, то, что обеспечивает единство ее содержания с педагогическими проблемами и результатами реального образовательного процесса. Педагоги гимназии – постоянные участники методических мероприятий различного уровня: «Областная научно-практическая конференция педагогов», II Международный профессионально-исследовательский конкурс «Новая наука», в котором преподавателем года (2022 г.) стала Л. А. Ларчик, учитель истории и обществоведения, специальный проект «Международная стипендия для преподавателей китайского языка» (О. Г. Алимова, учитель китайского языка), XIX Международная научно-практическая конференция «Новые педагогические технологии», научно-методический форум педагогов-инноваторов «Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе», методический проект «Методическое мероприятие как образовательное событие» (Н. Б. Ивашка, методист) и др. Педагоги публикуются в республиканских и международных периодических изданиях, сборниках и учебных пособиях («Образование Минщины», «Адукацыя і выхаванне», сборник материалов научно-практической конференции «Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации», сборник материалов Национальной академии наук Беларуси «Молодежь в науке – 2022» и др.).

Один из важных показателей профессиональной компетентности – это квалификационная категория. Ежегодное повышение своего профессионального уровня на базе ГУО «Академия последипломного образования», ГУО «Минский областной институт развития образования», Института повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ имени Максима Танка, ГУО «Минский государственный лингвистический университет». В этом учебном году в Республиканском институте китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета заканчивает обучение в магистратуре учитель китайского языка Алимова Ольга Геннадьевна. Для начинающих педагогов организуется Школа молодого педагога, а также посещение вебинаров и семинаров, проводимых управлением по образованию Солигорского района. Для презентации и распространения опыта работы организуются ярмарки, конференции, круглые столы, дискуссии, выставки и др. В гимназии постоянно проводятся обучающие тематические мероприятия, сами педагоги выступают на УМО своей направленности. Профессиональная компетентность педагогов проявляется и в участии в международных, республиканских, областных, районных конкурсах, конференциях, вебинарах, семинарах.

Педагоги стали победителями районного конкурса профессионального мастерства «Учитель года»: О. Г. Алимова, учитель английского языка (2019 г.), Т. Д. Стаселович, учитель начальных классов (2019 г.), О. С. Скалабан, учитель английского языка (2022 г.), А. В. Якубович («Молодой педагог – 2023»).

Педагоги гимназии развивают познавательный интерес и позитивную мотивацию учащихся. Участвуют в реализации инновационных и педагогических проектов. В 2022 году реализован республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования деловой активности учащихся на основе вовлечения в предпринимательские проекты». Педагоги имеют опыт участия в реализации педагогических проектов областного и районного уровней.

Труд педагогов в гимназии оценивается на самом высоком уровне: премиями специального фонда Президента Республики Беларусь, грамотами Министерства образования, почетными грамотами управления образования Минского облисполкома, почетными грамотами управления по образованию Солигорского райисполкома, благодарностями председателя Солигорского районного исполнительного комитета. Если каждый педагог овладеет умением осуществлять проблемный анализ (видеть не только свои достижения, но и недостатки в своей работе) и на основе этих данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты, – это и будет результатом методического сопровождения педагога. А главное помнить народную мудрость: «Научить нельзя – научиться можно» [3, с. 46].

Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Современный урок: подходы к моделированию, проведению и рефлексии / З. Н. Булахова. – Минск : Зорны Верасок, 2016. – 95 с.
2. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога [Электронный ресурс] / В. Н. Введенский // Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. – Режим доступа : <https://sul.su/MGUu>. – Дата доступа : 27.05.2023.
3. Гаркуша, Н. С. Модель компетенций участников проектной деятельности: обоснование разработки и ключевые результаты / Н. С. Гаркуша // Управление проектами и программами. – 2019. – № 1 (57). – С. 46–55.

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Каско Вероника Борисовна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В современных социально-культурных условиях актуализируется проблема психолого-педагогической поддержки семьи как важнейшего института социализации ребенка. Изменение жизненных ценностей, разрушение семейных традиций, нарушение структуры семьи, низкий уровень психолого-педагогической культуры родителей снижают воспитательный потенциал семьи, который выступает залогом успешности реализации ею воспитывающей функции. Это не способствует эффективному развитию личности ребенка, его здоровой самооценки, самостоятельности и ответственности, которые необходимы для дальнейшей жизни и достижения успеха в деятельности, а приводит к возникновению разнообразных социальных проблем. Родители сегодня как никогда нуждаются в планомерной и целенаправленной психолого-педагогической поддержке педагогов-профессионалов в организации семейного воспитания. В этой связи перед учреждениями общего среднего образования стоит задача оказания семьям необходимой психолого-педагогической поддержки с учетом актуальных потребностей законных представителей обучающихся.

Слово «поддержка» в толковом словаре С. И. Ожегова определяется как помощь, содействие [2, с. 732]. Психолого-педагогическая поддержка семьи представляет собой целенаправленную систему мер оказания профессиональной адресной, разносторонней (информационной, организационной, нравственной), превентивной и оперативной помощи родителям в решении проблем, связанных с организацией семейного воспитания. Она направлена на развитие родительских компетенций, повышение личностных ресурсов законных представителей обучающихся, минимизацию неблагоприятного влияния негативных факторов семейного воспитания на ребенка, гармонизацию межличностных отношений членов семьи и создание педагогически оправданной среды в семье для эффективного личностного и социального развития ребенка.

Психолого-педагогическая поддержка семьи включает инструктаж, информирование, обучение родителей способам создания условий семейного воспитания, оптимальных для сближения интересов взрослых и детей, построения эффективных взаимоотношений между ними.

Психолого-педагогическая поддержка семьи осуществляется в двух направлениях:

- информационная психолого-педагогическая помощь родителям (направлена на раскрытие личностных ресурсов ребенка в условиях семейного воспитания и определение направлений его социализации и развития);

- непосредственная помощь ребенку в обретении социально личностных компетенций, необходимых для успешного самоопределения, социализации и развития индивидуальности.

Принципиальное отличие психолого-педагогической поддержки семьи от других методов педагогической деятельности состоит в опосредованном воздействии на законных представителей обучающихся. Только в данной ситуации родитель берет на себя ответственность за результат своих действий, не перекладывая ее на учителя. До тех пор, пока родитель не осознает наличие проблемы семьи, не сделает ее предметом рефлексивного анализа, он не будет способен реагировать на педагогические воздействия адекватным образом.

Психолого-педагогическая поддержка семьи должна проводиться на всех этапах обучения ребенка в школе, при этом особая роль принадлежит первой ступени общего среднего образования, где происходит формирование установки педагогов и родителей на будущее деловое сотрудничество, определение области их ответственности за обучение, воспитание и развитие ребенка.

При осуществлении психолого-педагогической поддержки семей обучающихся педагогам важно придерживаться понимания, уважения и действия. Понимание предполагает подключение логики к процессу восприятия другого человека. Учителю важно научиться понимать родительскую позицию, а также трудности, с которыми сталкивается семья в процессе воспитания ребенка. Уважение предполагает такое отношение педагога к родителям обучающихся, в котором признается достоинство личности. Оно проявляется в доверии учителя к законным представителям обучающихся, внимательное отношение к их взглядам, убеждениям, чуткость, деликатность, вежливость и тактичность. Действие предполагает проявление деятельности. В основе действия лежит осмысленный расчет действующего субъекта на ответную реакцию другого человека и использование ее для достижения поставленной цели. Действовать – значит планировать и осуществлять конкретные педагогические действия, направленные на определенные изменения в детско-родительских отношениях в положительную сторону.

При осуществлении психолого-педагогической поддержки семьи учителю необходимо особое внимание уделить ее следующим аспектам:

1. Психолого-педагогическая поддержка семьи требует четкого определения ценностей в системе «родители – дети», в противном случае она может быть сведена к чисто техническому использованию учителями комплекса форм, методов и приемов при организации работы с родителями учащихся.

2. Психолого-педагогическая поддержка семьи эффективна при условии систематического изучения семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала. Внимательное скрупулезное изучение семьи позволяет педагогу глубоко познать каждого учащегося и спрогнозировать его дальнейшее развитие в условиях школьно-семейного воспитания; выявить образовательные и информационные потребности и запросы родителей; поставить цель и комплексно спроектировать задачи работы с семьями учащихся, определить основные направления и содержательные ориентиры психолого-педагогической поддержки семьи; осуществить адресную, превентивную и оперативную помощь семье [1, с. 67–68].

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи должна опираться на дидактику взрослых и учитывать специфику работы со взрослой аудиторией. Основными педагогическими принципами в этой связи являются следующие: учет возрастных и социально-психологических особенностей законных представителей несовершеннолетних обучающихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, открытость, взаимное доверие и уважение, взаимопомощь, систематичность и последовательность в организации процесса взаимодействия и др.

4. Психолого-педагогическая поддержка семьи успешна при условии обеспечения единства цели, задач, содержания, методов и организационных форм взаимодействия школы и семьи.

5. Психолого-педагогическая поддержка семьи невозможна без высококвалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самообразованию и саморазвитию, способных адекватными и доступными способами передавать родителям свои знания по вопросам развития семьи и воспитания в ней детей, владеющих действенными методами воздействия на родителей и взаимодействия с ними.

6. Мониторинг психолого-педагогической поддержки семьи должен быть направлен на получение информации, которая позволит проследить результаты поддержки, понять, насколько они соответствуют целям позитивного развития семьи. Если педагог не владеет полной информацией о содержании и глубине проблемы семьи, действует лишь на основании собственных представлений, которые могут оказаться ошибочными, его деятельность будет лишена педагогического смысла и может стать причиной возникновения конфликтов в системе «семья – школа».

Список использованных источников

1. Каско, В. Б. Планирование как процесс моделирования взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся / В. Б. Каско // Образование Минщины. – 2017. – № 5. – С. 67–69.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М. : Мир и Образование ; ОНИКС, 2012. – 1375 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Козлова Татьяна Анатольевна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Сегодня в обществе востребована личность, обладающая не только значительным объемом предметных знаний, но и владеющая целым комплексом социальных и интеллектуальных умений, позволяющих ей быстро адаптироваться к условиям изменяющейся действительности, а также к потоку информации, нарастающему с каждым днем. Все это влечет за собой комплексное совершенствование образования. В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса является ориентация на развитие личности учащегося, вооружение его способами действий, позволяющими продуктивно учиться, реализовывать образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Безусловно, основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций является педагог. Возникает необходимость в развитии профессиональной компетентности учителя, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться к изменяющимся условиям. Это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, предполагающий непрерывное самосовершенствование. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий качественный образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Он осуществляет педагогическую деятельность, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. В стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, которое педагог может постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Информационная среда уже прочно вошла в жизнь школы, она охватывает все направления образовательной и воспитательной деятельности, дополняя ее техническими ресурсами. Сегодня важно обеспечить повышение качества образования в образовательном учреждении за счет широкого использования информационных ресурсов и компьютерных технологий в обучении и управлении образованием, а также формирование и развитие информационной культуры учащихся, педагогических и руководящих кадров. Эффективное внедрение цифровых технологий невозможно без повышения информационной компетентности педагогов, предполагающей готовность к организации обучения в современной электронной среде, наличие специальных навыков и приемов разработки электронных курсов, владение приемами взаимодействия, методами и формами цифрового обучения. Информационная компетентность педагога заключается в готовности вести образовательную деятельность с использованием цифровых технологий. Использование информационных образовательных ресурсов существенно решает проблему наглядности. Аудиовизуальные объекты позволяют опираться на представленные образы, модели, знаки и активизируют деятельность учащихся. В этом случае комплекс мультимедийных средств выступает как стимулятор, вызывает интерес к изучению произведений.

С помощью цифровых образовательных ресурсов учащиеся получают возможность работать в различных режимах, в том числе и в индивидуальном. Информационные ресурсы, включающие материалы для диагностики уровня компетенций учащихся, имеют ряд преимуществ: экономится время на выявление ошибок учеников за счет анализа результатов выполнения упражнений. Контроль ведется дифференцированно, с учетом индивидуальных возможностей и способностей, при этом за учащимся остается право выбора варианта и уровня сложности, а также при получении низкой оценки появляется возможность выполнить задание повторно и проанализировать ошибки.

Применение электронных обучающих средств на уроках обеспечивает экономию времени при объяснении нового материала, воздействует на разные системы восприятия учащихся, обеспечивая тем самым лучшее усвоение материала, позволяет осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, имеющих разный уровень подготовки, а также постоянный контроль за качеством усвоения материала учащимися. Это в целом стимулирует разнообразие творческой деятельности

учащихся, дает возможность увеличить объем информации, воспитывает навыки самоконтроля, повышает интерес к предмету.

Использование цифровых образовательных ресурсов для активизации познавательной деятельности на учебных занятиях по русскому языку и литературе может происходить на различных этапах урока.

На учебных занятиях по литературе широкое использование получили видео- и аудиоматериалы: звукозаписи стихотворений, текстов дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы. Пользуются популярностью аудиозаписи произведений в исполнении авторов или профессиональных актеров. Такое прослушивание оказывает плодотворное влияние на развитие устной речи учащихся, позволяет более образно воспринимать произведение в целом.

Существует значительное количество сервисов, позволяющих сделать занятие более насыщенным и в то же время способствующим экономии времени педагога и учащегося. В образовательный процесс внедряются разнообразные информационные средства: образовательные платформы, электронные учебники и библиотеки, облачные сервисы, средства видеокommunikации. При всем обилии образовательных сайтов у каждого педагога в арсенале есть свой каталог избранных цифровых ресурсов, с которыми он систематически работает.

Стоит обратить внимание на приложение Web 2.0 LearningApps.org, которое было разработано для поддержки процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Здесь представлена база готовых упражнений, разработанных педагогами и сгруппированных по предметам и изучаемым темам. Эти задания учитель может применять на уроках, публиковать для общего доступа, задавать учащимся в качестве домашнего задания, а затем просматривать статистику выполнения.

Площадка Nearpod создана для проведения онлайн-занятий. С помощью платформы можно задать открытый вопрос аудитории, оформить доску с ответами, причем у учащихся есть возможность оценить понравившийся вариант, а преподаватель может руководить публикацией ответов, провести опрос или тест, продемонстрировать видео, отправить ссылки или фотографии. При этом сервис предоставляет множество готовых интерактивных упражнений. Есть возможность синхронизировать занятия, создавая индивидуальные задания и отслеживая их выполнение. Nearpod позволяет воплощать новаторские идеи для дальнейшего расширения интерактивных занятий. Преподаватель может провести аналитику и скачать отчет после выполнения задания учащимся.

Виртуальная доска Padlet дает возможность быстро и просто организовать совместную работу. Удобство сервиса в том, что обсуждать задания можно в режиме реального времени: учащийся расположил свою работу на доске, а учитель сразу может оценить и прокомментировать, не собирая тетради и не скачивая документы на компьютер. Можно подготовить доску заранее, разместив необходимые материалы, и попросить учащихся просмотреть их в начале занятия. При этом учащиеся могут задать вопрос, если что-то непонятно. Законспектировать лекцию или доклад можно совместными усилиями и сразу же на полях задать вопросы или написать комментарии. Такой конспект поможет разобраться в теме тому, кто пропустил занятие. Есть возможность создать онлайн-доску со ссылками на учебные статьи, картинками, видеозаписями. Важно, что каждый, у кого есть доступ, сможет внести свой вклад в создание такой коллекции. При этом учитель может использовать уже готовую доску в разных классах. На платформе Padlet нельзя убрать чужой комментарий, его можно только оценить, поэтому весь ход работы над вопросом сохраняется на доске для онлайн-уроков и виден всем.

Онлайн-конструктор Liveworksheets позволяет превращать свои рабочие листы в форматах pdf, jpg и png в интерактивные рабочие онлайн-листы. Есть возможность дать задание учащимся внутри сервиса, отправив ссылку. Приложение проверяет задания и отправляет учащемуся результаты, а учитель видит уже проверенную работу. Сервис англоязычный. Однако проблема легко решается с помощью автоматического переводчика в браузере. Бесплатный тарифный план позволяет создать до 10 интерактивных рабочих тетрадей (по 120 рабочих листов каждая) и зарегистрировать до 100 учеников. При подготовке заданий можно использовать рабочие листы, которыми делятся другие учителя. Есть возможность скачивать рабочие листы других авторов в формате pdf и в дальнейшем использовать их на уроках как в онлайн-формате, так и в распечатанном виде.

При рациональном использовании цифровых образовательных ресурсов улучшаются условия труда как учителя, так и обучающегося: урок становится более ярким, увлекательным, насыщенным, значительно расширяется иллюстративный материал. Систематическое и целенаправленное использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы повышает заинтересованность учащихся в обучении. В современном образовательном пространстве цифровая среда становится все более востребованным инструментом для учителей русского языка и литературы. Она позволяет не только эффективно организовывать учебный процесс, но и повышать качество образования, расширять возможности для обучения и развития учеников. Информационные технологии дают

возможность создавать интерактивные уроки, использовать различные онлайн-ресурсы и программы, а также проводить занятия дистанционно.

Список использованных источников

1. Савельева, Ю. И. Цифровые технологии в практике учителя русского языка / Ю. И. Савельева // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2021. – № 3. – С. 70–78.
2. Цифровая трансформация преподавателя [Электронный ресурс] // Институт дистанционного образования ТГУ. – Режим доступа : <https://dpo.tsu.ru/special/digital>. – Дата доступа : 20.01.2021.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Кокаурова Софья Владимировна,

Майкова Юлия Владимировна,

учителя английского языка ГБОУ СОШ № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

В настоящее время в России происходит становление новой системы образования, которое ориентировано на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Данный процесс характеризуется значительными изменениями в практике учебно-воспитательного процесса и применением новых технологий обучения, которые способствуют гармоничному вхождению учеников в информационное общество и помогают создать общую систему знаний, универсальных умений и навыков, умений самостоятельной работы и личной ответственности обучающихся, т. е. систему универсальных учебных действий и ключевые компетентности учащихся.

Современное информационное общество определило важность информации и знаний во всех сферах. Как следствие, возрос интерес к новым информационным технологиям, которые позволяют обеспечить развитие человека, приспособленного к условиям нового информационного мира.

Наш мир так быстро меняется, что накапливать информацию уже недостаточно. Нужно уметь работать с этой информацией: искать, выбирать, систематизировать, находить общее и частное, понимать, какие знания нужны и где их можно найти, а значит, самому формировать свое мироощущение.

Использование современных информационных технологий в научно-исследовательской работе учащихся способствует не только формированию информационной культуры, но и складыванию новой познавательной системы ценностей личности.

В современном мире самое широкое применение получили такие виды технологий, которые можно использовать при организации и выполнении всех этапов исследования:

- базы и банки данных, с помощью которых осуществляется прямой и удаленный доступ к информационным ресурсам;
- системы коммуникаций, например, электронная почта, телеконференции и т. д., позволяющие осуществлять доступ к мировым информационным сетям;
- электронные библиотеки, с помощью которых ученики могут найти различные информационные ресурсы;
- многоцелевые системы защиты информации (от несанкционированного доступа при хранении информации, от искажений при передаче информации и т. д.).

Развитие информационно-коммуникационных технологий способствовало развитию проектной и исследовательской деятельности учителей и учеников, повысило авторитет учителя, профессиональный уровень педагогов, уровень преподавания. Данные технологии помогают работать над темой исследования, применяя разные источники и методы, позволяют сделать процесс работы учителя самостоятельным, полноценным и методически оправданным.

В своей работе мы также активно используем информационно-коммуникационные технологии, которые необходимы на всех этапах исследования. В интернете существуют форумы, на которых можно обсудить любой вопрос с другими посетителями форума. Перед пользователем открываются новые возможности в поиске информации: например, можно провести опрос, а затем на его основе изучить мнение общества по какому-либо вопросу. В интернете существуют форумы, где можно обсудить любую тему с другими пользователями. Здесь открываются огромные поисковые возможности: например, можно провести опрос и на его основе изучить общественное мнение. При проведении опроса можно попросить указать различные данные: пол, возраст, профессию, и на основе этих данных сделать выводы. ИКТ позволяют организовать исследовательскую деятельность не только педагогов, но и учащихся.

Традиционно любое исследование начинается с какой-либо проблемы, которая существует в интересующей ребенка области. Заинтересовавшись проблемой, ученик пытается найти информацию сначала в интернете, затем в библиотеке. Изучив, как освещен вопрос в современной науке, исследователь

начинает свой поиск. Для этого он использует интернет: проводит опрос, обрабатывает собранный материал. Провести анализ результатов и представить их в форме диаграмм помогает программа MS Excel. Данные навыки работы пригодятся учащимся в дальнейшем при изучении различных предметов.

С развитием интернет-технологий создавать опросы с использованием образовательных платформ стало намного доступнее и проще для обучающихся. Традиционным для опросов и анкетирования остается Google Forms, но существуют и другие сайты, которые также можно использовать для опросов и голосования, в работе педагогов для создания игр, викторин и тестов.

Один из них – это Mentimeter.com. У сайта есть бесплатная версия, в которой много базовых инструментов для работы, есть платные подписки с расширенными возможностями. Интерфейс и инструментарий схожи с подобным сайтом для опросов и викторин.

Такое же наполнение и инструменты для работы, как сайт Mentimeter.com, имеет сайт AhaSlides.com. Отличие состоит только в том, что при голосовании в бесплатной версии могут принимать участие не более 7 человек.

Для проведения опросов можно использовать сайт OnlineTestPad.com, он очень популярен среди учителей и прост в использовании, поэтому ученики средней и старшей школы могут самостоятельно составлять опросы и анкеты для сбора информации для исследовательской работы.

Следующим этапом в работе над проектом или исследовательской работой является сбор информации. На этом этапе ученики должны провести научно-исследовательскую работу, используя большое количество источников информации. Существенную помощь в этом оказывает интернет. Заранее мы с учениками составляем каталог информационных ресурсов по интересующим вопросам для того, чтобы быстро найти необходимые материалы. Наиболее полезными на данном этапе могут быть следующие: сайт Российской национальной библиотеки (разделен по предметным областям); сайт «Стаканчик» и сайт журнала «Арзамас». На данных сайтах у ребят есть возможность найти необходимый материал для своих исследовательских работ из достоверных источников.

На завершающем этапе предстоит создание презентации на компьютере, правильное ее оформление и подготовка к защите. Когда ученик создает презентацию на компьютере, у него формируются навыки систематизации и обобщения материала, а также навык выделения главного в тексте и навык успешного представления полученной информации. Работа над проектом, его публичное представление и защита имеют положительное влияние на формирование у учеников коммуникативных навыков и навыка выступать на публике. При оформлении работы ученики используют редактор MS Word, где учатся устанавливать параметры страницы, вставлять объекты в текст, создавать ссылки и т. д. С немалым интересом учащиеся работают над созданием буклетов в программе MS Office Publisher. А если ученик и учитель хотят поделиться своей работой с другими и опубликовать ее, то могут это сделать с помощью российского сайта Obuchonok.ru, где, кроме этого, можно также найти различные исследовательские и проектные работы практически по всем областям знаний.

В заключение отметим, что информационно-коммуникационные технологии могут быть использованы на всех этапах исследовательской деятельности учителя и учеников. Однако следует учитывать, что существует огромное количество интернет-ресурсов, и только тщательно проанализировав их, мы можем отобрать те, которые будут действительно полезны при проведении исследования.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся и использование ИКТ помогают развивать важнейшие компетенции для жизни в современном мире: умение делать выбор, брать на себя ответственность, принимать участие в совместном принятии решения, владеть навыками общения и взаимодействия с окружающими людьми, навык работы в группе, владение устным и письменным обобщением, а также информационными технологиями.

INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF GIFTED STUDENTS' PERSONALITY IN THE CONDITIONS OF MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Anna Konash,

Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods,

State Educational Establishment «Minsk Regional Institute for Education Development»

In the modern world the identification and development of students' giftedness, the study of the conditions and factors that contribute to the development of their intellectual and creative abilities is becoming one of the urgent problems of the educational process.

Many scientists are engaged in the analysis of the problem of giftedness and abilities. A special place among them is occupied by the concept of B.M. Teplov, according to whom abilities are understood as indi-

vidual psychological characteristics that distinguish one person from another. In addition to success in activities, as B.M. Teplov considers, the ability determines the speed and ease of mastering the activity [4].

Most scientists recognize that the nature of the development of giftedness is the result of the interaction of natural inclinations and the socio-cultural environment. At the same time, the child's own activity and his self-development of the personality, which underlie the realization of individual talent, are of particular importance too. This process must be considered in terms of the interaction of the developing personality with its social environment. Deployment of the personal space of the individual as a creative individual contributes to solving the problems of modern society.

Though initially giftedness can also manifest itself emotionally. Students may have difficulty maintaining relationships with peers, feel bored with rote learning or previously learned curriculum, and frustrated with lack of context or application to the curriculum. That is why, in my opinion, one of the main areas of work of an educational institution is the creation of conditions for the optimal development of capable children. In addition to this, it is essential to use culture-creating technologies in working with the gifted children that can help them develop cognitive and moral spheres.

To develop intellectual and creative abilities, gifted students need three components: a flexible educational learning environment, an emphasis on social-emotional learning and an appropriate academic rigor. Firstly, it is important to develop cognitive interest among students. It's a fact that interest stimulates the will and attention, helps easier and more durable memorization. In addition to this interest not only contributes to the development of intelligence, but is also one of the driving forces for the development of the individual as a whole. The main condition under which interest in learning develops is such an organization of learning in which each student is involved in the process of independent search for new knowledge. Teachers are only consultants in this activity; every learning task to be performed must be presented in such a way that it requires the solution of some problem, because the monotony of information and the same methods of action quickly cause boredom. What is more, creativity is an essential attribute for the development of talented children. The creative act arouses the emotions and feelings of each individual. The development of creative abilities depends on the quality preparation of events that arouse the curiosity of every gifted person. In school conditions, creativity often does not develop properly. Most students feel unmotivated due to repetitive learning, and sometimes misunderstood when they independently make discoveries and invent new ways of doing things. Taking into account the peculiarities of the development of gifted children, it is necessary to introduce such children to the format of independent search for information, initiative and responsibility. Gifted children often focus on the directions they would like to study in depth. It is important for them to optimize the search for information through the use of modern information technologies: Internet, distance and interactive education.

And as students are ready for appropriate academic challenges that will motivate them to try their best and expand their knowledge, it is necessary for gifted teachers to use some useful curriculum practices. For example, acceleration which means skipping material that has been learned before or is too easy; compression when in order to go through material faster, a teacher usually uses pre-tests to skip over previously learned material, shortening assignments to focus only on areas students really need to practice, or simply increasing the pace of assignments to keep students involved, thereby creating time for opportunities for enrichment or further learning beyond the mainstream or class-level curriculum. Applied to teaching intellectually gifted students basic are the methods of creative nature (problematic, search, heuristic, research, design methods) in combination with methods of independent, individual and group work. These methods are highly cognitive and have a motivating potential.

I can't but mention project-based learning too. This method involves students applying their knowledge through hands-on project creation, which requires an increased level of critical and creative thinking as well as a focus on solving real problems. And here for the emergence of interest, it is important to understand the need and expediency of studying the subject or the idea, and the emotional mood of the teacher himself should be clearly expressed in his faith in the student and in his success.

In this regard, among requirements for a teacher working with gifted children are a positive self-concept, the ability to make the right choice of educational material and the ability to assess the success of children correctly. At the same time properly trained teachers of the gifted create a safe learning environment where everyone's skills are respected. Under these conditions, students learn to advocate for themselves when they want to approach a project in a creative way or when they feel frustrated due to boredom or strong emotions.

A list of sources used

1. *Полат, Е. С. Метод проектов на уроках английского языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3. – С. 23–24.*
2. *Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М. : АКАДЕМА, 2003. – 272 с.*

3. Савенкова, Т. Д. Мотивация в структуре детской одаренности : некогнитивные факторы развития интеллекта и креативности / Т. Д. Савенкова // Психология одаренности и творчества : сб. науч. тр. участников II Междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Москва, 27 ноября 2020 г. / под ред. А. И. Савенкова. – М. : Известия ИППО, 2020. – С. 73–75.
4. Теплов, Б. М. Способности и одаренность / Б. М. Теплов. – М. : Аспект-Пресс, 2008.
5. Pace, M. Motivating Students to Learn Foreign Languages for Life. Is this a Myth or Reality? [Electronic resource] / M. Pace. – Mode of access : <https://verkkolehdet.jamk.fi>. – Date of access : 20.03.2023.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Копытов Вячеслав Александрович,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова»

Современные средства коммуникации стали неотъемлемой частью повседневной жизни людей и опосредуют практически все сферы человеческой деятельности. Результаты многолетних исследований Фонда Развития Интернет (2009–2019 гг.) показывают, что дети используют интернет все более интенсивно. Необходимо учитывать, что в настоящее время информационная безопасность – важнейший компонент национальной безопасности, информационная безопасность становится одним из элементов национальной, общественной и личной безопасности. Присутствие несовершеннолетних в сети Интернет несет определенные риски: кибер-буллинг (травля пользователя), общение с мошенниками (хищение имущества, совершение противоправных действий), просмотр запрещенного контента (наркотики, порнография, онлайн-казино и пр.), интернет-зависимость и зависимость от онлайн-игр.

Несовершеннолетние могут неосознанно совершить правонарушение или помочь сделать это другому лицу. Для обучения учащихся инновационной безопасности в 2022 году в ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова» начал реализовываться инновационный проект «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса».

Цель – воспитание субъекта образовательного процесса как грамотного пользователя интернета, обладающего навыками самостоятельного и ответственного потребителя информационной продукции посредством безопасной информационной образовательной среды в учреждении образования.

Задачи:

1. Разработать систему организационно-управленческих мероприятий, основанных на современных принципах управления, обеспечивающих включение педагогов в процесс реализации инновационного проекта через овладение знаниями и умениями по безопасному поведению в сети Интернет.
2. Организовать и осуществлять научно-методическую поддержку на всех этапах инновационного проекта, способствующую самообразованию педагогов путем теоретического осмысления концептуальных основ проекта и определения направления индивидуального педагогического исследования для формирования и развития инновационного педагогического опыта.
3. Формировать и развивать компетенции учащихся в области безопасного поведения в сети Интернет с целью получения/использования высококачественных информационных продуктов посредством обучающего и воспитательного потенциала безопасной образовательной среды.
4. Организовать психолого-педагогическое сопровождение инновационного проекта, способствующего воспитанию субъекта образовательного процесса как грамотного пользователя сети Интернет.

В рамках инновационного проекта была создана и функционировала творческая группа учителей «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса».

Все мероприятия проходили в соответствии с календарными планами работы по реализации инновационного проекта на учебный год. В августе 2022 года проведено заседание педагогического совета «Основные направления работы гимназии в 2022/2023 учебном году. Реализация инновационного проекта «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса». Создана творческая группа педагогов по реализации инновационного проекта, а также изучены нормативные документы об инновационной деятельности и подготовлен проект приказа «Об организации инновационной деятельности в учреждении образования в 2022/2023 учебном году». Разработаны и согласованы структуры педагогических дневников участников инновационного проекта, подготовлены методические рекомендации по вопросам инновационного проекта. Педагогом-психологом проведены анкетирования «Отношение родителей к инновационной деятельности», «Определение готовности педагога к экспериментальной деятельности», «Восприимчивость педагога к инновационной деятельности».

В ходе реализационного этапа (сентябрь – апрель) основными формами работы были следующие: информационная, научно-методическая, психологическая деятельность педагогов по организации и проведению мероприятий по реализации инновационного проекта; организация образовательного процесса в соответствии с основными положениями внедряемой инновационной модели; организация классных часов, внеклассных мероприятий, бесед, ролевых игр, диспутов, тренингов, проектов; участие в акциях, конкурсах по теме проекта. Заседания методических формирований по выявлению эффективных форм, методов формирования безопасного поведения в интернете у учащихся. Подготовка рекомендаций педагогическим работникам по вопросам формирования безопасного поведения в сети Интернет. Проведение ученических собраний с обсуждением вопросов внедрения инновационной модели.

В качестве информационного, научно-методического обеспечения внедрения инновации использовались следующие методы: заседания творческих групп по выявлению и использованию эффективных форм организации образовательной деятельности в рамках инновационного проекта; организация системы дополнительных занятий во внеучебное время; стимулирование участников процесса; сотрудничество с научным консультантом проекта; создание банка методических разработок, планов, программ, положений; активное участие в сетевом взаимодействии всех учреждений образования – участников проекта; информирование законных представителей о ходе и результатах реализации проекта; систематическая учеба и самообразование по теме инновационной деятельности у учащихся.

Организован мониторинг по отслеживанию хода выполнения проекта, проведение коррекции, внесение необходимых изменений. Разработан план тематики педагогических советов, конференций по вопросам безопасного поведения субъектов образования в интернете. Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности осуществлялось педагогом-психологом гимназии в соответствии с планом работы. Включало практические занятия с элементами тренинга, так как данный метод позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, самоконтроля и самопознания, активизацией творческого потенциала участников инновационного процесса.

Таким образом, в результате спланированной и систематически организованной работы удалось повысить уровень сформированности методической и психологической культуры участников инновационного проекта, создать в коллективе благоприятный психологический климат, что привело к положительной динамике удовлетворенности деятельностью гимназии со стороны учащихся, родителей, социума и росту имиджа учреждения.

Итоги первого года работы над инновационным проектом:

- 1) выявлено повышение уровня теоретической и практической подготовки учащихся, учебной мотивации, а также уровня сформированности учебных умений и навыков;
- 2) выявлено повышение управленческой и исследовательской компетенции педагогов, участвующих в инновационном проекте;
- 3) проведена работа по накоплению банка методических и дидактических материалов по теме инновационного проекта.

Для полного решения задач считаем целесообразным продолжить реализацию инновационного проекта «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса» с целью повышения мотивации учащихся к познавательной деятельности, активизации процесса педагогического творчества, формирования метапредметных компетенций как педагогов, так и обучающихся; обобщения полученных результатов и разработки методических рекомендаций по использованию результатов инновационной деятельности.

Список использованных источников

1. Фонд Развития Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.fid.su/projects/research>. – Дата доступа : 01.06.2023.
2. Unicef. Безопасность в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.unicef.by/bezopasnyj-internet>. – Дата доступа : 01.06.2023.

УРОКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СЛУЦКИХ АФИН

Куницкая Ирина Александровна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

В настоящее время молодой человек учится жить в таких условиях, которые характеризуются, с одной стороны, разнообразием культурных, национальных, религиозных, научных и иных взглядов и представлений, с другой – наличием многочисленных возможностей для проявления и реализации себя. Фредерик Майор Сарагоса (генеральный директор ЮНЕСКО с 1987 года) отметил, что «жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьезных проблем для обществ, в которых

подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает все большие масштабы, обучение ценностям и навыкам “жизни общества” стало первоочередной задачей воспитания». Особую актуальность приобретает формирование у учащихся гуманистических ценностей – системы мировоззренческих ориентаций, которые заключаются в отношении к другому человеку, самому себе, обществу и природной среде как высшей ценности, в способности делать добро в противовес злу, систематическом осуществлении гуманистической деятельности. Сегодня самыми актуальными общечеловеческими ценностями являются следующие: уважение, понимание людей и разных культур, солидарность, взаимопомощь, взаимное сотрудничество. Чтобы эффективно работать в этом направлении, мы решили обратиться к истории нашего учебного заведения и выстроили систему воспитательного воздействия через различные интерактивные формы и методы работы.

Наша гимназия как старейшее учебное заведение Беларуси имеет яркую историю и богатые, сложившиеся за несколько столетий традиции. Основанная в 1617 году Янушем VI Радзивиллом, она сыграла значительную роль в развитии образования Беларуси и Восточной Европы. Из стен гимназии вышло много известных и талантливых людей: Илья Копиевич (написал и напечатал книгу по морской навигации, прочитав которую, Пётр I издал указ об открытии в России навигацкой школы), Витольд Карлович Цераский (одним из первых высчитал звездную величину Солнца); академик Антон Яковлевич Красовский (труды которого по гинекологии и акушерству были переведены на французский язык). В «золотом фонде» гимназии много известных людей: художники, поэты, педагоги, врачи, ученые, адвокаты и военные. Уникальность гимназии заключается еще и в том, что со времени основания и по сей день она работает на одном и том же месте.

С 1999 года в гимназии работает объединение по интересам «Исторический театр», которое продолжает традицию, заложенную еще в 1686 году, когда в этом учебном заведении на Слутчине был открыт первый театр. Театральные постановки были и остаются важной составляющей академической жизни гимназии. В репертуаре театра сегодня насчитывается 10 спектаклей.

Еще одной интерактивной формой работы с учащимися стала экскурсионная деятельность, в которой участвуют учащиеся 5–11-х классов. Чтобы подготовить и провести экскурсию, ребята вместе с педагогом изучают историю школы, продумывают экскурсионные маршруты по различным темам, участвуют в республиканских творческих конкурсах. В 2022/2023 учебном году на областном этапе республиканского конкурса юных экскурсоводов видеоролик «Слутские Афины» занял 2-е место.

Учащихся 10-го класса, участников олимпиадного движения по обществоведению и научного общества учащихся, заинтересовала тема взаимоотношений в подростковой среде, а именно проблема буллинга и троллинга – агрессивного поведения со стороны сверстников. Опираясь на богатую историю школы, поставили вопрос: «Чему может научить “старая” школа»? Объектом исследования стала Слутская кальвинистская гимназия в период XVII–XIX вв., предметом исследования – приемы обучения и воспитания в Слутских Афинах (так называли гимназию в те времена). Цель исследования сформулировали следующим образом: обосновать цель, принципы, ценности обучения и воспитания, благодаря которым Слутские Афины получили мировую известность. В начале работы над исследованием даже предположить не могли, к каким интересным результатам мы придем в итоге.

Важным документом для исследования истории гимназии стал Статут Слутской школы, изданный в 1628 году в Любче на латинском языке. Авторы Статута Рейнгольд Адами, Андрей Музониус и Андрей Добранский свои прогрессивные идеи и намерения внедрили в процесс обучения и воспитания этой школы. В Статуте были изложены основные принципы работы гимназии.

Начинается Статут Слутской школы с «Обращения к читателю», в котором прослеживаются принципы социального равенства и религиозной терпимости: «Прыходзьце ж усе... Узрост, становішча, веравызнанне не маюць для нас ніякай розніцы. Месца на гэтых школьных зэдлях прадстаўляецца бедняку не менш, чым прыхільніку Рэфармацыі» [3, с. 9]. В гимназию принимали детей шляхты, горожан, а иногда и крестьянских детей. Известно, что сын Христофора Радзивилла Януш тоже обучался здесь. В гимназии учились студенты из Новогрудского, Подляшского и Белорусского округов. Начиная с 1624 года, при гимназии действовала бесплатная трехлетняя школа для детей слутских мещан, лучшие из которых потом поступали учиться в гимназию. Каждый год в гимназию поступали от 10 до 25 человек. Поступить и закончить это учебное заведение могли только самые одаренные и трудолюбивые. Гимназия открывала большие перспективы для получения высшего образования в европейских университетах. Педагоги считали за честь возглавлять это учебное заведение. Один из назначенных ректоров даже написал стихотворение на латинском языке, выражая свою радость и признательность в связи со своим назначением. Система обучения в гимназии была построена на отделении богословия от светского обучения: богослужение рассматривалось как параллельный предмет с философией. Учеников обучали польскому, латинскому, греческому

и немецкому языкам, истории, этике, риторике, математике, законодательству. Овладение языками, в главной степени латинским и греческим, позволяло читать научные тексты.

Диалоги – главный инструмент обучения по Платону – активно применялись в работе Слуцкой гимназии. Два раза в неделю педагоги организовывали диспуты, проводили декламации. Была разработана целая система приемов красноречия, а также правила диспута: избегать резкости, злых нападок, выкриков, как того требует воспитанность. Раз в полгода проводились публичные экзамены, на которых присутствовала городская и верховная власть, а также родители учеников. Выступления с публичными докладами тренировали диалектическое мышление учеников. В гимназии придерживались принципа последовательности и поэтапности изучения наук. Это было связано с возрастными особенностями учеников. Гуманность и демократичность школьной жизни исключали агрессию и нетерпимость в отношениях между педагогами и учениками и способствовали, как записано в Статуте, «ажыццяўляць рух наперад, галоўным чынам да ўнутранага, духоўнага развіцця» [3, с. 13].

Наряду с гуманитарными предметами преподавалась и математика, которой Платон отводил особую роль, полагая, что решение математических задач способствует активному мышлению: тренирует ум человека, подготавливает к занятию диалектикой. «Не геометр да не войдет!» – девиз Платона воплощался в работе гимназии при проведении вступительных и выпускных экзаменов.

При проведении выпускного экзамена существовал серьезный отбор. В книге Ивана Глебова «Историческая записка о Слуцкой гимназии с 1617–1630–1901 гг.» можно найти информацию о том, что количество поступивших и окончивших гимназию учащихся не совпадало. Закончить это учебное заведение мало кому удавалось. Научность и критичность в обучении были важными принципами работы педагогов. «...У гэтай школе ёсць усё, што неабходна для дасягнення найвышэйшай ступені ўдасканалення» [3, с. 22]. Ко всем участникам педагогического процесса предъявлялись определенные требования, невыполнение которых приводило к исключению. Например, основным требованием к учителям было вести добропорядочный образ жизни и показывать пример ученикам. В отношении учеников правила были просты: подробно записывать все, чему учили, в тетрадь; в упражнениях и сочинениях не должно быть пустого описания, а должна проследиваться стройность мысли и доказательств; уметь защищать свои взгляды; заниматься прилежно учебными дисциплинами и физической культурой. Учителям запрещалось потакать ученикам, но в то же время не относиться сурово и жестко. Взаимоуважение и солидарность были не только культурной традицией в гимназии, но и величайшей ценностью гимназического бытия. Между педагогами и учениками сложились отношения уважения, сочувствия и взаимопонимания. Примером может служить жизнь учителя-подвижника М. Д. Протопопова, который материально поддерживал учеников из бедных семей не только во время учебы в гимназии, но и позже, когда они становились студентами университетов России. Благодарные ученики, среди которых был известный биолог Л. С. Севрук, в 1910 году привезли из Петербурга памятник и установили на могиле учителя. На памятнике эпитафия: «Подвигом была твоя жизнь. Учителю-Человеку».

Слуцкую гимназию по праву можно назвать «бастионом гуманизма», так как обучение и воспитание здесь было построено на нравственно-гуманистических принципах, соответствующих современному пониманию толерантности: ценность человеческой личности, признание за каждым человеком права на собственные убеждения, отказ от агрессии и насилия, солидарность и поддержка друг друга, выработка суждений, основанных на моральных принципах. Исходя из результатов исследования, сформулировали название работы «Уроки толерантности в Слуцких Афинах».

История Слуцкой гимназии показывает, как использование принципов гуманного отношения друг к другу, уважение чести и достоинства людей, солидарность и понимание могут создать идеальные условия для обучения и воспитания учащейся молодежи. Выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась: блестящий успех и слава гимназии были достигнуты благодаря соблюдению принципов толерантности в образовательном процессе. И еще один вывод сделали учащиеся в ходе исследования: проблема буллинга во взаимоотношениях подростков может быть решена через воспитание толерантности у современных школьников.

Проведенное исследование позволило еще больше получить знаний по истории родного учебного заведения, а также повысить познавательную мотивацию учащихся, развить навыки самостоятельной деятельности, умение работать с командой и в команде, обучить навыкам успешного общения. Сегодня педагоги и ученики гимназии продолжают писать историю Слуцких Афин. Золотой фонд этого старейшего учебного заведения пополняется новыми достойными именами ее педагогов и учеников.

Список использованных источников

1. Воспитание младших подростков в современной школе : пособие для педагогов / А. А. Глинский [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 160 с. : ил.
2. Грицкевич, А. П. Древний город на Случи / А. П. Грицкевич. – Минск, 1985. – 158 с.
3. Родчанка, Р. В. Старэйшая школа Беларусі / Р. В. Родчанка. – Мінск : Народная асвета, 1985. – 78 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ И ТЕХНИК СТОРИТЕЛЛИНГ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Лавринович Инна Ивановна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Столбцы»

Наблюдая за играющими в песочнице маленькими детьми и их родителями, я часто задавалась вопросом: «Как малыши понимают то, что им говорят их родители, понимают невербальный язык друг друга?» При этом их никто не исправляет, у них нет определенного набора языковых и лексических единиц, которые нужно непременно выучить и использовать в речи, а также грамматических структур и правил их использования. Но у них есть замечательный навык общения и взаимодействия, что способствует развитию когнитивного мышления и социализации. Малыш усваивает язык от мамы произвольно на подсознательном уровне, поток аудиослов и грамматических структур, которые использует мама в речи, соответствует языковому уровню ребенка, при этом языковое взаимодействие происходит в раскованной и доброжелательной атмосфере и не блокируется разного рода триггерами, такими как страх, стыд и так далее.

С годами мое отношение к тому, что я преподавала и как это делала, значительно изменилось, изменилось и отношение учащихся к изучению иностранного языка. Возросла потребность в общении со сверстниками за рубежом, необходимость использования иностранного языка в будущей профессии, путешествиях, образовании и т. д. Однако многие из ребят проявляют серьезную озабоченность по поводу их умений общаться на иностранном языке. Им иногда не хватает словарного запаса, они испытывают трудности с подбором подходящих слов, чтобы начать разговор или выразить свою мысль. Очень часто учащиеся не могут активно взаимодействовать из-за боязни сделать ошибку и остаются безучастными к тому, что происходит на уроке. Все это побудило меня искать более эффективные методы преподавания английского языка, чтобы улучшить речевое взаимодействие и развить коммуникативные умения. Я заинтересовалась методом сторителлинг американского психолингвиста Стивена Крашена и его пятью гипотезами овладения иностранным языком [1]:

1. Гипотеза изучения языка (*learning*) – овладения языком (*acquisition*).

Изучение языка (*learning*), по словам Крашена, – процесс осознанный, направлен на развитие языковой компетенции, помогающий понять все тонкости языка и его функцию. Но выдающаяся языковая компетенция никак не способствует свободному владению языком и решению коммуникативных задач. Люди, хорошо говорящие на иностранном языке, порой не могут объяснить выбор того или другого слова с точки зрения грамматики, они думают «по-английски» и интуитивно знают, как именно выразить свою мысль. Это и есть неосознанное овладение иностранным языком (*acquisition*).

2. Гипотеза редактора (*monitor hypothesis*).

Это то, что нам очень мешает и блокирует общение. Когда мы учим грамматические правила или запоминаем список слов и впоследствии пытаемся решить коммуникативную задачу на иностранном языке, мы вдруг осознаем, что терпим полный провал. Выучить слова и грамматические структуры еще не означает их усвоить и уметь применить. Боязнь сделать ошибку и быть непонятым, непонимание того, как применить выученный список слов, – это и есть тот редактор в нашем сознании, который тормозит коммуникацию.

3. Гипотеза входного материала (*comprehensible input*).

Для успешного овладения языком очень важно понимать, что уровень языковой компетенции изучающего иностранный язык должен соответствовать уровню сложности вводимого языкового компонента или быть лишь немного выше того уровня языковой компетенции, которым учащийся владеет.

4. Гипотеза естественного порядка (*natural order hypothesis*).

Когда мы слышим иностранную речь, мы неосознанно запоминаем ее в том порядке, который слышим и можем повторить услышанное. Наш мозг воспринимает информацию целиком, не фильтруя ее. Никто и ничто не может изменить этот порядок.

5. Гипотеза аффективного фильтра (*affective filter hypothesis*).

Согласно данной гипотезе любое усвоение материала успешно только в дружелюбной и располагающей атмосфере. Известный факт, что на наше восприятие информации влияет атмосфера и то эмоциональное состояние, при котором происходит запоминание нового изучаемого материала. Ролевая игра и принятие роли исключают личностное отношение к предмету говорения, а расслабляющая атмосфера способствует развитию умений диалогического и монологического общения в соответствии с заданными целями и условиями коммуникации.

Идеи Стивена Крашена полностью совпадают с представлением об овладении иностранным языком известного британского методиста и преподавателя Марио Ринволукри, признающего эффективность

старейшего метода сторителлинг в повышении мотивации учащихся и коммуникативной направленности обучения иностранному языку как средству общения. Сторителлинг (*storytelling*) – уникальный, мощный лингвистический и психологический прием в руках учителя, который он может использовать с обучающимися любой культуры и любой возрастной категории. Преимущество данного метода заключается в том, что учитель находится в прямом взаимодействии с классом, а не с книжным текстом, рассказывая историю, придуманную им самим или взятую из реальной жизни. [2]

Студентам такой метод понятен и близок, им это очень нравится, мы часто рассказываем истории друг другу. И даже в социальных сетях мы отражаем себя через какую-то историю, придуманную или реальную. Люди всегда воображают и создают картинки в своем уме, а затем интерпретируют услышанное по-своему. Важно учитывать тот психологический фактор, что некоторые студенты выделяют ключевые слова в потоке речи, которую они слышат, а потом, опираясь на данные слова, выстраивают свой собственный рассказ. Таким образом, произвольное восприятие и понимание речи переходит в осознанное воспроизведение речи.

Я в своей практике часто заимствую идеи Марио Ринволукри, так как они мне очень близки, и использую эффективные приемы и тактики метода сторителлинг следующим образом.

Этап 1. Введение в атмосферу иноязычного общения. Учитель и учащиеся стоят в кругу. Учитель начинает урок с вопроса, используя любой прием визуализации. Студенты повторяют хором за учителем рифмующийся чант, соблюдая нужный ритм и интонацию.

- Who stole the cookies from the cookie jar? (Кто украл печенье из вазы?)
- Misha stole the cookies from the cookie-jar! (Миша украл печенье из вазы!)
- Who me? (Кто, я?)
- Yes! You! (Да, ты!)
- Not me! (Не я!)
- Then, who? (Тогда кто?)
- Maybe Tanya? (Возможно, Таня?)
- Tanya stole the cookies from the cookie jar! (Таня украла печенье из вазы!) и т. д.

Этап 2. Уровень слова. Затем учитель предлагает учащимся 3 слова: *a cookie jar* (ваза для печенья), *a cookie* (печенье), *a policeman* (полицейский) поочередно, просит подумать, как объяснить это слово в течение 5–6 секунд. Далее учитель просит студентов рассказать сидящему рядом о своих ассоциациях, связанных с данным словом. И так с каждым словом.

Этап 3. Уровень фразы. Учитель предлагает 3 фразы, обозначающие время, например: *late at night* (поздно ночью), *during lunch time* (во время обеда), *a bit early* (чуть рано). Процедура та же.

Этап 4. Уровень предложения. Учитель приводит пример предложения, учащиеся записывают его. Затем учитель просит студентов продолжить рассказ, записав свое предложение, встать и прочитать два предложения сидящему впереди. На данном этапе процесс написания первого предложения под диктовку является менее осознанным, чем составление второго, своего собственного. Более того, процесс составления и написания своего собственного предложения занимает чуть больше времени. Например: *Somebody broke into the house through the open window and saw the cookies in the cookie jar...* (Кто-то пробрался в дом через открытое окно и увидел печенье на блюде...)

Учитель диктует следующее предложение и просит написать 2 предложения: первое – о том, что предшествовало данному событию, второе – о том, что было после. Затем учитель просит прочитать всю историю первому сидящему в ряду. Например: *He was overcome by the beauty he saw...* (Он был поражен красотой, которую увидел...)

Этап 5. Работа в группах. Учащиеся обмениваются своими придуманными историями в группах из трех человек в течение 2; 1,5; 1 минуты и меняются в группах.

Этап 6. Рефлексия. Учитель рассказывает свою собственную историю. В конце задает учащимся вопросы на понимание и усвоение услышанной информации. Марио Ринволукри подчеркивает важность CCQ (вопросов на понимание и усвоение информации) для активизации мыслительной деятельности, вовлечения всех и каждого в активную деятельность, развития познавательного интереса.

Например: *Какого рода было печенье на блюде? В вашем представлении оно большое или маленькое? Сколько штук было съедено и сколько осталось? Как выглядел вор, по вашему представлению? Что бы вы испытывали, если бы вас обвинили в краже?* [2]

Заключение. Рассказывание историй, а также упомянутые выше техники являются естественным способом общения для человека и доказывают свою эффективность. В качестве критериев оценки эффективности моей работы в рамках метода сторителлинг я определила следующие:

1. Уровень восприятия и понимания речи на слух у учащихся за последние два года повысился с 72 % до 95 %.

2. Объем рецептивного и активного словаря увеличился на 50 %.
3. Показатель результативности участия школьников в олимпиадах, конкурсах и инновационных проектах имеет положительную динамику.
4. Увеличилось число учащихся, выбравших специальности, связанные с иностранным языком.

Список использованных источников

1. Krashen, S. Principles and Practice in Second language acquisition / S. Krashen. – University of Southern California ; Pergamon Press, 1982. – P. 10, 11.
2. Rinvolutri, M. Story-telling: the language teacher's oldest technique [Electronic resource] / M. Rinvolutri. – Mode of access : <https://sul.su/Mc10>. – Date of access : 20.05.2023.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ: ИЗ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Лазовская Жанна Георгиевна,

учитель математики и информатики ГУО «Придусская средняя школа» Минского района

«Современные глобальные экономические и социальные изменения ставят перед Республикой Беларусь новые задачи, среди которых повышение национальной конкурентоспособности, придание большей устойчивости государству в условиях экономических и социальных трансформаций. Эти задачи не могут быть решены без новых технологий и новых знаний, без создания инновационной экономики, важнейшим институтом развития которой является система образования. Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны», – написано в документе «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года».

Очевидно, что формирование компетентной личности учащегося во многом зависит от личности педагога, способного реализовать свой профессиональный опыт и построить систему обучения с учетом современных образовательных требований. При этом профессиональная компетентность педагога, которую можно определить через такие категории, как знания, умения и навыки, позволяющие успешно решать задачи профессиональной деятельности, требует рассмотрения с точки зрения практического опыта [3, с. 20].

Одной из особенностей организации образовательного процесса по учебному предмету «Математика» является реализация воспитательного потенциала с целью формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этой задачи напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, к которым относится развитие логического и критического мышления [1]. Этому способствуют многие современные педагогические технологии. Рассмотрим одну из них – квест-технологию. В зависимости от классификационного признака образовательные квесты можно разделить на несколько видов. Инструменты реализации также имеют вариативность. В качестве примеров можно привести интернет-сервисы Joyteka.com и Genial.ly, КВЕСТОДЕЛ – конструктор квестов на основе головоломок. Для учителя математики таким инструментом может быть динамическая среда GEOGEBRA.

На рисунках 1, 2 изображены элементы урока по теме «Квадратные неравенства», проведенного в рамках конкурса «Учитель года». Одной из задач личностного развития на данном уроке было создание условий для развития учебно-познавательной компетенции через необходимость определять и выполнять последовательность действий по достижению целей. Воспитательная задача определялась созданием условий для формирования национального самосознания учащихся. Ключевой идеей создания урока был интерес к героям белорусского фольклора, что позволило реализовать метапредметный подход в обучении.



Рис. 1 – Слайд презентации к уроку



Рис. 2 – Реализация квеста в GEOGEBRA

На *рисунке 1* изображен слайд презентации к уроку, организованному с элементами образовательного квеста. Учащимся было предложено разгадать имя одного из трех героев белорусского фольклора. Решив задания по теме урока, они узнали, что имя неизвестного богатыря – Валун. На *рисунках 3 и 4* показаны фрагменты карточек-заданий.

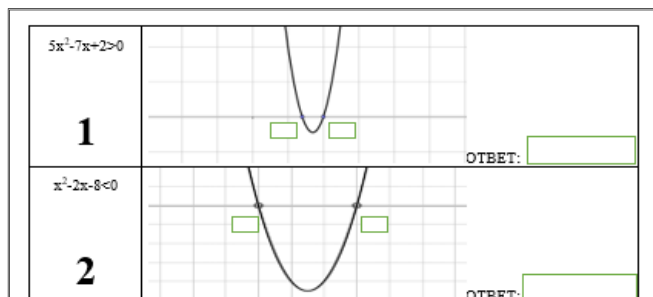


Рис. 3 – Фрагмент задания для прохождения квеста



Рис. 4 – Вторая часть квеста

На следующем этапе урока элементом образовательного квеста было задание, инструментом для создания которого послужила программа GEOGEBRA (*рис. 2*). Буквы в фамилии героя Фёдора Набилкина появлялись на экране мультимедиа только в случае выбора правильного ответа при решении неравенства. Такая форма организации учебного занятия была интересна учащимся: возникали вопросы о происхождении имен героев, их подвигах.

Итак, профессиональная компетентность учителя математики определена множеством факторов, среди которых и умение использовать современные педагогические технологии, способные решать как общие, так и частные цели обучения в школе. Владение предметным материалом, умение преподнести его с учетом требований современной образовательной среды являются необходимым условием для развития математического образования. Использование в работе учителя математики таких программных продуктов, как GEOGEBRA и DESMOS, образовательных сайтов (на примере LearningApps.org), интерактивных сервисов (на примере Bookcreator.com) позволяет дополнить традиционные методы обучения и успешно решать задачи профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования», 22 июля 2022 г. // Национальный образовательный портал edu.by.
2. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 30 ноября 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.
3. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика : монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова : Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б.и.], 2011. – 233 с.

МУЗЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ляцкая Наталья Анатольевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»

Культурно-образовательная среда – совокупность материальных и духовных условий и влияний, обеспечивающих формирование гуманной личности, создание соответствующей обстановки, при которой содержание, структура, методы обучения и воспитания в совокупности отражали бы процессы, происходящие в культуре в целом, а также обеспечивали бы возможности для развивающей деятельности учащихся [2, с. 5].

Составная часть культурно-образовательной среды – школьный музей, который является не только посредником между прошлым и будущим, но и помогает реализоваться учащимся, способствует формированию их гражданской идентичности. Одним из основных направлений воспитания обучающихся Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. является гражданское и патриотическое воспитание, которое направлено на формирование активной гражданской позиции и патриотизма. Для реализации этих задач целесообразно использовать весь потенциал школьного музея.

Музей в ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова» существует с 1991 года и включает пять разделов: «Стародорожчина литературная», «Белорусская хатка», «Музейный саквояж», «Войной испепеленные года», «Знаменитые выпускники».

Воспитание человека с активной гражданской позицией происходит в процессе социально значимой деятельности, под которой понимается не только общественно полезная, но и «активная деятельность, направленная на приобретение положительного опыта социализации, социальных компетентностей, знаний, умений, навыков (предметных, коммуникативных, познавательных, творческих и пр.)» [1, с. 3]. Поэтому в рамках реализации районного педагогического проекта «Музейная лаборатория как средство формирования исследовательских компетенций учащихся» учащиеся работают над созданием медиапутешествия по разделам музея, которое включает в себя видеоэкскурсию, интерактивные игры, викторины, фотографии и видеоматериалы. В процессе исследовательской деятельности развивается мотивация учащихся к познанию истории, культуры родного края, прививается чувство гордости за свою малую родину через осознание ее роли в судьбе Беларуси.

Патриотическое воспитание не должно быть оторвано от процесса обучения, оно должно быть включено в этот процесс органично и последовательно, поэтому целесообразно проводить учебные занятия с использованием возможностей школьного музея. Эти занятия обязательно включают демонстрацию музейных экспонатов, которые можно потрогать и взять в руки.

Стародорожчина богата поэтами, воспевающими в произведениях наш край, его историю, людей и традиции. Среди наиболее ярких и значимых личностей находится наш земляк Константин Алексеевич Цвирко. На уроке белорусской литературы учащиеся изучают его стихотворения, анализируя основные темы произведений. На уроках русского и белорусского языков ребята не только знакомятся с предметами быта, одеждой и обувью наших предков, но и определяют грамматические признаки имен существительных. Эти предметы также широко используются на уроках истории Беларуси при изучении темы «Наш край».

Раздел «Белорусская хатка» богат полотенцами, вышивками, набивными коврами, мужскими и женскими самоткаными поясами, предметами одежды, орудиями труда и быта наших предков. Украшает раздел Стародорожчины «Руховский ковер». Проведенные уроки по трудовому обучению, географии, белорусскому языку и литературе позволяют учащимся прикоснуться к жизни наших предков. На учебном занятии по математике учащиеся могут познакомиться с весами, которыми пользовались наши предки, и сравнить их с современными измерительными приборами.

Раздел «Войной испепеленные года» создан для проведения учебных занятий по истории Беларуси и факультативному занятию «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)». В экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, собраны фотографии и материалы о земляках, которые защищали Родину от немецко-фашистских захватчиков. Воспитание учащихся на героической истории Великой Отечественной войны было и остается закономерным фактором воспитательного воздействия на учащихся. На один из таких уроков учащиеся подготовили сообщения о Героях Советского Союза, уроженцах Стародорожчины, Г. Н. Мачульском, И. Б. Непочеловиче, Г. А. Половчене и определили факты геноцида на территории района в первые месяцы войны.

Огромную роль в воспитании патриотизма учащихся играют проведенные в музее классные и информационные часы, воспитательные мероприятия: «Экскурс в историю поэзии», «Мы о войне стихами говорим», «Листая страницы летописи школы», «Традиции во время проведения праздников», «Скарбы роднага краю», «Па жыццёвых пуцявінах Кастуся Цвірка», «З гісторыі адной кнігі (вядомы невядомы Кастусь Цвірка)», «Культурная карта Стародорожчины», «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «О чем звонят колокола Хатыни?», «Память и боль белорусской земли», «Знаменитые выпускники», «Белорусский народный костюм», «Жилище и быт стародорожан».

Для реализации задач гражданско-патриотического воспитания, формирования нравственных качеств целесообразно использовать не только традиционные формы, но и современные. Так, с учащимися школы и района был проведен мастер-класс «Письмо победителю», на котором ребята познакомились с письмами фронтовиков, хранящимися в школьном музее, научились складывать солдатские треугольники так, как складывали солдаты в годы войны. В письмах написали слова благодарности тем, кто сохранил для них Родину и свободу.

С целью приобщения к культуре наших предков, белорусским народным традициям ежегодно учащиеся старших классов готовят инсценировку белорусских обрядов. Наибольший интерес вызывают такие постановки, как «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Белорусская свадьба», «Масленица».

Таким образом, школьный музей – одна из эффективных форм воспитания в условиях культурно-образовательной среды. Она позволяет формировать патриотические чувства, активную гражданскую позицию учащихся через их приобщение к национальным культурно-историческим ценностям.

Музейные предметы не только выступают источником новых знаний, но и вызывают эмоциональный отклик, необходимый для формирования высококультурной, образованной, профессионально ориентированной личности.

Список использованных источников

1. Аладко, О. И. Система массового вовлечения школьников во внеурочную социально значимую деятельность / О. И. Аладко ; Томский государственный педагогический университет. – Томск, 2009. – 21 с.
2. Сманцер, А. П. Культурно-образовательная среда учебного заведения как фактор гуманизации воспитания и образования школьников [Электронный ресурс] / А. П. Сманцер // Педагогические науки. Педагогика. – 2010. – № 5. – Режим доступа : <https://core.ac.uk/download/pdf/49212143.pdf>. – Дата доступа : 23.10.2023.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ

Макарова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

От первого знакомства со школой во многом зависит дальнейшая жизнь ребенка, его отношение к учебе и самому себе. Большое значение для успешного прохождения программы 1-го года обучения и интеграции в школьный коллектив играет развитие мелкой моторики рук, что является не только залогом овладения письмом, но и основой развития всех психических процессов (восприятия, внимания, речи, мышления, памяти).

Мелкая моторика – это способность ребенка выполнять последовательность мелких и точных движений кистями, а также пальцами ног и рук при помощи скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем организма. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Авторитетные физиологи подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Так, по мнению М. М. Кольцовой, регулярные тренировки пальцев рук оказывают стимулирующее воздействие на развитие речи, являются «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга» [1, с. 20].

У детей 6–7 лет хорошо развиты крупные мышцы, им доступны сложные движения, такие как лазание, бег, танцы, катание на коньках и т. д. Однако мелкие мышцы кистей рук развиты недостаточно, не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, поэтому письмо для первоклассника – очень трудная работа, связанная с большим эмоциональным напряжением. Ввиду незрелости эмоционально-волевой сферы детям трудно усидеть на месте, также они жалуются на боль в руке и усталость. Такая работа часто не приносит ребенку удовлетворения, ведь рука не слушается и буквы получаются кривыми. Иногда ребенок вовсе отказывается писать и выполнять упражнения, у него формируется негативное отношение к школе и учебе в целом, возникает чувство тревожности, возможны эмоциональные срывы. Поэтому необходимо создать комфортные условия для развития мелкой моторики, когда ребенок сам хочет заниматься, выступает в роли субъекта деятельности, творца.

Помимо традиционно используемых педагогами игр и упражнений, тонкая моторика может эффективно развиваться в различных ручных ремеслах, изобразительных техниках. В последние годы набирает популярность такая нетрадиционная изобразительная техника, как пескография – рисование песком. Рисовать можно натуральным кварцевым или речным песком на световых столах либо включать в работу цветной песок, что позволяет создавать яркие акценты в песочной картине. С помощью цветного песка также можно декорировать различные предметы или создавать композиции на картоне, предварительно нанося рисунок клеем. На занятиях могут использоваться различные инструменты (деревянные палочки, кисти, шпательки, щетки) и украшения (мелкие пуговицы, стеклянные и природные камни, природный материал – ракушки, листья, цветы, ветки, геометрические фигуры из цветного пластика и др.). Использование дополнительных предметов в рисовании позволяет поддерживать интерес детей к занятиям.

В ГБОУ СОШ № 320 г. Санкт-Петербурга с 2015 года работает студия рисования песком. В студии реализуются три образовательные программы для разных возрастных групп и уровней подготовки. Наибольшее внимание мелкой моторике уделяется в программе «Волшебный песок» для детей 5–8 лет. На занятиях дети обязательно рисуют двумя руками, в процессе работы задействуется каждый палец в отдельности, несколько пальцев одновременно, ребро ладони или вся ладонь сразу. Во время рисования формируется умение свободно держать кисть, делать рукой свободные движения сверху вниз, слева направо, не сжимая пальцы, правильно брать песок, просеивать его сквозь пальцы, открывать и закрывать ладошку, регулировать степень сжатия всей ладони и каждого пальца

в отдельности, сыпать песок через кулачок, делать точные, ритмичные движения, перекладывать мелкие предметы, совершенствуя зрительно-моторную координацию. Стоит отметить, что в технике пескографии используются как расслабленные, так и напряженные движения. Чередуя процессы напряжения/расслабления, достигается снятие накопленного напряжения с мышц руки.

На световом столе можно не только рисовать картины, но и проводить графические диктанты, работать с буквами и цифрами, тренировать счет, играть в игры и выполнять такие упражнения, как «Дорисуй рисунок», «10 линий», «Противоположные движения», «Повторяй за мной», «Нарисуй слово», «Письмо и рисунки на спине», «Ты объясняешь – я рисую», «Запомни и нарисуй», «Рисование двумя руками разных фигур», «Рисунок одной линией» и многие другие. Сама структура песка оказывает терапевтическое воздействие. Песчинки стимулируют нервные окончания в подушечках пальцев ребенка, сигналы поступают в мозг и улучшают его работу. Рисование песком позволяет снять эмоциональное напряжение, успокаивает. Детям нравится процесс рисования на песке, это позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка, чем на обычных занятиях в классе, а значит, происходит тренировка всех психических процессов, зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук. Положительную динамику в этих сферах отметили как педагоги, так и родители старших дошкольников и первоклассников.

Важным является и то, что при работе с песком дети учатся соблюдать правила, быть аккуратными и концентрироваться на работе. Рисование песком позволяет ребенку поверить в свои силы, ведь ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, а значит, возникает ощущение «я могу», что дает стимул для новых достижений.

Список использованных источников

1. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить : пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 224 с.
2. Кузуб, Н. В. В гостях у песочной феи : организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста : метод. пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. – СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2011. – 61 с.
3. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке : настольная песочница / М. Зейц. – М. : ИНТ, 2010. – 94 с.

КЛЮЧЕВЫЕ СЕМАНТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Мельник Юлия Владимировна,

*аналитик Центра общего и дополнительного образования имени А. А. Пинского
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»,
кандидат педагогических наук*

Становление инклюзии в современных образовательных реалиях представляет собой перманентный процесс внедрения ряда трансформаций в образовательную среду, который когезивно сопровождается созданием спектра необходимых учебно-воспитательных и психосоциальных условий для экстерииоризации явного и латентного потенциала каждого обучающегося к осуществлению продуктивной академической и внеучебной деятельности, в том числе лица, имеющего различные виды нетипичности. Под нетипичностью в данном исследовании понимается наличие у субъекта социально-образовательных отношений определенного рода вариативных флуктуаций различного генезиса от условно заданного императива, что обуславливает возникновение рисков дефицитарности у такого обучающегося в плане выстраивания им техник социальной коммуникации в коллективе и адекватного освоения требуемого учебного контента. К возможным видам нетипичности могут быть отнесены инвалидность, одаренность, принадлежность к этническим, религиозным, культурным, лингвистическим меньшинствам и т. д. Наличие средовых или онтогенетических видов инаковости у обучающихся актуализирует необходимость овладения педагогом профессионально-личностной компетентностью инновационного формата, позволяющего выстраивать адекватный учебный и жизненный маршрут любого ребенка, независимо от возможной степени выраженности его индивидуальных особенностей или отличительных характеристик. В этом плане учитель инклюзивного класса выступает доминантным субъектом, инициирующим требуемые модификации среды для становления академической успешности и психосоциального комфорта учеников группы риска.

Рефлексия деятельности педагога в ходе проектирования инклюзивных стратегий обучения и воспитания нетипичных лиц исходит из первичного учета коммуникативно-перцептивного компонента его профессиональной компетентности. Так, рассматривая тактики выстраивания взаимодействия учителей с обучающимися, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивности с соответствующими поведенческими дисфункциями, Л. Р. Еве отмечает, что для достижения холистической успешности

нестандартного ученика в группе сверстников педагог должен обладать выраженными способностями по безусловному принятию любых форм инаковости индивида и навыками становления индирективного контакта со всеми детьми, в том числе обладающими некоторыми особенностями поведения. При этом данная индирективность коммуникации должна формировать баланс между адекватными педагогическими требованиями к ребенку в ходе обучения и интенциями учителя обеспечивать фасилитацию учебного процесса за счет включения в образовательную деятельность антропоцентричных адаптаций. Подобная дистантность от коммуникативной директивности дает возможность учителю развиваться в профессионально-личностном плане и выстраивать гармоничный микроклимат в инклюзивном социуме, где любые виды гетерогенности рассматриваются с позитивных сторон, а не как ограничительные силы индивида [3].

Мы оцениваем данную позицию как безусловно релевантную, поскольку умения учителя выстраивать адекватный диалог с различными категориями учеников являются определяющим предиктором для становления их академической успешности и сплоченности группы в целом. Одновременно с этим мы полагаем, что подобный профессионализм учителя возможен в ситуации соблюдения совокупности некоторых средовых условий в образовательной организации, которые интенсифицируют продуктивную сеть социальных контактов не только в подсистеме «педагог – ученик», но и среди всех субъектов инклюзивного образовательного процесса. К таким детерминантам относятся следующие диспозиции:

- культивирование администрацией учебного заведения определенного комплекса ценностей и установок педагогического коллектива (центрация на интересах ребенка, доброжелательность, принятие, высокие ожидания, отзывчивость, уважение к особенностям другого, опора на сильные стороны ребенка и др.);

- гибкость институциональной среды организации: возможность изменения режима времени, трансформации пространства, вариативности форм обучения;

- обучение педагогов приемам эффективного преподавания и управления уроком (дифференцированный подход, обратная связь, вариативные формы и поддерживающий характер оценивания);

- активное вовлечение самого педагогического персонала образовательной организации во внеурочные практики и программы дополнительного образования;

- тесное взаимодействие административного и педагогического состава школы в паритетную интерактивность с родителями, их вовлечение в учебно-воспитательный процесс, просвещение и консультирование;

- мотивация администрации на обеспечение психоэмоционального благополучия как различных категорий детей и их семей, так и своих коллег;

- поддержка субъектности и инициативности не только всех детей, включая нетипичных, но и самих коллег, становление их партисипативности;

- взаимодействие образовательной организации с сетью внешних социальных партнеров (НКО, благотворители, профессиональные сообщества), которые помогают всем участникам образовательного процесса увидеть свои имплицитные сильные стороны и раскрыть их с привлечением при этом необходимых ресурсов;

- использование тактик наставничества, сопреподавания и взаимной поддержки для различных категорий участников образовательных отношений, в том числе по системе «равный – равному»;

- ориентация администрации на профилактику и разрешение конфликтов между субъектами инклюзивного обучения и воспитания, в том числе путем привлечения служб либо специалистов по медиации.

Наличие обозначенных средовых предикторов создает благоприятный фоновый режим для демонстрации педагогом личностной и учебно-дидактической гибкости при взаимодействии с различными категориями обучающихся в условиях инклюзивной образовательной среды, что позволяет в конечном итоге интенсифицировать ресурсы и возможности самого нетипичного обучающегося в ходе содержательного обогащения сети его социальных контактов и освоения им индивидуальной академической траектории.

В генерализированном виде инклюзивная образовательная среда представляет собой полисемантический континуум, обладающий рядом характеристик, а также условий, позволяющих удовлетворить особые образовательные потребности различных обучающихся группы социального риска, среди которых одно из центральных мест занимают представители лингвистических и этнических меньшинств. В этом контексте профессиональная компетентность учителя играет бинарную значимость, поскольку помимо непосредственно учебных функций педагог выполняет в этом случае роль социального фасилитатора, который облегчает практики идентификации нетипичного ученика с сообществом класса. Как отмечают Р. Chowbey и R. Barley, для продуктивного и всестороннего включения обучающихся начальных школ из лингвистических меньшинств Великобритании в мультикультурную учебно-воспитательную среду педагоги школ, являясь организационно-структурной единицей сообщества, стремятся развивать профессиональную характеристику резильентности в своей среде, под которой следует понимать процесс

ее постоянного гносеологического обмена в сфере построения инклюзивных практик с членами сообщества и адекватное реагирование на внешние вызовы и проблемы. Комплексность удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся достигается путем проектирования педагогами школы своего резильентного направления профессионально-компетентного развития на четырех основных уровнях:

- социально-культурном (создание благоприятной физической и психоэмоциональной атмосферы для академического и жизненного, статусно-ролевого функционирования самого обучающегося и его семьи в социуме);
- семейно-центрированном (формирование тактик устойчивого культурного диалога учителей с родителями нетипичных детей и развитие их воспитательного потенциала);
- институциональном (административно-педагогический персонал школы как социального института в рамках формирования инклюзивной политики ставит своим телеологическим ориентиром уменьшение барьеров в рамках школьной жизни для активного участия разных обучающихся во всех учебных и внеучебных видах активности, а также направляет свои усилия на непрерывное личностное развитие каждого ученика);
- индивидуально-ориентированном (педагоги и специалисты сопровождения в школе обучают всех детей в соответствии с их персональными и возрастными нормами развития базовым копинг-стратегиям при столкновении с неблагоприятными условиями среды и умениям вынести для себя из них положительный эффект в плане дальнейшего индивидуального роста и внутренней стрессоустойчивости) [1].

При этом инклюзия детей из лингвоэтнических меньшинств в Великобритании предполагает реализацию четкой кооперации педагогов с родителями, самими обучающимися и при необходимости требуемыми специалистами сопровождения для обеспечения индивидуальной траектории обучения и социализации таких лиц на академическом и социально-поведенческом, а также психоэмоциональном направлениях, что способствует интенсификации сильных сторон их личности и нивелированию вероятных языковых либо культурных проблем, связанных с жизненной экзистенцией в иных средовых реалиях. Разделяя идею о значимости социально-культурного сотрудничества всех групп субъектов инклюзивного образовательного процесса друг с другом, K. Edström, V. Gardelli и Y. Backman указывают также на тесную корреляцию между способностями к профессионально-личностной флексиби́льности педагога и достигаемым уровнем партисипации нетипичных лиц в учебно-воспитательной деятельности [2], что обеспечивает им в дальнейшем качественные перспективы непрерывности и гармоничности инклюзии.

Представленная позиция обладает значительной семантической рентабельностью, поскольку педагогическая резильентность в сочетании с флексиби́льностью является одним из определяющих направлений при формировании субъектности личности нетипичного обучающегося. Одновременно с этим, на наш взгляд, целесообразно выделить совокупность некоторых индикаторов, свидетельствующих об успешной реализации инклюзивной школьной политики администрации и практики педагогов в целом:

- преодоление у обучающихся интернального чувства отчужденности от коллектива и их способность влиться в коммуникацию со сверстниками в школе и за ее пределами;
- демонстрация поведенческой поддержки и принятия со стороны взрослых к таким обучающимся (как педагогов, так и других сотрудников школы);
- индивидуальная самооценка обучающегося в качестве успешного ученика и члена школьного сообщества, способного внести вклад в его функционирование.

Таким образом, среди ведущих семантических направлений профессионально-личностной компетентности педагога, работающего в условиях инклюзивной образовательной среды, можно выделить перцептивный, культурно-коммуникативный и собственно дидактический компоненты. Все данные направления находятся в тесной дихотомии друг с другом и позволяют создать необходимые предпосылки для максимального вовлечения обучающегося в инклюзивное сообщество, а также развить его учебные и интерактивные способности к обеспечению резистентной инклюзии в непрерывном русле.

Список использованных источников

1. Chowbey, P., Building resilience: young children from minority ethnic backgrounds starting school in a multi-ethnic society / P. Chowbey, R. Barley // *British Journal of Sociology of Education*. – 2022. – № 43. – Vol. 3. – P. 415–432.
2. Edström, K. Inclusion as participation: mapping the participation model with four different levels of inclusive education / K. Edström, V. Gardelli, Y. Backman // *International Journal of Inclusive Education*. – 2022.
3. Ewe, L. P. ADHD symptoms and the teacher – student relationship: a systematic literature review / L. P. Ewe // *Emotional and Behavioural Difficulties*. – 2019. – Vol. 24 (2). – P. 136–155.

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА

Миткалева Елена Игоревна,

учитель-логопед ГБОУ Школа № 320 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Нарушения чтения и письма являются наиболее существенными недостатками речи у детей младшего школьного возраста. Трудности овладения чтением и письмом оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения ребенка в школе, на формирование его личности и характер всего психического развития. Несмотря на то, что современная логопедия может предложить инновационные комплексные методики выявления нарушений письма и чтения у обучающихся начальной школы, не всегда специалисту в отведенное время удастся выявить и правильно интерпретировать ошибки, что усугубляется обучением школьников в условиях инклюзии. Логопед должен быть хорошо ориентирован в специфике нарушений письма и чтения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), что существенно расширяет рамки стоящих перед специалистами задач.

Спроектированная педагогическая интернет-технология представляет собой комплексную программу нейропсихологической диагностики, основанную на использовании интернет-ресурса, позволяющую выявить и изучить состояние письменной речи у младших школьников. Данная технология является современным диагностическим средством, базирующимся на новейших достижениях в области логопедии, нейропсихологии, компьютерных технологий, и может быть использована как в качестве вспомогательного средства при логопедической работе с младшими школьниками, так и в качестве самостоятельного диагностического инструмента.

Интернет-технология поддерживает различные типы тестовых заданий, использует элементы графического интерфейса операционной системы и учитывает ограничения выбранного формата.

Значимым преимуществом применения интернет-технологии в нейропсихологической диагностике является возможность использования графики, анимации, звука, видеофрагментов и активных элементов, так как уже сегодня важную роль в жизни тестируемого играют музыка, кино, телевидение и, конечно же, интернет.

При разработке и проектировании данной интернет-технологии учитывались рекомендации выдающихся отечественных исследователей в области логопедии, нейропсихологии, компьютерных технологий Т. В. Ахутиной, Е. Л. Гончаровой, О. Б. Иншаковой, Т. К. Королевской, Е. Е. Китик, О. И. Кукушкиной, Р. И. Лалаевой, А. Р. Лурии, Г. В. Чиркиной, З. А. Меликян, Н. Н. Полонской, Н. М. Пылаевой, Л. В. Яблоковой и др.

Нейропсихологическое изучение письменной речи у младших школьников с помощью интернет-технологии было направлено на обследование базовых предпосылок к овладению письменной речью, и собственно состояние письма и чтения у обучающихся младших классов и базировалось на исследовании II и III функциональных блоков мозга (по Лурии). При разработке содержания диагностической программы к каждому направлению были подобраны задания нейропсихологической диагностики, модифицированные для использования в электронном формате.

Диагностическая программа включает три направления, которые содержат наиболее значимые для исследования письменной речи функции:

1) исследование функций блока программирования и контроля (включает в себя обследование серийной организации движений и функций программирования, регуляции и контроля произвольных движений);

2) исследование функций блока приема, переработки и хранения информации (включает в себя переработку кинестетической, слуховой, зрительной и зрительно-пространственной информации);

3) исследование письма и чтения (включает в себя изучение навыков письма первоклассников в начале обучения и обучающихся 1–4-х классов, а также исследование навыков чтения, которое проводилось в трех направлениях: изучение читательских умений первоклассников, изучение чтения слов с регулярным и нерегулярным написанием, изучение навыков чтения вслух и «про себя» у обучающихся начальных классов).

В ходе выполнения заданий педагогу предоставлялась возможность в рамках интернет-технологии ознакомиться с необходимыми методическими указаниями: условиями технической реализации и организационного сопровождения процесса диагностики (включить видеосюжет, на котором дан образец проведения пробы, включить аудио- или видеоинструкцию для ребенка, а также перейти к фиксации результатов и обработке первичных данных).

Таким образом, процесс обработки данных нейропсихологической диагностики стал не только унифицированным, но и появилась возможность для педагога сконцентрировать внимание на том, как справляется ребенок с пробой, а не на процедуре ее проведения.

Результативность диагностики оценивалась согласно количественно-качественной оценке результатов, предложенной А. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой, Т. А. Фотековой.

Выделены критерии оценки эффективности предложенной технологии, которые определяют валидность и целесообразность применения интернет-технологии к диагностике нарушений письменной речи: количество выявленных ошибок и их характер; время проведения диагностики; мобильность, удобство использования методического материала; мотивированность ребенка к выполнению проб; удобство фиксирования выявленных ошибок и затруднений; применение персонифицированного подхода в ходе проведения комплексной диагностики (удобство адаптирования проб для каждого из учащихся).

С целью выявления эффективности применения интернет-технологии в ходе реализации нейропсихологического обследования было проведено анкетирование учителей-логопедов, использующих предложенную интернет-технология, и учителей-логопедов, выполняющих диагностику в традиционном формате. Результаты анкетирования показали, что увеличились показатели таких параметров, как реализация персонифицированного подхода, мотивированность ребенка к выполнению проб, удобство и быстрота фиксирования ошибок, допущенных им в ходе диагностики, мобильность и удобство использования методического материала и другое. Также учителя-логопеды отметили уменьшение времени, затраченного на проведение диагностики.

Подводя итоги, можно утверждать, что нейропсихологическое обследование с помощью интернет-технологии позволяет оптимизировать процесс диагностики за счет экономии временных ресурсов (педагогу предоставляется возможность в минимальные сроки установить уровень сформированности навыков письменной речи), валидности предлагаемых заданий (выверенность специально подобранных проб и наглядного материала, исключение дублирования проб), наглядности, простоты использования, автоматизированной системы оценивания и др.

Исследование функций II и III блоков мозга дает специалисту дополнительную информацию о сформированности функционального базиса письма и чтения младшего школьника, позволяет более глубоко и всесторонне рассмотреть патогенез нарушений письменной речи у младших школьников и выделить нарушенное звено в структуре дефекта, что необходимо учитывать при разработке содержания коррекционного обучения.

Список использованных источников

1. Кукушкина, О. И. Использование информационных технологий в различных областях специального образования / О. И. Кукушкина : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / О. И. Кукушкина. – М., 2005. – 381 с.
2. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / под общ. ред. Т. В. Ахутиной, О. В. Иншаковой. – М. : В. Секачев, 2017. – 132 с.
3. Семенова, И. Н. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе / И. Н. Семенова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – Ч. 2 : Методология использования образовательных технологий. – 139 с.
4. Стариченко, Б. Е. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе / Б. Е. Стариченко, М. Ю. Мамонтова, А. В. Слепухин ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – Ч. 3 : Компьютерные технологии диагностики учебных достижений : учеб. пособие. – 179 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ

*Моисеенко Анна Владимировна,
преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Одной из стратегических целей политики государства в области образования является развитие системы непрерывного дополнительного образования и разработка инновационных моделей подготовки и переподготовки педагогических кадров. Современная социокультурная ситуация требует от системы педагогического образования подготовки конкурентоспособного педагогического работника, обладающего широким спектром новых, востребованных компетенций. В этой связи возникает необходимость модернизации структуры и содержания образовательных стандартов, типовых учебных планов и типовых учебных программ педагогического образования на всех уровнях. Анализ состояния системы педагогического образования в Республике Беларусь, потребность в подготовке

педагогов новой формации обусловили постановку цели, задач, определение принципов и тенденций развития педагогического образования в 2021–2025 годах [9, с. 15].

При реализации системы непрерывного образования педагогов учителя истории повышают квалификацию в определенный период в учреждениях дополнительного образования взрослых. Цель повышения квалификации учителей истории – оказание действенной помощи учителям истории в повышении уровня их теоретической и практической подготовки, содействие в освоении и внедрении в образовательный процесс эффективного педагогического опыта, современных образовательных технологий для улучшения качества организации образовательного процесса и в целом для обучения, развития и воспитания учащихся.

Одна из главных задач учителей истории, организующих процесс обучения и воспитания личности учащегося на уроках истории и обществоведения, заключается в создании таких условий, которые бы позволили учащимся на практике проявить гражданскую позицию, патриотические чувства, дань уважения к историческому прошлому своей Родины, готовность сознательно и активно выполнять гражданские обязанности перед государством, обществом.

В целях совершенствования образовательного процесса, а также формирования у учащихся уважения к культурно-историческому наследию и традициям белорусского народа, укрепления их нравственных качеств учреждениям образования рекомендуется организовывать экскурсии для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, в рамках изучения учебных предметов, предусмотренных типовыми учебными планами общего среднего образования [14]. В методических рекомендациях по организации и проведению экскурсий для учащихся X–XI классов учреждений общего среднего образования Министерством образования определен перечень туристических объектов, рекомендуемых для организации и проведения экскурсий для учащихся [5], а также учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения», учреждениями дополнительного образования детей и молодежи разработаны экскурсионные маршруты и маршруты походов для учащихся с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Еще в конце XIX века в Настольном энциклопедическом словаре экскурсия определялась как «поездка с учебной или научной целью». В. А. Сластёнин характеризует экскурсию как «специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятия, в музеи, на выставки и т. д.» [15]. В. А. Герд дает следующее определение: «Экскурсия – это форма общественно-просветительной работы, при которой группа лиц (экскурсантов) под руководством более сведущего лица (руководителя) изучает явление в его естественной обстановке» [1]. Роль экскурсионной деятельности в образовании определена в исследованиях Л. Ю. Гордина, Е. Н. Медынского, А. И. Пискунова, М. Ф. Шабаевой.

Учебная экскурсия – форма проведения учебного занятия (урока), при котором учащиеся попадают на место нахождения изучаемых объектов. Главная особенность урока-экскурсии – построение его содержания на основе изучения памятников истории и культуры [3, с. 65].

Возрождение и дальнейшее развитие учебных экскурсий, их возрастающая социальная значимость в формировании духовного облика учащихся требуют эффективной и качественной подготовки и повышения квалификации учителей истории. В этой связи существенно возрастает роль учебно-методического обеспечения проектирования, организации и проведения экскурсий по историческим местам как эффективной формы преподавания истории и гражданского воспитания учащихся, подготовки учителей истории к осуществлению экскурсионной деятельности.

Экскурсия позволяет учителям-практикам проделать очный или заочный путь к познанию нового, незнакомого в истории для учащихся. Чтобы приобщить каждого учащегося к исторической науке через экскурсионную деятельность, учителя истории должны организовать интересную подачу материала. Но экскурсия, являясь нетрадиционной формой учебного занятия, может быть некачественно реализованной, так как для этого учебного занятия от учителя истории требуется достаточная подготовка и хорошая методическая база [8]. Реализация этой задачи возможна при включении в учебные программы повышения квалификации учителей истории экскурсий как учебных занятий, на которых учителя будут иметь возможность не только изучить методику проведения экскурсий для учащихся учреждений общего среднего образования, но и активно моделировать образовательный процесс по истории, ориентированный на использование ресурсов экскурсии в рамках компетентностного подхода [6; 7].

Одна из задач учебной экскурсии в процессе организации повышения квалификации учителей истории – обучение учителей истории методике проведения экскурсий для учащихся, а также формирование у учителей-экскурсантов определенного отношения к теме экскурсии, событиям, фактам, в целом к материалу экскурсии и умения дать ей свою оценку. Очень важен этап оценки самой экскурсии (как в целом, так и ее отдельных частей). Особенно актуально, чтобы учителя составили представление, определили значение,

характер, роль содержания, включенного в экскурсию, а также ее достоинства, положительное влияние на собственное профессиональное развитие. Оценка экскурсии – это выводы экскурсанта – учителя истории, к которым его подводит экскурсовод (в нашем случае это, как правило, преподаватель кафедры педагогики и предметных методик или экскурсовод-профессионал). Отношение к экскурсии – это определенный взгляд экскурсанта – учителя истории на проблему или идею, которой посвящена экскурсия; восприятие собственных действий и действий других педагогов; оценка возможности использования приемов и методов ведения экскурсии в своей педагогической практике в учреждении образования.

Педагогический экскурсионный процесс основан на дидактических принципах, которые определяют содержание, организацию и методику обучения экскурсанта. К числу этих принципов относят научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность [2, с. 10]. Педагогические принципы обучения и воспитания представляют собой фундамент экскурсий.

Подготовка и проведение учебной экскурсии для учителей истории требуют от экскурсовода (преподавателя кафедры) глубоких знаний и целостного взгляда на ту область, о которой пойдет речь, историю ее развития, т. е. достаточно свободной ориентации в историко-культурном процессе. На экскурсии данного вида допускается привлечение информации, позволяющей создать историко-культурный фон, на котором более ярко раскроется содержание. В этом процессе большую роль играет материал, предложенный в рамках экскурсии, подача его экскурсоводом и учителями истории, которые в данном случае являются экскурсантами. В ходе экскурсии у экскурсантов (учителей истории) и экскурсовода (преподавателя кафедры педагогики и предметных методик) вырабатывается единая точка зрения, которая становится основой понимания материала и выработки отношения к предмету показа и рассказа, направлением в системе работы каждого отдельного педагога.

Круг задач и тематику учебной экскурсии необходимо соотносить с количеством времени, отведенным на экскурсию в учебной программе повышения квалификации учителей истории, а также со спецификой группы – квалификационной категорией, опытом проведения экскурсий: есть учителя, которые имеют опыт проведения экскурсий в школьном музее, музейной комнате учреждения образования, краеведческом уголке, организывают информационное сопровождение тематических экспозиций, посвященных памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период [4]; учителя, которые организуют посещение памятных мест, исторических, географических объектов, музеев, выставок с привлечением профессиональных экскурсоводов; учителя, которые еще не организовывали экскурсии для учащихся, как правило, это молодые специалисты. От уровня подготовленности учителей истории зависит уровень сложности воспринимаемого материала и методика его подачи: используемые формы, средства, методы педагогической работы в образовательной экскурсии.

Выделим ключевые этапы проводимых учебных экскурсий: подготовка, проведение, осмысление результатов и подведение итогов деятельности учителей истории в рамках реализации экскурсии, интерпретация учителями полученного опыта организации и проведения экскурсии, разработка учителями истории учебной экскурсии для учащихся, исходя из объективных возможностей учреждения образования (наличие школьного музея, музейных стендовых и иных экспозиций); представление результатов.

Экскурсионная деятельность состоит из взаимосвязанных и обуславливающих друг друга действий: передвижений экскурсионной группы по маршруту, передвижений относительно объектов наблюдения, которые включены в маршрут, пояснений. Рассказ, беседа и советы экскурсовода, сопровождающие действия экскурсантов, делают экскурсию осмысленной, целенаправленной.

Действия в процессе экскурсии подразделяются на две части: обучающая деятельность экскурсовода и деятельность обучаемых экскурсантов. Это значит, что в экскурсии, как и во всяком педагогическом процессе, участвуют две стороны. Деятельность экскурсовода состоит из ряда действий, главными из которых являются подготовка и проведение экскурсий. Деятельность экскурсантов находит свое выражение в таких активных формах, как наблюдение, изучение, исследование объектов. Взаимодействие этих двух сторон является основой педагогического процесса. Экскурсовод во взаимоотношениях с аудиторией использует методику педагогического воздействия.

Эффективность экскурсии как педагогического процесса зависит от уровня активности обеих сторон: экскурсовода и экскурсантов. От экскурсовода требуется так вести показ объектов, чтобы подводить экскурсантов к анализу зрительных впечатлений, накопленных в ходе наблюдения объектов. Важной частью педагогического процесса, который протекает в ходе экскурсии, является осмысление экскурсионной информации. В ходе такого осмысления в сознании экскурсантов происходят различные мыслительные операции: сравнение с ранее увиденным и услышанным, сопоставление данного объекта с другим, выделение главного и второстепенного, обобщение, выводы.

Другая задача экскурсии как педагогического процесса – вооружить экскурсантов практическими навыками для самостоятельного наблюдения объектов. Экскурсия своей наглядностью, методическими

приемами показа, формами рассказа способствует активизации экскурсантов. Для решения этой задачи экскурсовод стремится привить группе определенную «экскурсионную грамотность», прежде всего умение видеть объект.

Важной частью экскурсии как педагогического процесса является послеэкскурсионная работа преподавателя-экскурсовода. В результате проведения учебной экскурсии проводится итоговая беседа, где учителя истории могут обмениваться мнениями, впечатлениями и решать вопросы, в которых возникли трудности в процессе экскурсионной деятельности. Преподаватель кафедры (экскурсовод) на данном этапе обобщает опыт, уточняет, дополняет ответы экскурсантов, дает рекомендации, как продолжить самообразование, сообщает список литературы для чтения, перечень кинофильмов для просмотра, названия экскурсий, которые необходимо посетить.

Наличие основных элементов педагогики в ходе проведения экскурсий позволяет определить ее как педагогический процесс. Профессиональное мастерство экскурсовода может быть признано одним из видов педагогического мастерства [2, с. 15].

Учебная экскурсия создает естественную образовательную среду для творческого развития личности педагога. В основе лежит принцип совместной деятельности. В рамках экскурсий педагоги принимают участие в работе круглых столов, мастер-классов, дискуссий, что формирует у педагогов позитивную мотивацию к самообразованию. Проведение мониторинговых исследований на предмет заинтересованности учителей истории в проведении таких учебных занятий, как экскурсии, изучение их удовлетворенности данного рода мероприятиями дают возможность утверждать, что учебные экскурсии создают реальное поле социальной активности учителей. Они выстраивают профессиональное общение, дискутируют, делают выводы, формируется чувство единства с другими учителями, что способствует созданию единого образовательного пространства учителей истории Минской области. Педагоги знакомятся с различными педагогическими практиками, имеют возможность демонстрировать уровень своего профессионального мастерства.

Перспективным для повышения качества разрабатываемых и проводимых экскурсий учителями истории учреждений общего среднего образования Минской области является посещение музейной экспозиции «Образование Минской области» Минского областного института развития образования, а также музеев и памятных исторических мест г. Минска с привлечением экскурсоводов-профессионалов.

От кадрового потенциала, творческой активности учителей истории в значительной степени зависит качество и результативность школьного исторического образования. Организация и проведение экскурсий для учителей истории во время реализации программы повышения квалификации позволяет повысить результативность организации экскурсионной деятельности учителями истории при проведении учебных занятий и внеурочных мероприятий по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси» в учреждениях образования. Организация и проведение учебных экскурсий позволяет и преподавателям кафедры увидеть потенциал педагогов, отследить их профессиональный рост, дает материал для размышлений и корректировки учебных программ повышения квалификации.

Сегодня мы сталкиваемся с необходимостью расширения практики включения экскурсий как одной из форм учебных занятий в программы повышения квалификации учителей истории учреждений общего среднего образования Минской области. Надеемся, что в скором времени у нас сложится целостное видение этого процесса.

Список использованных источников

1. Герд, В. А. Экскурсионное дело / В. А. Герд. – М. : Прогресс, 2009. – 340 с.
2. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2009. – 216 с.
3. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
4. Методические рекомендации для учреждений общего среднего образования Минской области по наполнению и использованию в образовательном процессе информационных материалов, тематических экспозиций, посвященных памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период / сост. А. В. Моисеенко ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 20 с.
5. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для учащихся X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, в рамках изучения учебных предметов, предусмотренных типовыми учебными планами общего среднего образования [Электронный ресурс] // Сайт Национального института образования. – Режим доступа : <https://adu.by>. – Дата доступа : 25.04.2023.
6. Моисеенко, А. В. Организация и управление системой методической работы в учреждениях образования : учебная программа повышения квалификации руководителей школьных методических объединений учителей истории и обществоведения учреждений общего среднего образования / А. В. Моисеенко ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 22 с.

7. Моисеенко, А. В. Проектирование повышения квалификации педагогов, реализующих содержание образовательных программ по истории и обществоведению: учебные программы повышения квалификации / А. В. Моисеенко ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 42 с.
8. Савина, Н. В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск : БГЭУ, 2004. – 335 с.
9. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] // Сайт Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://edu.gov.by>. – Дата доступа : 14.04.2023.
10. Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти : Указ Президента Республики Беларусь от 01.01.2022 г. [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Беларусь. – Режим доступа : president.gov.by. – Дата доступа : 22.03.2023.
11. Об утверждении Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 17 июля 2007 г., № 35а // Сайт Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://edu.gov.by>. – Дата доступа : 25.04.2023.
12. Об утверждении Инструкции о порядке проведения инструктажа о соблюдении правил личной безопасности туриста, экскурсанта [Электронный ресурс] : постановление Министерства спорта и туризма Респ. Беларусь, 10 июля 2007 г., № 17 // Сайт Министерства спорта и туризма Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://www.mst.gov.by>. – Дата доступа : 25.04.2023.
13. Об утверждении Правил оказания туристических услуг [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 нояб. 2014 г., № 1064 // Сайт Национального института образования. – Режим доступа : <https://adu.by>. – Дата доступа : 25.04.2023.
14. О пилотном проекте по организации и проведению экскурсий [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., № 681 // Сайт Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : edu.gov.by. – Дата доступа : 21.01.2023.
15. О туризме [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 25 ноября 1999 г., № 326-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by>. – Дата доступа : 25.04.2023.
16. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] // Сайт Национального института образования. – Режим доступа : adu.by. – Дата доступа : 25.04.2023.

СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Молчанова Евгения Геннадьевна,

заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Создание дошкольных групп при БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» было направлено на обеспечение доступности и качества дошкольного образования. И если доступность предполагает широкий охват детей дошкольным образованием, то качество как комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности, несет в себе признак соответствия федеральному государственному образовательному стандарту. И ключевой фигурой его реализации так или иначе является педагог. Для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма.

Начнем с раскрытия содержания основных понятий. Как говорил Рене Декарт: «Верно определите слова, и вы освободите мир от половины недоразумений». Что же такое профессионализм? Это особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. Чтобы стать профессионалом, необходимы соответствующие способности, желание, характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство.

Необходимой составляющей профессионализма является профессиональная компетентность – совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности (по Марковой А. К.). Актуальность развития профессиональной компетентности педагога возрастает в условиях введения профессионального стандарта, который не только определяет качество работы педагога, предъявляя требования к квалификации и предлагая критерии ее оценки, но и повышает ответственность за результаты труда. Не все педагоги могут обеспечить собственную динамику обучения и развития в соответствии с его требованиями.

Профессиональное развитие компетентностей педагога связано с поиском ответа на вопрос «как?». У нас в учреждении этот вопрос решается с помощью методического сопровождения, которое направлено на выявление, информационный поиск и формирование методов решения возникающих проблем, оказание помощи и поддержки педагогам в ходе осуществляемой профессиональной деятельности.

Итак, первый шаг к успеху – это понять, к чему мы стремимся. Одними из показателей трудовых действий и необходимых умений педагога являются следующие: планирование и реализация образовательной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО; и здесь это ключевое определение), владение ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для реализации образовательной работы, участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды и т. д.

Роль методического сопровождения значительно возрастает в связи с необходимостью соответствовать требованиям профессионального стандарта.

Анализ образовательной деятельности педагогов на этапе становления коллектива выявил ряд проблем, требующих изменений (обозначим лишь некоторые):

- проектирование и организация образовательной деятельности с учетом требований ФГОС ДО;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ;
- проектирование и организация предметно-пространственной развивающей среды с учетом требований ФГОС.

Для выявления профессиональных затруднений в области проектирования и организации образовательной деятельности мы используем разные средства, например, карты оценки образовательной деятельности, сформированные для каждого педагога на учебный год. С их помощью можно выявить уровень развития компетентностных характеристик в той или иной области педагогической деятельности. Это постановка целей и задач, мотивирование воспитанников, информационная основа деятельности, ее организация, а также отслеживание еженедельной динамики развития педагога, корректировка его деятельности, направление по правильной траектории. На основе представленных данных педагог имеет возможность осуществить детальный анализ проблем, возникающих в работе с детьми, определить для себя пути профессионального роста по вопросам проектирования и организации образовательной деятельности.

Для повышения развития профессиональных компетентностей в этой области мы предлагаем педагогам разные формы обучения с учетом квалификации, опыта, стажа работы, личностных качеств. Это анализ деятельности с выстраиванием обратной связи, информационно-методические семинары, вебинары, практикумы, мастер-классы, деловые игры, тренинги, фокус-группы, организация работы творческих групп, организация работы по самообразованию, методическое обеспечение литературой и др. Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются курсы повышения квалификации, привлечение педагогов к инновационной и исследовательской деятельности, участие в стажировочной площадке, работа с наставником, мастер-классы, которые включают обмен между педагогами наиболее удачными находками и методическими приемами по внедрению в образовательный процесс системно-деятельного подхода.

Использование новых методик, приемов, технологий, в том числе ИКТ, в образовательном процессе также продиктовано необходимостью соответствовать требованию профессионального стандарта. В нашем учреждении созданы для этого все условия (наличие мультимедийного оборудования, интерактивной доски, компьютерной техники, в настоящее время накоплено большое количество технических и программных средств). 100 % педагогов имеют базовый уровень владения ИКТ (проведение деятельности с использованием компьютерной презентации, создание документов в Word, электронной таблице Excel, с включением графических объектов, диаграмм, таблиц и др.). Методическое сопровождение обеспечивает системный подход к формированию ИКТ-компетентностей и ставит своей целью получение качественно новых результатов педагога.

Разработанная нами диагностическая карта оценки сформированности ИКТ-компетентности педагога помогает не только выявить уровень развития компетентностных характеристик педагогов в этой области, но и выстраивать дальнейшее проектирование процесса их развития. Педагоги продолжают повышать свое мастерство по разным направлениям использования ИКТ. Наиболее востребованными темами курсов повышения квалификации являются следующие: «Использование интерактивной доски в организации деятельности педагога», «Создание блога педагога», «Компьютерное моделирование», «Создание обучающих программ» и др. Ежегодно педагоги учреждения публикуют свои методические материалы на различных интернет-ресурсах и в периодических научных изданиях, среди них есть победители и призеры интернет-конкурсов.

Актуальность в рамках развития профессиональных компетентностей приобретают такие формы, как мастер-классы, взаимообучение, практикумы, курсы повышения квалификации, в том числе дистанционные. В настоящее время 52 % педагогов имеют повышенный уровень владения ИКТ (владеют навыками компьютерного моделирования, создания обучающих средств, программ и т. д.). Использование педагогами интерактивных образовательных технологий создает прекрасные развивающие возможности

как для воспитанников, так и для самих педагогов, обеспечивает современный уровень образовательной деятельности.

Соответствовать требованиям профессионального стандарта необходимо и в области создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе предметно-пространственной. В дошкольных группах совместными усилиями всех участников образовательного процесса создана предметно-пространственная среда по 5 направлениям развития ребенка. Одним из эффективных средств ее организации, на наш взгляд, является проведение смотров-конкурсов «Лучший центр» (познавательной-исследовательской, двигательной, речевой и других видов деятельности). При оценке их мы также используем критериальные показатели, в числе которых соответствие требованиям ФГОС ДО, оригинальность, творческие находки педагогов, использование элементов «говорящей среды», вовлеченность родителей в развитие предметной среды и др. Но мотивирующим средством на участие педагогов и родителей в таких конкурсах оказалось то, что в оценке среды в соответствии с критериями принимают участие все педагоги дошкольных групп и представители родительской общественности, а не члены жюри, как это было принято. Мотивация достаточно убедительная. И все уже понимают, что развивающая среда в соответствии с ФГОС ДО – это важный фактор качества жизни ребенка.

Сложившаяся система методического сопровождения способствовала достижению определенных результатов: наличие статуса участника в региональных инновационных площадках – инновационных комплексах в образовании (далее – РИП-ИнКО) «Обновление дошкольного образования в условиях введения ФГОС», наличие статуса стажировочной площадки в рамках сетевого взаимодействия с ИРОО для курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических работников дошкольного образования Омской области. Педагоги дошкольных групп входят в состав авторских коллективов по разработке методических пособий, которые прошли экспертизу для включения в региональный реестр учебно-методических материалов (рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Маленький житель Омского Прииртышья», творческая тетрадь «Маленьким жителям Омского Прииртышья и их родителям»).

Своевременное прохождение курсовой подготовки и переквалификации имеют 100 % педагогического состава. Доля педагогов, аттестованных на первую и высшую квалификационные категории, составляет 84 % от общего количества педагогов, участвующих в инновационной деятельности – 88 %. Кроме того, педагоги дошкольных групп ежегодно принимают участие в научно-практических конференциях различного уровня в разных формах (мастер-классы, интерактивные выставки, статьи и др.).

Система методического сопровождения находит поддержку педагогического коллектива, что свидетельствует о ее практической значимости и о возможности достижения планируемых образовательных эффектов. Но реалии жизни, логика развития образовательной системы, изменившиеся подходы к оценке профессиональных компетенций педагогов дают новые импульсы и определяют перспективы для дальнейшего развития и совершенствования.

Список использованных источников

1. *Бережнова, О. В.* Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева. – М. : Цветной мир, 2014.
2. *Кушин, В. С.* Общие основы педагогики / В. С. Кушин. – Ростов н/Д. : Март, 2002.
3. *Майер, А. А.* Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ / А. А. Майер, Л. Г. Богославец. – М. : Сфера, 2012.
4. *Соломенникова, О. А.* Профессиональная компетентность воспитателя дошкольного образовательного учреждения / О. А. Соломенникова // Педагогическое образование и наука. – 2017. – № 3.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ: РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Мылова Ирина Борисовна,

*профессор кафедры естественно-научного, математического образования и информатики
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования,
доктор педагогических наук, доцент,*

Лукичева Елена Юрьевна,

*заведующий кафедрой естественно-научного, математического образования и информатики
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования,
кандидат педагогических наук, доцент*

Процесс цифровой трансформации затрагивает сегодня как административно-управленческую, так и профессиональную педагогическую деятельность образовательных организаций. В частности, использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов для достижения цели и результатов в сфере воспитания определено как актуальное

и значимое направление государственной политики Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [3]. Региональный подход к реализации основных положений этого документа отражает Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы», в которой указано, что «ведущая роль в решении задач воспитания принадлежит воспитательной системе образовательного учреждения, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность» [2, с. 3].

Приоритеты государственной политики Российской Федерации в сфере воспитания и цифровых технологий определили актуальность, цели и задачи регионального исследования «Цифровые ресурсы в процессе реализации воспитательных задач в образовательной организации», которое было проведено в 2023 году кафедрой естественно-научного, математического образования и информатики в содействии с кафедрой социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Исследование проводилось среди школьных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, добровольно согласившихся принять в нем участие, методом онлайн-опроса. В исследовании участвовали 383 образовательных учреждения разных видов 14 внутригородских районов (средние общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, школы-интернаты, школьные образовательные учреждения для детей с ОВЗ, школы с углубленным изучением отдельных предметов и др.).

Концепция исследования определяла 6 направлений анализа применения цифровых технологий для решения задач воспитания в школьных образовательных учреждениях [1]:

1. Применение цифровых ресурсов в целях духовно-нравственного развития учащихся, направленного на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям.

2. Использование цифровых технологий для позитивной социализации школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности.

3. Применение цифрового инструментария для поддержки жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации при взаимодействии с родителями.

4. Реализация педагогически целесообразных способов организации учебно-воспитательного процесса в цифровой среде.

5. Использование цифровых технологий и ресурсов в школьной образовательной организации, отвечающих нормативным требованиям.

6. Профессиональная компетентность педагогического корпуса.

Предметом анализа в рамках каждого из направлений являлся качественный уровень решения конкретных актуальных задач воспитания школьников с применением компьютерного инструментария. Примеры приведены в *таблице*.

Таблица – Задачи в области воспитания, решение которых с применением ЦТ анализировалось в исследовании (в сокращении)

Категория задач	Задачи воспитания и социализации школьников, актуальные для решения с применением ЦТ, по направлениям исследования
<i>Направление 1. Применение цифровых ресурсов в целях духовно-нравственного развития учащихся, направленного на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям</i>	
1.1.	Целенаправленное использование материалов федеральных культурно-исторических порталов РФ при проведении внеурочных курсов (занятий)
1.2.	Использование цифровых ресурсов для отражения уклада школьной жизни в цифровой образовательной среде школы (история образовательной организации, события и мероприятия школьной жизни и другие историко-культурные аспекты образовательной организации)
1.3.	Использование цифровых ресурсов при реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
<i>Направление 2. Использование цифровых технологий для позитивной социализации школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности</i>	
2.1.	Обеспечение участия школьников в сетевых детско-взрослых сообществах в рамках школьного компонента цифровой образовательной среды
2.2.	Реализация дистанционной поддержки выполнения школьниками проектов и коллективных творческих дел в рамках школьного компонента цифровой образовательной среды
2.3.	Применение интернет-ресурсов для организации участия учащихся школы в деятельности детских и молодежных движений
<i>Направление 3. Применение цифрового инструментария для поддержки жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации при взаимодействии с родителями (законными представителями) учащихся</i>	

3.1.	Обеспечение в рамках школьного компонента цифровой образовательной среды педагогической поддержки школьников в личностном и профессиональном самоопределении (размещены ресурсы, разработанные педагогами школы, приведены ссылки на специализированные сайты и др.)
3.2.	Организация в школе участия детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах
3.3.	Степень активности участия учащихся в различных интернет-проектах и конкурсах
3.4.	Реализованный в школе с помощью цифровых технологий уровень коммуникаций с родителями (электронная почта, оперативные ответы на вопросы и др.)
3.5.	Информирование и обеспечение доступа родителей к государственным порталам Санкт-Петербурга, содержащим информацию об образовательных услугах, предоставляемых образовательными учреждениями и системой дополнительного образования Санкт-Петербурга (портал «Петербургское образование», портал «Навигатор дополнительного образования»)

Формулировка вопросов анкеты исследования была ориентирована на возможность оценки качества решения задач воспитания и социализации школьников в образовательном учреждении по числовым показателям и определение соотношения между группами с разным уровнем решения конкретной задачи воспитания. Таким образом, результаты исследования позволили не только определить школы, которым необходима адресная помощь методической службы города в решении отдельных задач воспитания с применением цифровых технологий, но и выделить проблемные зоны в использовании цифровых технологий при реализации воспитательного процесса.

По итогам исследования были разработаны методические рекомендации школьным образовательным организациям по совершенствованию применения цифровых технологий в воспитательном процессе, а также рекомендации для реализации научно-методического сопровождения воспитательной деятельности в школьных образовательных организациях, которое осуществляется районными научно-методическими центрами и кафедрами академии.

Список использованных источников

1. Аналитическая справка по результатам исследования «Цифровые ресурсы в процессе реализации воспитательных задач в образовательной организации». – СПб. : СПб АППО, 2023.
2. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» : утверждена распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА ОСНОВЕ КУРСА МАТЕМАТИКИ

Мыслик Надежда Владимировна,

аспирант кафедры алгебры, математического анализа и геометрии

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого»

В настоящее время существует все большее осознание необходимости эффективного обучения математике, чтобы подготовить учащихся к современному информационному обществу. Интегративный подход в обучении становится все более популярным среди педагогов и исследователей, так как он позволяет связывать и структурировать знания и навыки из разных областей, предоставляя обучающимся широкий контекст для применения математических концепций.

Интегративный подход в обучении не является новым, его описывали в своих трудах Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина, Э. А. Болодурина, М. И. Банников, М. С. Завьялова, М. Н. Раздобарова, И. А. Зимняя, Е. В. Земцова, Л. А. Ермакова. Г. Я. Гревцева отмечает, что «основными принципами интегративного подхода при изучении педагогических дисциплин являются следующие: принцип субъектности, культуросообразности, креативности, ориентации на гражданско-патриотические ценности и ценностные отношения, синергии, самообразования, диалога культур, вариативности в выборе средств взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса, диалогизации, обратной связи» [1]. М. С. Завьялова, М. Н. Раздобарова также выделяют принципы субъектности, культуросообразности, креативности, профессиональной ориентации на будущую профессиональную деятельность, самообразования, диалога культур, вариативности взаимодействия субъектов образовательного процесса» [2].

Интегративный подход в обучении математике представляет собой подход, в котором математика не рассматривается в изоляции, а интегрируется с другими учебными предметами или контекстами из реального мира. Он может быть реализован с помощью различных методов и стратегий. Например, использование проектных задач, которые требуют от обучающихся применить математические концепции для решения реальных проблем. Среди преимуществ интегративного подхода в обучении математике стоит отметить, что он способствует формированию у обучающихся целостного восприятия многообразной картины мира, укреплению межпредметных связей, расширению

сферы потребляемой информации, повышению учебной мотивации, оптимизации и усилению учебно-педагогической деятельности.

С целью повышения уровня математической подготовки, основанного на знании сущности и понимании специфики использования математических методов в различных отраслях науки и описания явлений реального мира, на основе интегративного подхода создаются курсы для обучающихся. Говоря о конкретном примере, стоит отметить элективный курс «Интегративный курс математики», позволяющий школьникам систематизировать, расширить и закрепить свои знания по математике и ее приложениям, научиться решать практико-ориентированные задачи, в том числе повышенной сложности.

Преподавание данного курса основано на повторении, обобщении и систематизации курсов математики программы основного общего образования. Повторение и систематизация пройденного материала реализуется в виде обзора теории по теме и выполнения диагностического тестирования. Посредством обучения методам и приемам решения математических задач, которые требуют применения операционной и логической культуры, развивающих алгоритмическое и научно-теоретическое мышление учащихся, осуществляется углубление материала. По функциональному предназначению программа курса является учебно-познавательной и ориентирована на адаптацию выпускников классов психолого-педагогической направленности к профессионально-педагогической деятельности.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры и месте математики в современной цивилизации;
- развитие интереса к профессионально-педагогической деятельности учителя математики, понимания необходимости расширения кругозора и проникновения в проблемы других наук и явлений реального мира для их успешной математической формализации;
- формирование понятийного аппарата по основным разделам курса математики, умения моделировать реальные ситуации и исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат;
- развитие алгоритмического мышления обучающихся, обучение поиску оптимальных, в том числе нестандартных способов решения задач;
- развитие профессионально значимых педагогических способностей и качеств личности учителя математики, коммуникативных и организаторских способностей обучающихся, целеустремленности, инициативности, дисциплинированности, ответственности, решительности, уверенности в себе и адекватной оценке своего потенциала, с точки зрения образовательной и профессиональной перспективы.

Профориентационный характер курса является его отличительной особенностью. Также стоит отметить то, что он предоставляет обучающимся возможность не только углубленной математической подготовки, но и осознанного понимания роли фундаментальной и прикладной математики в развитии других наук и способов описания на математическом языке различных процессов и явлений реального мира.

В тематический план программы курса включены следующие разделы: элементы теории вероятностей и математической статистики; актуарная математика и финансовая грамотность; основы математического моделирования событий реального мира; элементы теории игр.

В основу программы положены следующие принципы:

- интегративный подход (позволяет рассматривать обучение математике как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной));
- интерактивный подход (позволяет обучать учащихся в ходе интерактивного урока);
- системно-деятельностный подход (способствует овладению учащимися умением формировать и анализировать данные задач, работать с различными источниками, выдвигать гипотезы решения, формулировать выводы, отстаивать свою позицию при обсуждении заданий);
- практическая направленность (позволяет применять теоретические знания в решении задач, что для старшеклассника особенно значимо).

В заключение стоит отметить, что интегративный подход в обучении направлен на активное применение математических концепций и навыков в различных ситуациях, что помогает учащимся увидеть практическое применение математики в реальной жизни, а также практическую ценность математики.

Список использованных источников

1. Гревцева, Г. Я. Интегративный подход в учебном процессе вуза [Электронный ресурс] / Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина, Э. А. Болодурина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. – С. 262. – Режим доступа : <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26857>. – Дата доступа : 18.10.2023.
2. Завьялова, М. С. Интегративный подход к организации обучения дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» / М. С. Завьялова, М. Н. Раздобарова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2020. – Выпуск 3(52). – С. 157–163.
3. Зимняя, И. А. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов : науч. издание / И. А. Зимняя, Е. В. Земцова // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 5. – С. 14–19.

4. Ермакова, Л. А. Интегративный подход к обучению: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / Л. А. Ермакова // Современная педагогика. – 2016. – № 7. – Режим доступа : <https://pedagogika.snauka.ru>. – Дата доступа : 12.07.2023.

5. Пономарева, Т. М. Содержание образовательного процесса в педагогическом классе как фактор выбора выпускниками профессиональной траектории / Т. М. Пономарева, О. В. Чукаев, А. М. Лыкова // Профильная школа. – 2022. – № 4. – С. 29–35.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Науменко Татьяна Викторовна,

заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Одним из основных путей социализации человека является его профессиональное самоопределение. Выбор профессии – социально и личностно значимый выбор в жизни каждого человека. Школа должна с первых дней помогать школьникам в овладении знаниями о мире специальностей, приучать к трудовым навыкам, работе над собой, к самообслуживанию.

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» включилось в процесс разработки и реализации Рабочей программы воспитания с 2021 года. Модуль «Профориентация» является самостоятельным в рабочей программе на всех уровнях основного образования. Элементы профориентационной работы реализуются и через другие модули: урочную деятельность, классное руководство, работу с родителями, ключевые общешкольные дела, экскурсионную деятельность, курсы внеурочной деятельности. Положительные результаты дает реализация таких программ внеурочной деятельности, как «В мире профессий», «Профессиональные пробы и практики», «Проектная деятельность», «Индивидуальный проект».

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющую такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов – все это расширяет знания школьников о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

В нашей школе реализуется программа «Профориентация обучающихся средствами проектной деятельности», срок ее реализации 2022–2024 год.

Основная идея программы – организация проектной деятельности для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе.

Актуальность овладения основами проектирования определяется тем, что оно имеет широкую область применения, в том числе для профессионального самоопределения; позволяет более эффективно

самостоятельно решать аналитические, организационно-управленческие и другие задачи, востребованные при получении образования; обеспечивает конкурентоспособность на рынке труда в будущем.

Эта работа охватывает все уровни школьного образования, имеет возрастную дифференциацию (таблица).

Таблица – Приоритетные задачи профориентационной работы

1–4-е классы	5–7-е классы	8–9-е классы	10–11-е классы
Формирование опыта различных видов проектной деятельности и положительного отношения к труду, ознакомление с окружающим миром профессий через проекты «Кто построил школу», «Профессии будущего», «От хобби к профессии»	Изучение задатков, личностных качеств и развитие способностей, базовых компетенций, выявление интересов через проекты «Мой выбор», «Профессиональные династии» и др.	Изучение профессиональных склонностей и определение способностей к определенной сфере профессиональной деятельности, организация профессиональных проб, подготовка к выбору профиля обучения в старшей школе или профессионального образования через подготовку и защиту индивидуальных проектов	Формирование образовательного и профессионального планов (траектории), навыков самообразования, саморазвития, ориентирования в мире профессий, в системе профессионального и высшего образования, на рынке труда, в том числе средствами курса внеурочной деятельности «Профессиональные пробы и практики»

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Приходя в первый класс, ребенок имеет смутные представления о роде деятельности своих родителей. Формирование у школьников добросовестного отношения к труду, развитие интереса к профессиям, создание условий для получения первоначального представления о различных видах трудовой деятельности – в решении этих и других воспитательных задач как нельзя лучше помогает проектная деятельность.

Примером успешной реализации проектной деятельности является проект «От хобби до профессии», который осуществляется в течение 2021–2022 годов учителями начальной школы. Основная идея проекта – опора на увлечения детей для расширения знаний о мире профессий и формирование интереса к их особенностям через практическую деятельность и развитие творческих способностей в период пандемии и ограниченных мероприятий, используя дистанционные технологии и внутренние ресурсы учреждения.

Актуальность определяется тем, что личный интерес к каким-либо видам деятельности является мощным мотиватором; готовит условия для осознанного выбора на последующих уровнях образования; позволяет узнать собственные возможности и реализовать их.

Реализация данного проекта проходит в несколько этапов. В начале работы определяются увлечения, хобби детей: чтение книг, приготовление блюд, написание стихов, рассказов в литературной мастерской, занятие хореографией в школьном кружке, увлечение иностранными языками, плаванием, конструированием и моделированием и т. п. На основании полученной информации происходит знакомство с профессиями повара, библиотекаря, учителя, хореографа. С частью профессий ребята знакомятся в школе (что является актуальным в условиях ситуации ограничительных мероприятий), для этого проводятся экскурсии в школьную столовую, библиотеку, медицинский кабинет, урок технологии у старшеклассников, приглашаются в класс для беседы специалисты этих профессий.

Обучающиеся подготовили групповые проекты «Меню в школьной столовой», «Мир моих увлечений и увлечений моей семьи». В связи с 60-летием полета Ю. А. Гагарина в космос ребята познакомились с профессией космонавта, учили и сочиняли стихи, рисовали, пели, провели виртуальные экскурсии на сайте «Завуч инфо» по музеям нашей необъятной России, приняли участие в групповом проекте «Все о космосе». Знакомство с профессией переводчика было многогранно: писали сказки на английском языке, беседовали с учителями, провели квест «Путешествие в Великобританию», проект «Мультфильмы на английском языке».

Для поиска, обработки и представления информации используются ресурсы школьной и домашней библиотек: энциклопедии, художественная литература, стихи, иллюстрации. Активно используются дистанционные каналы: проведение виртуальных экскурсий по музеям и предприятиям, поиск материалов в интернет-ресурсах, подготовка видеороликов родителей о своих профессиях.

Для вовлечения детей в исследовательскую и творческую деятельность используются индивидуальные, парные, групповые формы работы. Объединять детей в пары и группы возможно по принципу схожих хобби, взаимной симпатии, интереса к одной профессии и т. д. На протяжении всей работы над проектом «От хобби до профессии» предусматривается сотрудничество с социальными партнерами. Для диагностики результатов используется педагогическое наблюдение, тесты, самооценка

детей («Я узнал, как...», «Я могу помочь другим...», «У меня хорошо получается...»). По результатам тестов многие дети заинтересовались профессиями, с которыми знакомились в течение учебного года.

Школьники принимают участие в международных, всероссийских, городских конкурсах, отмечены дипломами победителей, призеров и лауреатов: VI Международная викторина «В мире профессий» (Уникум); II Всероссийский фестиваль детских и семейных проектов «Я и мой дом» (МАНО) по теме «От хобби до профессии»; Открытая городская конференция юных исследователей «Почемучка», проект «Бальные танцы – ступенька к будущей профессии»; II Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Наука – молодым!» (МАНО) по теме «Плавание – залог твоего успеха»; городской детский литературный конкурс SAFE-сказка; Всероссийский конкурс творческих проектов «Формула мира»; городской конкурс «English trip».

Предварительный анализ работы в данном направлении показывает, что проектная деятельность имеет очевидные эффекты: расширение представлений о ряде профессий, формирование интереса к особенностям разных профессий через практические формы работы, повышение творческой активности обучающихся, вовлечение в профориентационную работу родителей, привлечение социальных субъектов для повышения эффективности данного направления работы.

РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Наумович Елена Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Столбцы»

Рассмотрение культурно-образовательной среды учебного заведения необходимо проводить в контексте ее духовного содержания, которое определяется уровнем развития учащихся, педагогов, законных представителей, духовными потребностями, национальными и общечеловеческими ценностями. Основным принципом функционирования культурно-образовательной среды является непрерывная трансляция культуры посредством системы образования. Задача реализации в процессе обучения воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» с целью формирования у учащихся чувства гражданственности, патриотизма, уважения к образу жизни, культуре, толерантности, трудолюбию и историческому прошлому многонационального народа Республики Беларусь, его памятникам, произведениям искусства, традициям, природе, людям всегда была одной из приоритетных задач с момента создания Республики Беларусь – суверенного независимого государства, прошедшего многовековой исторический путь общественно-политического становления и социально-экономического развития.

В учебный предмет «Иностранный язык» для достижения целей обучения и задач патриотического воспитания на учебных занятиях введено следующее предметно-тематическое содержание культурно-образовательной направленности: «Праздники», «Телепередачи» (5-й класс); «Фильмы. Книги» (6-й класс); «Спорт» (7-й класс); «Литература», «Кино», «Музыка» (8-й класс); «Республика Беларусь и страны изучаемого языка» (6-й класс); «Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка» (10-й класс); «Национальный характер», «Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка» (11-й класс). Однако и внеурочная деятельность учащихся вносит огромный вклад в решение воспитательных задач. Например, организация проектной исследовательской деятельности с учащимися – это источник дополнительного материала для формирования ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся, формирования гражданственности, патриотического воспитания не только в учреждении образования, но и в семьях учащихся, потому что законные представители также принимают активное участие: сотрудничают, оказывают помощь в использовании ИКТ при подготовке к защите проектных работ. Рассмотрим подробнее проектные исследовательские работы моих учащихся.

Проектная исследовательская работа учащегося 7-го класса Василевского Степана «Английская и китайская традиции чаепития: сходства и различия» (диплом III степени на районной конференции в 2018 году) помогает привлечь внимание школьников к тому, что чай очень полезен для здоровья человека, на примерах многовековых традиций чаепития в Англии и Китае. Благодаря данному исследованию учащиеся узнали о правилах заваривания чая, разных его сортах и названиях, отношении и любви англичан и китайцев к этому полезному напитку, роли чаепития в жизни людей этих стран. Хотя белорусы имеют свои обычаи и свою национальную кухню и напитки, традиции чаепития англичан и китайцев могут стать дополнением к правилам здорового образа жизни в нашей стране, каждой конкретной семье, например, прием чая из травяных сборов и чаепитие как форма духовного общения. Изучение традиций чаепития вызывает интерес также и в связи с развивающимися политическими, экономическими, культурными отношениями и деловыми связями между народами Республики Беларусь и Китайской Народной Республики [1].

Проектная исследовательская работа учащихся 9-го класса Атрушкевич Ксении и Василевского Степана «Что банкноты могут рассказать нам о своих странах» (диплом III степени на районной конференции в 2020 году) посвящена исследованию белорусских и американских банкнот. Предпосылкой для ее возникновения послужил недостаток знаний у современных подростков об истории возникновения и этимологии национальных валют Республики Беларусь и Соединенных Штатов Америки, об их дизайне: изображениях на лицевой и оборотной стороне, цветовой гамме, а также никнеймах. В процессе исследования материалов учащиеся узнали о происхождении слова «рубль» от русского слова «рубить», народном названии белорусских денег – «белорусские зайчики», о том, что белорусская национальная валюта прошла три этапа своего становления: 1-й рубль – 1992–2000 годы, 2-й рубль – 2000–2016 годы, 3-й рубль – 2016 год – настоящее время. На банкнотах первого этапа создания белорусского рубля для украшения использовались изображения животных белорусских лесов: белка, заяц, бобр, волк, рысь, лось, медведь, зубр, изображения религиозных и исторических достопримечательностей, объектов культуры и спорта (площадь Победы, Троицкое предместье, Национальная академия наук). В дизайне использовались разные цвета. На банкнотах второго этапа для украшения использовались также религиозные и исторические достопримечательности, культурные и спортивные объекты (Национальная библиотека, Холмские ворота в Брестской крепости, Национальный академический театр оперы и балета, Национальный художественный музей, Дворец спорта), панорамы областных городов, музеев, в дизайне использовались различные цвета. Каждая банкнота третьего этапа является тематической, посвящена определенной местности, ее знаковым местам. Все области распределены в алфавитном порядке: Брестская, Витебская, Гомельская, Гродненская, Минская, столица Минск. На обратной стороне всех вышеперечисленных заметок находятся коллажи разной тематики: литература, духовность, искусство, ремесла, первые славянские поселения. Их дизайн очень похож на банкноты евро. В обращении находятся банкноты семи номиналов: 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 рублей. В целом можно сделать вывод, что изображения на белорусских банкнотах – это изображения исторического и культурного наследия нашей страны, в то время как на американских банкнотах изображены портреты государственных деятелей США, государственные здания.

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на учебных занятиях по английскому языку в рамках предметно-тематического содержания «Республика Беларусь и страны изучаемого языка» (6-й класс), «Путешествие по разным странам» (7-й класс), «Деньги» (8-й класс), «Искусство», «Известные люди» (10-й класс), «Национальный характер», «Туризм», «Международное сотрудничество», «Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка» (11-й класс) и во внеклассной работе, а также по учебным предметам «История Беларуси», «Обществоведение», «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура). Результаты изучения могут быть полезными для всех белорусских граждан, т. к. полученная информация о белорусских банкнотах может содействовать формированию чувств патриотизма и гордости за свою страну, ее историю и наследие. Материалы исследовательской работы на английском языке и в переводе на русский или белорусский языки расширят кругозор о мире денег, научат распознавать фальшивые банкноты, послужат рекламным путеводителем для граждан Республики Беларусь, туристов по изучению нашей страны. Также материалы могут быть использованы при подготовке и проведении мероприятий информационно-образовательного проекта «ШАГ» («Школа Активного Гражданина») по теме «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа: традиции, наследие, современность» для учащихся VIII–XI классов с целью формирования гражданской компетентности учащихся [2].

Проектная исследовательская работа учащейся 6-го класса Колковской Надежды «Использование английского языка в городе Столбцы» (диплом II степени на районной конференции в 2021 году) была спланирована и проведена с целью изучения практики заимствований из английского языка, которая вызывает серьезные опасения по поводу мощного наплыва и оказания негативного влияния на белорусскоязычную, русскоязычную речь городской среды и бытовой уровень языка общения жителей города Столбцы. Англицизмы были выявлены в названиях магазинов, салонов красоты, парикмахерских, кафе и ресторанов, медицинских заведений, различных услуг, салонов связи, заведений по обслуживанию автомобилей, досуговых и развлекательных центров, фирм, организаций и учреждений, на указателях и табличках с названиями улиц, в рекламных объявлениях. Надежда сделала вывод по итогам исследования о том, что проникновение англицизмов в нашу жизнь – явление закономерное, способствует развитию языкового осознания культуры, правильному (в количественном и качественном отношении) использованию иностранных слов в языке. Некоторые слова приобрели социальную значимость. Однако злоупотреблять ими не стоит. Не всегда жителям города понятен смысл уличных надписей и наружной рекламы с англицизмами. Многие респонденты отмечали, что им приятнее видеть и слышать родной белорусский или русский язык. Что касается подростков, то большинство из них, учащихся различных классов школы, считает использование иностранных слов

современным и интересным. Собранный материал был предложен классным руководителям 5–8-х классов для использования на классных мероприятиях с целью формирования духовных ценностей: чувства любви к родному языку, гордости за красоту звучания белорусского языка и уважения к другим языкам мира, а также с целью формирования информационной культуры [3].

Решение разносторонних воспитательных задач через организацию проектной исследовательской деятельности в условиях культурно-образовательной среды учреждения образования напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов: сформированность качеств поликультурной, образованной, интеллектуально и духовно развитой личности, способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур; владеющей системой гуманистических ценностных ориентаций; обладание навыками толерантности, знание национально-культурных ценностей не только стран изучаемого языка, а в первую очередь своей страны, области, района, города, деревни, семьи; умение представлять свою страну, свой родной город, свою семью, себя в условиях иноязычной межкультурной коммуникации; проявление нравственных качеств и духовной зрелости, национально-гражданской идентичности, любви к Республике Беларусь и уважения к белорусскому народу.

Список использованных источников

1. Vasilevsky, S. English and Chinese tea drinking traditions: similarities and differences [Электронный ресурс] / S. Vasilevsky. – Режим доступа : <https://sul.su/4m5N>. – Дата доступа : 27.05.2023.
2. Vasilevsky, S. What Banknotes Can Tell Us About Their Countries [Электронный ресурс] / S. Vasilevsky, K. Atrushkevich. – Режим доступа : <https://sul.su/Fz5c>. – Дата доступа : 27.05.2023.
3. Kolkovskaya, N. The use of English in the town of Stolbtsy [Электронный ресурс] / N. Kolkovskaya. – Режим доступа : <https://sul.su/ph2K>. – Дата доступа : 27.05.2023.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Невмержицкая Светлана Григорьевна,

*учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»*

Здоровье является одним из основных и крайне необходимых условий для гармоничного развития личности. Недостаток образования восполнить можно, но подорванное здоровье восстановить крайне трудно, а если здоровье нарушено в детском возрасте, то порой и невозможно.

Здоровье нации определяется прежде всего здоровьем подрастающего поколения. Данные социально-гигиенического мониторинга состояния здоровья детей школьного возраста, проводимого Министерством здравоохранения Республики Беларусь, свидетельствуют о том, что за последнее десятилетие значительно увеличился процент учащихся, имеющих те или иные заболевания. По мнению специалистов, ухудшение здоровья детей обусловлено нарастающими масштабами загрязнения окружающей среды, широким распространением вредных социальных привычек и болезней, слабым внедрением здорового образа жизни.

Организация образовательного процесса является фактором, оказывающим влияние на здоровье обучающихся. Стрессовая обстановка на уроке, авторитарный стиль общения учителя, увеличение учебной нагрузки, низкая мотивация к формированию здорового образа жизни и умений самостоятельно заботиться о своем здоровье – все это, по моему мнению, способствует возникновению различных отклонений в состоянии здоровья учащихся. Поэтому задача каждого педагога заключается в сохранении и укреплении здоровья обучающихся. При этом одинаково важны как физические, так и психологические составляющие здоровья ребенка. Следует учитывать, что у каждого свой потенциал здоровья, а хорошее здоровье – это еще и результат собственных усилий. Поэтому, с одной стороны, необходимо обеспечение физической работоспособности, а с другой – важно состояние эмоционально-когнитивного комфорта, стимулирующего умственную работоспособность. Отсюда вытекает необходимость не только вовлекать обучающихся в подвижные виды деятельности на уроке и способствовать формированию умений самостоятельно заботиться о собственном здоровье, но также потребность создать благоприятный климат на уроке, что будет вызывать у учащихся ощущение абсолютного уважения к любому мнению и любому ответу. Не следует забывать и о ситуации успеха на уроке, что позволит каждому увидеть свои достижения, почувствовать уверенность в себе. По моему мнению, от организации урока, уровня его рациональности зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности.

Основные моменты в построении урока с позиции валеологии:

- правильность организации урока;
- использование различных каналов восприятия;

- длительность умственной работоспособности;
- распределение интенсивности умственной деятельности учащихся;
- обстановка и гигиенические условия в классе;
- психологический климат;
- смена видов учебной деятельности;
- место и длительность применения ТСО;
- периодическая смена поз в течение урока;
- наличие мотивации деятельности учащихся на уроке;
- плотность урока;
- предупреждение преждевременной утомляемости.

В настоящее время в этом направлении предпринимается достаточно много, однако наиболее важная роль все же отводится учителю, так как именно он должен обеспечивать сохранение и увеличение запаса жизненных сил учащихся от начала урока и до конца. Термин «культура здоровья» и значение этого понятия были представлены В. А. Скуминым в 1995 году. По мнению ученого, культура здоровья – это фундаментальная наука о человеке и его здоровье, неотъемлемая составляющая культуры духовно-моральной, культуры труда и отдыха, культуры личности и культуры взаимоотношений; интегральная отрасль знания, которая разрабатывает и решает теоретические, практические задачи гармоничного развития духовных, психических, физических сил человека [2, с. 54].

Предметно-тематическое содержание учебного предмета «Иностранный язык» в сочетании с творческим подходом учителя и использованием валеологического подхода создает необходимые условия для формирования культуры здоровья обучающихся. Работая в данном направлении, я определила ведущие факторы: доброжелательность, полезное питание, положительные эмоции, совместная трудовая деятельность, общая гигиена, физкультурно-оздоровительная направленность, экология, культурно-просветительская направленность, профилактическая деятельность.

С самого начала урока крайне важным, на мой взгляд, является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы, а также организация положительного общения, где каждый приветствует друг друга в парах, в группах, в кругу. Такое приветствие выполняет функцию положительного настроя на работу, обеспечивает снятие напряжения, усталости, является положительной установкой на урок. Доброжелательное отношение друг к другу обеспечивает сохранение психологического здоровья всех субъектов образовательного процесса. В рамках предмета «Немецкий язык» при обучении иноязычному общению доброжелательность выступает одним из ведущих факторов. Его реализация отражается в организации различных ситуаций общения на уроке, инсценировке диалогов, полилогов, в проведении интерактивной и ролевой игры, а также деловой игры на старшем этапе обучения. Инсценировка сказок, проведение экскурсий, ток-шоу, видеоконференций и других нестандартных уроков сценарного типа – неполный список возможностей учителя в ходе организации учебного процесса при изучении немецкого языка в единстве валеологического подхода.

Согласно учебной программе по предмету «Немецкий язык» тематика содержания предусматривает изучение темы «Полезное питание» в 3-х, 5-х и 6-х классах. В рамках данной темы внимание учащихся акцентируется главным образом на культуре питания, обсуждаются полезные и неполезные продукты питания. Распределяя продукты питания по их полезным свойствам, учащиеся составляют лэпбуки, которые наглядно представляют гастрономические различия.

Положительные эмоции на протяжении всего урока обеспечивают создание атмосферы доверия, создают положительную мотивацию к изучению предмета, способствуют непринужденному и увлекательному усвоению новых знаний. Реализация данного фактора обеспечивается проведением музыкальных пауз и физкультминуток, решением коммуникативных задач проблемного характера, применением различных коммуникативных игр на уроке. Например, «Снежный ком», «Лови ошибку», «Угадай-ка», «Да-Нетка», «Знаменитость» и другие. Включение песен, рифмовок, считалок, скороговорок, музыки, викторин, заданий-соревнований также способствует созданию и сохранению положительных эмоций от начала и до конца урока. Можно предложить обучающимся начинать и заканчивать урок фиксацией в специальном дневнике настроения, здоровья.

Также использование элементов рисования в обучающих целях придает уроку креативность и оригинальность. Например, при изучении темы «Mein Schulweg» в 7-м классе учащимся предлагается схематически изобразить свой путь от дома до школы, а затем описать его. Такое задание можно проводить коллективно, составляя план микрорайона, тогда совместная деятельность также будет способствовать формированию культуры здоровья. Обучающиеся активно включаются в совместную деятельность при создании лэпбуков, подготовке проектов по изученной теме, выполнении квестов и т. д.

Тема общей гигиены рассматривается в 4-м классе при прохождении темы «Mein Arbeitstag» и «Gesunde Lebensweise» в 8-м классе. Учащимся предлагается просмотр видеоролика по указанной теме и обсуждение роли личной гигиены для здоровья человека, а затем составление коллажа и его презентация.

По мнению специалистов, 20 % урока обучающиеся должны находиться в состоянии двигательной активности. Развитие двигательной активности на уроках немецкого языка осуществляется через включение обучающихся в творческую и практическую деятельность. Проведение физкультминуток, гимнастики для глаз, использование пальчиковых кукол для инсценировки сказок в сочетании с пальчиковой гимнастикой, вовлечение обучающихся в подвижные коммуникативные задания интерактивного характера, предусматривающего смену поз, чередование местонахождения в классном кабинете, проведение игры «Пantomима», вопросно-ответных игр с мячом – все это обеспечивает физкультурно-оздоровительную направленность урока.

Тема «Экология» освещается в 6-м и 11-м классах. Обсуждение непосредственной взаимосвязи между здоровьем человека и экологическим состоянием природы. С целью формирования умений самостоятельно заботиться о собственном здоровье предлагается составить памятки по защите окружающей среды, в которой необходимо отразить взаимосвязь экологии и здоровья человека.

Не менее важной является работа по расширению сознания детей, в результате чего учащиеся осмысливают свою жизнь, поведение, отношения с окружающими людьми и усваивают позитивные мысли о здоровье, поэтому культурно-просветительская направленность урока также немаловажна. Формировать умения самостоятельно заботиться о своем здоровье позволяет реализация различных проектов, в том числе и с использованием ИКТ. Профилактическая деятельность в первую очередь отражает профилактику вредных привычек. При изучении темы «Sport» в 7-м классе учащимся предлагается провести пропаганду здорового образа жизни. А при изучении темы «Gesunde Lebensweise» в 9-м классе обучающимся необходимо провести акцию «За здоровый образ жизни» с выпуском брошюры для сверстников. Здоровым можно считать человека сознательного, т. е. убежденного в правильности своих взглядов, действующего преднамеренно, осознанно.

Целесообразным является применение разнообразных форм и средств рефлексии: устное слово, цвет, музыка, письменное слово, дерево достижений, дневник настроения и т. д. Рефлексию можно включать на различных этапах урока, это позволит обучающимся осознать важность культуры здоровья и возможность ее формирования в процессе изучения немецкого языка на всех этапах общего среднего образования. Однако практика показывает, что успех валеологического подхода в школе достигается за счет системного и непрерывного его применения на уроках.

Становится очевидным, что каждая школа должна стать «школой здоровья», а сохранение и укрепление здоровья обучающихся должно стать приоритетной функцией учреждения образования.

Список использованных источников

1. Состояние здоровья детей в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / УЗ «Несвижская ЦРБ». – Режим доступа : <https://sul.su/q4g4>. – Дата доступа : 02.03.2022.
2. Родионова, Е. Б. Моделирование процесса формирования культуры здоровья дошкольников средствами игровых технологий : сб. науч. ст. / Е. Б. Родионова ; Тамбовский государственный университет ; редкол. В. Ю. Стромов (гл. ред.) [и др.] // Вестник Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина. – Тамбов : ТГУ, 2015. – Вып. 3 (143). – С. 52–61.

МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Озем Геннадий Зенонович,

заведующий кафедрой педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат географических наук

В профессиональной деятельности учителя-предметника ключевой задачей является формирование, развитие и поддержание устойчивой мотивации к изучению преподаваемого учебного предмета у обучаемых. Термин «мотивация» в современной психологии и педагогике используется в двояком смысле: обозначает систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и характеризует процесс, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Проблема учебной мотивации характеризуется сложностью и многоаспектностью, которые заключаются в существовании множественности подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, а также к методам ее изучения. Эти подходы объясняют мотивацию в ее многогранности: как систему отношений человека (В. Н. Мясищев), как соотношение смысла и значения (А. Н. Леонтьев), как интеграцию побуждений и их смысловой

контекст (С. Л. Рубинштейн), как направленность личности и динамику его поведения (Л. И. Божович, В. Э. Чудновский), как ориентировку в деятельности (П. Я. Гальперин) и т. д. В любом случае понятие «мотивация» сопряжено с некими психоэмоциональными установками и соображениями человека, по которым осуществляется его деятельность. При этом мотивация может являться побуждением, условием или целью этой деятельности.

Учебная мотивация определяется рядом специфических факторов:

- особенностями обучающегося и его среды жизнедеятельности (пол, самооценка, уровень интеллектуального развития, семейные и бытовые отношения и т. п.);
- особенностями учителя и его отношения к педагогической деятельности;
- организацией педагогического процесса;
- социальной и познавательной спецификой учебного предмета.

Учитывая перечисленные факторы, учебную мотивацию возможно рассматривать как внешнюю, так и внутреннюю. Внешняя мотивация не связана непосредственно с содержанием предмета, а обусловлена внешними обстоятельствами, которые являются факторами и условием формирования личностных позиций обучаемых. Примерами могут служить:

- мотив достижения (вызван стремлением человека достигать социально значимых успехов и высоких результатов в любой деятельности);
- мотив самоутверждения (стремление утвердить себя, получить одобрение других людей);
- мотив самоидентификации (стремление человека быть похожим на другого человека, а также быть ближе к своим кумирам и героям);
- мотив аффилиации (стремление к общению с другими людьми);
- мотив саморазвития (стремление к духовному самоусовершенствованию);
- социальный мотив (связан с осознанием общественного значения или популярности деятельности (в том числе моды)).

Внутренняя же мотивация связана не с внешними обстоятельствами, а непосредственно с самим предметом. Ее еще часто называют процессуальной мотивацией. Человеку нравится непосредственно тот или иной учебный предмет, нравится проявлять свою интеллектуальную активность. Действие внешних мотивов (престижа, самоутверждения, меркантильных установок и т. д.) может усиливать внутреннюю мотивацию, но они не имеют непосредственного отношения к содержанию и процессу учебной деятельности учащегося.

Согласно описанной теоретической модели фактор «возрастающего меркантилизма у подростков» далеко не единственный и не является абсолютным в системе формирования учебной мотивации у обучаемых. В условиях компетентностной модели обучения нацеленность на развитие метапредметных и личностных компетенций у учащихся может являться фактором возрастания мотивационного интереса к изучению отдельных «невостребованных» учебных предметов, в том числе и географии. Необходимо осознание роли преподаваемого учебного предмета в контексте развития компетенций учащихся, которые дополняют и развивают их меркантильные установки в процессе обучения или активизируют действия иных мотивов к учебной деятельности учащихся по предмету. Именно ориентация на формирование и развитие метапредметных и личностных компетенций в процессе обучения географии позволяют повысить уровень практической значимости предмета в жизни учащихся и мотивацию, целесообразность изучения предмета на более высоком познавательном уровне.

У каждого учителя есть много интересных приемов, которые позволяют ученику усваивать материал с интересом и осознанно. Тем не менее уровень устойчивой мотивации учащегося к изучению предмета определяется прежде всего его желанием самостоятельной работы по предмету. Основной формой организации такой учебной работы учащегося может быть управляемая самостоятельная работа, под которой автор подразумевает совместную деятельность учителя и учащегося, направленную на самостоятельное овладение обучаемым учебным материалом при помощи специально разработанного дидактико-методического обеспечения и предполагающую организацию дополнительных консультаций, бесед и иных видов контроля со стороны учителя. В практике образовательной деятельности автор использовал управляемую самостоятельную работу учащихся при осуществлении подготовки обучаемых к участию в предметных олимпиадах по географии и иных интеллектуальных конкурсах. В качестве дидактико-методического обеспечения управляемой самостоятельной работы может использоваться маршрутный лист.

В европейских школах в практике преподавания педагоги активно используют рабочие листы (так называемые worksheets). Они создаются в компьютерных текстовых редакторах и представляют собой несколько заданий, объединенных общей тематикой, имеют много общих черт с нашими рабочими предметными тетрадями. В зависимости от поставленной учебной задачи и способности учителя сконструировать рабочие листы учебная работа с листами может включать в себя полный цикл

активностей – от погружения учащегося в тему и постановки проблемы до оценивания результатов работы. На сегодняшний день благодаря широкому использованию информационно-компьютерных технологий появилась возможность превратить рабочие листы из обычных распечаток с заданиями в цельные интерактивные занятия. Сейчас возможно использовать рабочий лист для представления новых знаний, подкреплять его ссылками на различные сервисы (Quizlet, GoogleMaps), а также информационными источниками и видеоматериалами. Ряд рабочих листов, объединенных и выстроенных в порядке соответствия структурной логике определенной темы, называются маршрутными.

Маршрутный лист имеет значительные преимущества перед иными дидактико-методическими средствами такого же рода (логическими опорными схемами, опорными конспектами и т. п.). В связи с тем, что маршрутный лист алгоритмизирует структуру учебной информации и отражает ее хронометрическое содержание, он является более доступным для понимания каждым из учащихся, даже в случае работы с ним впервые. Учащийся, работая по рабочему маршрутному листу, имеет возможность подумать и подготовить ответ, опираясь на свободно доступную информацию, что освобождает его от учебного стресса. Маршрутный лист – это перечень заданий разного уровня сложности, построенный по принципу алгоритмизации содержательной структуры учебной информации, содержащий пометки, куда обратиться за ответом, как сформулировать ответ, решить задачу, выполнить тест.

Маршрутный лист базируется на уже имеющихся знаниях и умениях учащихся, а также изучаемой учебной информации, является средством стимулирования развития таких учебных умений и навыков, как аналитические способности, читательская грамотность, социальная коммуникативность.

Общий алгоритм содержания тематического маршрутного листа включает следующие основные структурные элементы:

- овладение понятийно-терминологическим аппаратом темы (работа с ключевыми терминами и понятиями);
- актуализация базовых программных знаний по теме;
- погружение в содержательный контекст темы с выделением ключевых вопросов;
- задания на закрепление теоретических знаний, умений и навыков;
- задания проблемного характера на развитие аналитических способностей;
- задания дискуссионного, развивающего характера;
- рефлексивный элемент (саморефлексия).

Следует отметить, что в результате работы с маршрутными листами у учащихся формируются такие учебные компетенции, как читательская грамотность, а также функциональная и картографическая. Структура маршрутного листа соподчинена логике содержания учебного информационного источника, который предлагается для самостоятельной проработки учащимся. Тем не менее, возможно выделение следующих основных целевых содержательных блоков маршрутных листов:

- ключевые термины и понятия (основной перечень требуемых понятий и терминов по изучаемой теме и их определения), как правило, это необходимо для эффективного освоения учащимися предлагаемого учебного текста;
- актуализация знаний и умений (задания, направленные на актуализацию уже имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков, необходимых для изучения предложенной темы);
- содержание и структура (основной блок, отражающий содержание учебного текста, т. е. учебной информации);
- закрепление учебной информации (задания репродуктивного характера, отражающие содержание учебной информации);
- проблемный блок содержит задания в контексте предложенного для изучения тематического информационного источника, но для выполнения которых требуются иные информационные источники или ранее приобретенные учащимися знания, умения и навыки;
- олимпиадный блок (задания олимпиад по географии, которые соответствуют тематической канве);
- рефлексивный блок отражает личностно ориентированные аспекты восприятия учебной информации и образовательной деятельности учащихся.

Как показал опыт использования маршрутных листов, процесс формирования познавательного интереса учащихся происходит эффективнее, так как применение маршрутных листов способствует не только развитию географических знаний, но и формированию метапредметных компетенций у учащихся: анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать.

Список использованных источников

1. Бакшаева, Н. А. Психология мотивации студентов : учеб. пособие / Н. А. Бакшаева, А. А. Вербицкий. – М. : Логос, 2006. – 184 с.

2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 512 с.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2005. – 384 с.
4. Орел, А. А. Психологические особенности активизации мотивации учебной деятельности / А. А. Орел // Ежегодник Российского психологического общества : материалы 3-го Всероссийского съезда психологов : 25–28 июня 2003 года : в 8 т. – СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – Т. 6. – С. 177–180.

ТЕХНОЛОГИЯ КОУЧИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Осемян Анна Карленовна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ГБОУ средняя школа № 259 имени М. Т. Лорис-Меликова Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

В современном глобальном мире образование является влиятельным и обуславливающим фактором развития, трансформации и прогресса общества. В трансформационных обществах, для которых характерны глубокие системные перемены, роль образования в целом, а высшего образования в частности, особенно актуализируется, ведь именно оно определяет качество того интеллектуального и социального потенциала, который способен генерировать новые идеи для прокладывания маршрутов общественных изменений и создавать «человеческий капитал», способный осуществить формирование цивилизованного мира. Наука и образование – базис формирования человеческого капитала. Научная сфера обеспечивает формирование теорий, проведение научных исследований и разработку инноваций. Образовательная среда позволяет обеспечить диффузию нововведений и их производственные применения, прикладные использования. В теории именно средняя общеобразовательная школа (далее – СОШ) лежит в корне нововведений деятельности образования как социального института общества. Функционально СОШ как базовый социальный институт общества, с одной стороны, аккумулирует специалистов, которые могут разработать новшества, а с другой – обеспечивает наличие специалистов, которые могут использовать новшества, созданные в научной сфере.

В начале XXI века практически всеобщим стало утверждение о кризисе образования во всем мире, в частности, в России. Одной из главных проблем стало то, что резкое возрастание численности обучающихся по отдельным направлениям неизбежно привело к падению качества подготовки педагогических кадров (узких специалистов). Серьезной проблемой в настоящее время является изменение предпочтений самой молодежи. Вопросы образования вызывают бурную, взрывную и хаотичную реакцию у молодежи. В одних ситуациях такое поведение мешает школьникам, в других – будит способность к самостоятельным оценкам, жизненным приоритетам и планированию дальнейших образовательных маршрутов. Важнейшей задачей современного вуза является выпуск высококвалифицированных учителей-специалистов, способных решать практические производственные и управленческие проблемы в обычной средней общеобразовательной школе.

Проблема качественного развития отрасли СОШ усугубляется и тем, что в силу низкой оплаты труда большинство учителей работает в нескольких образовательных учреждениях одновременно. Естественно, что практически исчезает возможность уделять время качественному повышению квалификации, самообразованию, совершенствованию преподаваемых предметов, разработке деловых игр, написанию УМК, оценочных средств, что также не способствует повышению уровня преподавания. Результатом этого становится разрушение прежде существовавших научных школ, общее падение качества отечественного образования, которое прежде считалось одним из самых высоких в мире.

В последние двадцать лет внедрение компьютеров и ИТ в СОШ, усовершенствование технической базы школы на второй план поставили вопросы развития персонала, качественное повышение квалификации стало менее важным, чем ввести в практику компьютеры. Переход на дистанционное обучение во время карантина показал необходимость создания системы индивидуальной поддержки учеников, а также более четких механизмов контроля их работы. Эксперты считают, что ни российская, ни мировая системы образования оказались не готовы к жестким вызовам. Пандемия негативно повлияла на оценивание результатов образования, ЕГЭ, и подобные ему системы подверглись эрозии. В России, по данным фокус-групп с учителями, наблюдается снижение результатов учебы школьников после перерыва в очном формате. Пандемия подтвердила, что покупка оборудования без обучения персонала недостаточна для его эффективного использования. Адаптивность школы зависела от готовности к проактивным действиям, умения налаживать обратную связь с педагогами, учениками и родителями и умения использовать положительные стороны онлайн-формата. Во время пандемии произошли необратимые изменения. Цифровая

трансформация из инициативы энтузиастов стала нормой для всей школы. В результате меняется роль учителя, родителя и ученика.

В этих условиях назрела необходимость реформирования и модернизации образовательных процессов, что требует более высоких профессиональных качеств учителей, большего умения работать в напряженных условиях, более полного взаимопонимания учителей и учащихся. Необходимо по-новому взглянуть на роль учителя и на сам учебный процесс, что, в свою очередь, требует пересмотра компетенций педагога. Повышение требований к эффективности и результативности процесса обучения обусловило необходимость применения инновационных технологий в педагогике обычной средней школы.

Развитие педагогической инновационной деятельности в нашей стране связано с массовым общественно-педагогическим движением [2]. Сегодня каждый шаг педагога, любая его инициатива сопряжены с необходимостью внедрения новых педагогических идей, последовательного освоения инновационных образовательных технологий. Современный инновационный подход предполагает осознание и использование качественно новых личностных категорий, которые должны стать не просто желательными качествами педагога, а настоящими ключевыми профессиональными компетенциями.

Одним из инновационных направлений в сфере образования является коучинг – новая образовательная технология, которая имеет свой предмет, задачи, философию, принципы, направления и основную процедуру. Многие из основополагающих принципов коучинга могут быть успешно задействованы в СОШ. Они позволяют создать новый подход к процессу обучения, внести интерактивные элементы, новый смысл как для учителей, так и для учащихся, создать вовлеченность в процесс, повысить мотивацию и ответственность за результат. Наряду с традиционными методами подготовки педагогов необходимо применять инновационные методы работы, которые развивают активность, инициативность педагогов, способствуют повышению компетентности в области воспитания и развития личности. Мало используется в педагогической практике такая форма повышения педагогической компетентности, как коучинг, который выступает в качестве мощного средства, способствующего как личностному, так и коммуникативному развитию специалистов.

Коучинг есть раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности (Т. Гэллвей). Корнями коучинг (немного напоминает наставничество) как образовательная технология уходит в сферу спорта. Коучинг (от *англ.* – *coaching*) в сфере образования рассматривается как продолжительное сотрудничество субъектов воспитательно-образовательного процесса, которое помогает достигать высоких результатов во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и в сфере обучения (Е. А. Цыбина, Н. М. Зырянова).

Коучинг в СОШ является одной из самых эффективных форм подготовки ученика к образовательной деятельности. Коучинг означает тренировать, наставлять, воодушевлять. Коучинг – это развивающее консультирование. Разница между привычным консультированием или наставничеством и коучингом заключается в том, что коучинг есть активная форма обучения, направленная на личностную поддержку образовательной деятельности. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос – ответ), где ученик не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает коуч, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем. Отличие коучинга от наставничества в том, что он представляет собой активную форму обучения, направленную на личностную поддержку образовательной деятельности школьника. Его ключевой элемент – осознание, восприятие относящихся к делу фактов и информации, понимание, когда и как эмоции и желания искажают наше восприятие действительности.

Методология коучинга основывается на позитивной, когнитивной и организационной психологии. Основная философская идея коучинга как инновационной образовательной технологии СОШ состоит в том, что все обучающиеся обладают гораздо большими внутренними способностями, чем те, что они проявляют во время традиционной учебной деятельности. Каждый ученик обладает мощным потенциалом. В нем уже есть все необходимые ресурсы для достижения успеха в учебе и в дальнейшем в профессиональном самоопределении (профориентации). Здесь и проявляется один из основных принципов коучинга: в учебе необходимо сфокусироваться на сильные стороны ученика, обучить, ориентируя на успех и удачу, а не на ошибки. Важно помочь ученику не углубляться в проблемные ситуации, а научить навыкам управления и решения процессов.

Стратегия коучинга в разных вариациях проявляется в энтузиазме 15–30 % учителей. Но культура системного обучения данной технологии в России только зарождается. Программы обучения коучингу и наставничеству только на стадии разработки. Коучинг как образовательная технология в СОШ в полной мере раскрывает взаимодействие учитель – обучающийся. Здесь проявляются такие личностные качества, как принятие, открытость и доверие. Спектр направления совместных действий учителя и школьника

из настоящего в будущее. Взаимодействие выстраивается без оценочных советов. Роль учителя – направить ученика на самооценку: все ответы внутри человека – ученик сам себя оценивает.

Коучинг реализует некоторые компетенции, которые необходимы для подготовки будущего специалиста. В процессе коучинга в образовательном пространстве СОШ усиливается осознанность и ответственность учеников. Делать самостоятельный выбор и ориентир на успех усиливают в школьнике уверенность и веру в собственные силы. Взаимодействие учитель – ученик, выстроенное с помощью обвинения и критики (не конструктивной), практически не приводят к эффективному результату в учебе и организации учебной деятельности. Взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве между учителем и учеником, способствует раскрытию потенциала, повышению их взаимной ответственности, мотивации и эффективности в целом.

Коучинг может быть одним из наиболее эффективных способов взаимодействия педагога и обучающегося. Это достаточно гибкая и трансформирующаяся технология, так как коуч (тренер или наставник) имеет возможность работать вместе с одним или несколькими учениками. В процессе учебной деятельности его работа находится на уровне постоянной готовности и определяется навыками и предпочтениями каждого учителя, спецификой направления подготовки конкретной школы. Содержание работы коуча формируется или отталкивается от фактического учебного плана СОШ. Коуч должен быть полностью интегрирован в учебную жизнь ученика, класса, поэтому необходимо готовить специально разработанные рабочие программы, чтобы реализовать качественное обучение ученика как будущего выпускника. Например, за последние несколько лет в школах активно внедрили проектную деятельность (индивидуальные, групповые, общешкольные проекты). Технология коучинга – это в своем роде комплексная программа, где переплетается и теоретическая, и практическая работа учителя таким образом, что поддерживают цели ученика или сопровождаемого класса. В рабочей программе коуча нет ничего отвлекающего от целедостижения объекта сопровождения. По данным исследования Брюса Джойса и Беверли Дожди, по сравнению с другими стратегиями обучения коучинг имеет наибольшие шансы на изменение поведения учеников. С помощью коучинга взаимодействие учитель – ученик происходит наиболее эффективно по отношению к ожидаемому результату. Коучинг дает возможность реализовать индивидуальные образовательные маршруты. Несмотря на то, что коучинг является сравнительно новой образовательной технологией в отечественной педагогике, на практике уже существуют некоторые разновидности его применения. В то же время некоторые коучинговые программы работают лучше, чем другие.

Подводя итоги, можно сказать, что коучинг как образовательная технология в образовательном пространстве СОШ России только начинает свои первые шаги и уже дает возможность повышения профессиональной и педагогической компетентности и эффективности в обеспечении некоторых сфер в процессе обучения. Это коммуникативная сфера, предусматривающая намерения, видение и цели организации; выстраивание взаимоотношений и содействие взаимодействию, приводящие к высокоэффективной работе команды; обеспечение высокой эффективности исполнения и получения результата. Коучинг как образовательная технология позволяет развить способности учителей при организации личностно ориентированного образования, что дает возможность ученикам достигать определенного уровня личностного роста, взаимодействия и повышать эффективность процесса обучения в средней общеобразовательной школе.

Список использованных источников

1. Дауни, М. Эффективный коучинг : технологии развития организации через обучение и развитие сотрудников в процессе работы / М. Дауни. – М. : Добрая книга, 2015. – 288 с.
2. Лебедева, А. Коуч – Волшебное зеркало [Электронный ресурс] / А. Лебедева // Интернет-версия журнала «Управление персоналом». – 2014. – № 16. – Режим доступа : <http://www.top-personal.ru/issue.html?3711>. – Дата доступа : 03.05.2023.
3. Планета коучинга [Электронный ресурс] // История коучинга. – Режим доступа : <http://coachplanet.ru/about>. – Дата доступа : 01.03.2023.
4. Уитмор, Дж. Коучинг высокой эффективности / Дж. Уитмор. – М. : Международная академия корпоративного управления и бизнеса, 2005. – 168 с.
5. Шматко, Д. Постановка коучинга в организации / Д. Шматко // Управление персоналом. – 2003. – № 2. – С. 19–21.
6. Allen, W. The Coach's View: Best Practices for Successful Coaching Engagements [Электронный ресурс] / Whittier Allen, Lisa Manning, Thomas Francis, William Gentry // Center for Creative Leadership. – 2016. – Режим доступа : <https://sul.su/Cffl>. – Дата доступа : 03.05.2023.
7. Cameron, K. Diagnosing and Changing Organizational Culture: Based on the Competing Values Framework / Kim S. Cameron, Robert E. Quinn. – 3d ed. – Hoboken : John Wiley & Sons, 2011. – 288 p.
8. Crane, T. Creating a Coaching Culture [Электронный ресурс] / T. Crane // WABC Coaches Inc. – 2005. – Режим доступа : https://www.wabccoaches.com/bcw/2005_v1_i1/feature.html. – Дата доступа : 03.05.2023.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Павлюченко Татьяна Ивановна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Качество образования сегодня является социальным заказом школе, важнейшим показателем развития государства, самих учреждений образования. Основным критерий эффективности работы системы образования – социальная успешность каждого выпускника, его личная востребованность в развивающемся обществе, активная гражданственность и патриотизм. Именно квалифицированный, творчески мыслящий учитель способен обучать и воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире. Мастерство учителя определяется прежде всего саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Если высокий уровень профессионализма учителя сочетается с его нравственной, человеческой зрелостью, общество получает вектор и импульс духовного развития.

Успешный учитель воспитает успешного ученика. Для того чтобы сегодня и завтра быть успешным и востребованным, необходимо проявлять творческую индивидуальность, готовность к инновациям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым педагогическим условиям, постоянно обновлять свои знания, преобразовывать их в умения, т. е. быть компетентным. Сегодня социум и педагогическая наука предлагают широкий спектр возможностей, средств и методик, которые в ежедневных буднях образования раскрывают самые разнообразные векторы для проявления творчества, реализации талантов, мастерства учителя.

Профессионал – это учитель, который знает традицию, но выбирает новацию, то есть знает, что было до него, но смотрит вперед. Почему сегодня использование традиционных подходов к организации образовательного процесса становится все менее эффективным? Первая причина – запрос цифровой экономики на новую, соответствующую существующим и формирующимся реалиям модель выпускника. Сегодня ключевой единицей новой экономики становится не отдельный квалифицированный работник, а команда, способная эффективно решать задачи проектного или функционального характера. Сам образ жизни все более становится «проектным», ориентированным на последовательную реализацию относительно автономных комплексных задач. Второй важной причиной формирования новых образовательных подходов является многократно возросший дидактический потенциал цифровых технологий. Возможно, самой важной причиной следует считать формирование нового типа обучающегося, развивать способности которого в техническом, инновационном, научном направлениях может только высококвалифицированный и творчески работающий педагог. Поэтому одна из составляющих успеха – системность в повышении профессиональной компетенции учителя.

Основные пути развития профессиональной компетентности педагога: самообразование, повышение квалификации; овладение современными образовательными технологиями, методическими стратегиями и приемами; овладение цифровыми технологиями; участие в различных конкурсах, исследовательских работах; обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций; активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов, научно-практических конференций и др.

Один из самых главных критериев учительской компетенции – стремление самостоятельно получать новые знания, умения, навыки и использовать их в своей практике. Компетентный учитель владеет современными образовательными технологиями, умеет их применять в профессиональной деятельности. Он способен быстро и эффективно решать профессиональные предметные задачи, контролировать и оценивать свою трудовую деятельность в соответствии с установленными нормами и правилами.

Качество образования сегодня напрямую зависит от уровня цифровой компетентности учителя. Разнообразие информационно-коммуникационных технологий требует от педагога владения соответствующими компетенциями в области цифровой информации и медиа, цифрового общения, в технической области, в области технологических инноваций и цифрового творчества. Повышение цифровой компетентности педагогов осуществляется посредством информатизации образовательного процесса, выявления лучших образовательных практик в разработке и применении информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов с последующей трансляцией опыта, представлением его на областном конкурсе «Педагогическая IT-мозаика».

Для активизации учебной деятельности школьников и формирования интереса к предмету учителя применяют разнообразные педагогические технологии: развитие критического мышления через чтение и письмо, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии и др. Использование в образовательном процессе онлайн- и интерактивных технологий, социальных сетей позволяет учреждению образования обеспечивать обучение нового типа, которое способствует обмену информацией,

повышает мотивацию учащихся в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес, обеспечивает тесную взаимосвязь педагога и родителей.

Педагог, использующий метод проектно-исследовательской деятельности, оказывается в ситуации, когда необходимо проанализировать собственные подходы к проведению занятия, увидеть потенциал для использования заданий по формированию предметных и метапредметных компетенций. Например, проблемное введение в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, мини-исследования, групповая работа на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Важным становится умение учителя создавать ситуации «стратегического использования компетенций», помогающие всем участникам образовательного процесса в решении реальных задач. Нельзя не отметить, что самое решающее звено проектно-исследовательской деятельности – учитель. Из носителя знаний и информации, всезнающего оракула учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе со школьниками вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Педагог, владеющий методом активной оценки, непременно повысит качество образования. Активная оценка, согласно мнению Н. И. Запрудского, определяется как метод или стратегия обучения, в рамках которой учащиеся имеют возможность постоянно видеть и понимать свои успехи и радоваться им, видеть неудачи и устранять пробелы; овладевать процедурами оценки и взаимной оценки, управлять собственным учением. Активная оценка охватывает большой спектр действий и методов, непосредственно связанных с обучением, а главное, она помогает педагогу изменить представление о своей роли и роли ученика в процессе приобретения знаний, формирования умений и навыков. Предметом активной оценки являются не только знаниевые и творческие результаты, но и сама деятельность по их получению. Ядром активной оценки является обратная связь, посредством которой учащийся может заметить, какие успехи он имеет, что нового изучил.

Учитель может достигнуть большего образовательного эффекта, «переворачивая» обучение. Это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Переход к модели «перевернутого» класса является переходом от главенства учителя к главенству ученика.

В процессе реализации данной технологии «переворачивается»:

- сознание (мышление) педагога (изменяется его отношение к учебным результатам учащихся; позиция дающего готовые знания на роль организатора деятельности и общения учащихся);
- отношение учащихся к процессу познания, к их учебной миссии, их деятельности (с позиции потребителя к позиции активного участника образовательного процесса, субъекта, который обучает себя, делится своими знаниями с одноклассниками, приобретает опыт учения);
- суть домашней работы учащихся, которая обеспечивает самостоятельное изучение учебного материала и подготовку к последующей познавательной деятельности, направленной на получение практического опыта в классе;
- сам урок (с места, на котором дают знание, на место, где знания применяются для их закрепления и углубления, где учащиеся развивают творческие способности, у них вырабатываются соответствующие ключевые компетенции).

Сегодня на первом плане стоит развитие способностей учащихся, умение интегрировать знания в рамках различных учебных дисциплин и креативно мыслить.

Развитие критического мышления через чтение и письмо (далее – РКМЧП) дает учителю возможность реализовать те цели и задачи, которые способствуют развитию у учащихся коммуникативных и интеллектуальных способностей, необходимых не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни (умение сопоставлять и анализировать те или иные факты, явления и т. д.). Учитель, работающий в режиме технологии РКМЧП, может оценить не только когнитивные способности учащихся, провести рефлексию их деятельности и ценностно-смыслового усвоения содержания, но и собственную деятельность на уроке. Все это позволяет учителю двигаться дальше как в планировании и ведении урока (серии уроков), так и в плане своего профессионального развития, развития своей профессиональной компетентности. Разнообразные методы и приемы могут превратить обычные уроки в уроки-открытия, уроки творчества, уроки-исследования. Учитель должен стремиться к тому, чтобы приемы-шаги сначала становились тактикой, затем вырастали в целостную стратегию обучения, основывающуюся на принципах двустороннего общения учителя и учеников. Эта стратегия поможет преодолеть привычный формат односторонней информационной коммуникации, способствуя активному формированию механизма критического мышления: анализа, обобщения, прогнозирования, самооценки.

Сергей Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает: «Смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения. Достигнуты ли цели урока, которые сформулировал я как учитель и мои ученики? Если на него можно ответить утвердительно, то это означает, что выбранная стратегия обучения была эффективной независимо от того, являлась ли она классической в рамках данной педагогической технологии или возникла как продукт творческого поиска».

В настоящее время, когда приоритетным направлением выбрано личностно ориентированное обучение, сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а с другой стороны, доступным и интересным может творческий учитель, постоянно повышающий свою профессиональную компетентность.

Творчество – важная составляющая профессиональной компетенции учителя. Конкурсное движение выступает серьезным стимулом развития педагогического творчества. Участие в конкурсе требует от педагога эрудиции, проявления знания не только своего предмета и методики его преподавания, но и творческого подхода в профессиональном деле, активности, самостоятельности, инициативности, умения действовать в нестандартных ситуациях, что способствует личностному и профессиональному развитию учителя. К тому же участие педагогов в конкурсах позволяет учителям обмениваться опытом, а также получить признание в более широких кругах.

Учителя Минской области неоднократно становились победителями и лауреатами конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь». С целью дальнейшей самореализации наших участников, популяризации конкурса «Учитель года» и диссеминации передового педагогического опыта в интерактивном режиме в 2009 году в Минском областном институте развития образования был создан областной клуб педагогических работников «Флагман». Сегодня клуб «Флагман» – узнаваемое сообщество талантливых и инициативных педагогов, открытые уроки и мастер-классы которых являются показателем и образцом результативности профессионально-педагогической деятельности педагогов.

Самым масштабным и ожидаемым методическим мероприятием года выступает ежегодный педагогический марафон специалистов системы образования Минской области. В течение недели в различных форматах и формах представляются лучшие практики специалистов образования области по заданной теме. Педагогические дискуссии, деловые и проблемно-ситуационные игры, профессиональные мастерские и брифинги, тематические выставки, ярмарки методических идей, питчинг-сессии, эстафеты мнений позволяют «сверить педагогические часы», осмыслить актуальные векторы и дать новые импульсы развития регионального образования.

Научно-методическое и организационное сопровождение фестиваля осуществляется специалистами института совместно с участниками 11 областных творческих групп. Наблюдение за работой творческих групп и участие в их работе – это взаимообогащающий процесс для методистов института и педагогов. Продукты, разработанные членами областных творческих групп, востребованы широким кругом специалистов образования Минщины и используются при проведении обучающих курсов и интеллектуальных соревнований. Немаловажную роль в общей системе профессионального развития педагогов играет ежегодно (с 2016 года) проводимая институтом дистанционная олимпиада для педагогических работников «Ступени профессионального роста». Олимпиада позволяет оценить актуальный уровень владения образовательным контентом учителями-предметниками. Среди дипломантов педагогической олимпиады немало учителей, воспитанники которых стали победителями различных этапов республиканской олимпиады по учебным предметам.

Меняется общество, меняется образовательный процесс – таковы реалии современности. Как реагируют на вызовы образования XXI века педагоги? Ответ очевиден: активным инновационным поиском. Учителю необходимо уметь создавать условия для развития способностей учащихся, повышать их мотивацию к изучению предметов, а значит, нужно владеть современными образовательными технологиями. Этому способствует профессиональное общение и обмен опытом.

Список использованных источников

1. Гудень, О. А. Педагогический практикум «Субъективная картина профессиональной самореализации» / О. А. Гудень // Народная асвета. – 2022. – № 11. – С. 14–15.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
4. Компетенции педагога XXI века : сб. материалов респ. конф., Минск, 25 нояб. 2021 г. / М-во образования Респ. Беларусь ; ГУО «Акад. последиплом. образования» ; ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск : АПО, 2021 – 554 с.

5. Павлюченко, Т. И. От технологии к творчеству: развитие критического мышления через чтение и письмо / Т. И. Павлюченко, И. Р. Винник ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2014. – 124 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

6. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика : монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : УГПУ, 2011. – 233 с.

7. Современная образовательная среда: направления и пути развития : материалы науч.-практ. конф., Минск, 8–9 июля 2022 / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 132 с.

ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Панова Дарья Степановна,

*студентка направления подготовки «Педагогическое образование»,
профиль «Изобразительное искусство» ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,*

Овсянникова Оксана Александровна,

*заведующий кафедрой искусств ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Постановка проблемы. На современном этапе внедрение элементов арт-терапии на уроке изобразительного искусства для самовыражения обучающихся является актуальной темой исследования, особенно в свете современных вызовов, связанных с психическим здоровьем и общей эмоциональной благополучностью учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) основного общего образования направлен на становление духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья. ФГОС также включает требования готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению [7]. В программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы» одной из главных задач является развитие художественно-творческих способностей обучающихся, что тесно связано с понятием «самовыражение», которое некоторые авторы (С. С. Брикунова) понимают как отражение человека быть понятым и общепринятым другими, как формирование своего «Я» и «Я» другого человека через вовлечение в сотворчество [3; 6].

К сожалению, в общеобразовательных школах недостаточное внимание уделяется возможностям самовыражения школьников на уроках изобразительного искусства. Преимущественно учащиеся выполняют задания, направленные на воспроизведение работ других художников, фокусируясь на технических навыках. В результате многим подросткам изобразительное искусство становится неинтересным. Вместе с тем подростковый возраст характеризуется потребностью в самовыражении и осознании собственного «Я». Исследователи подчеркивают, что подросткам часто не нравятся собственные художественные работы, что приводит к отказу от изобразительного творчества и самовыражения в данной форме [5]. Одним из безопасных способов развития самовыражения на уроках изобразительного искусства может быть арт-терапия, спецификой которой является безоценочный подход к творческим продуктам (А. И. Копытин). Внедрение ее элементов в урок изобразительного искусства может повысить как интерес к обучению, так и способность к самовыражению, а также создать на занятиях благоприятную эмоционально-психологическую обстановку [1].

Таким образом, исследования в этой области могут помочь выявить элементы арт-терапии, которые возможно внедрить в урок изобразительного искусства для развития самовыражения подростков.

Изложение основного материала исследования. Проанализировав литературу по теме исследования, мы уточнили рабочее определение понятия «Самовыражение на уроке изобразительного искусства с помощью элементов арт-терапии», на которое опирались в выявлении решения данной проблемы, последовательно рассмотрев сущность понятий.

Арт-терапия является эффективным способом помочь людям выражать свои эмоции и чувства через творческие процессы, такие как живопись, рисование, скульптура и другие виды изобразительного искусства. Это может быть особенно полезно для подростков, которые сталкиваются с эмоциональными проблемами, такими как стресс, тревога и депрессия, а также для развития их творческого потенциала и самовыражения [1; 4]. Нами рассмотрены возрастные особенности подростков для понимания особенностей данного возраста, важно учитывать их потребности и интересы, а также потребность в самовыражении и установлении своей индивидуальности. У подростков могут возникать различные проблемы, связанные с их эмоциональным и психологическим благополучием. Некоторые из таких проблем могут быть связаны с тревожностью, депрессией, стрессом, повышенной агрессивностью, нарушением самооценки [5].

Арт-терапия может быть полезной для подростков, которые сталкиваются с такими проблемами. Она использует искусство как средство выражения эмоций и чувств, что может помочь подросткам наладить отношения с собой и окружающими, удовлетворить потребность в самовыражении.

Таким образом, самовыражение на уроке изобразительного искусства с помощью элементов арт-терапии трактуется нами как выражение обучающимися своих мыслей, эмоций и чувств в творческих работах посредством арт-терапевтических техник и рефлексии.

Одной из основных возможностей арт-терапии в самовыражении обучающихся является создание безопасной и поддерживающей среды для творческого выражения. Это может помочь обучающимся проявить свои эмоции и мысли, которые трудно выразить словами, а также помочь им развить свою индивидуальность и уникальность [1; 4]. В контексте урока изобразительного искусства существуют определенные элементы арт-терапии, которые можно применять для развития и самовыражения учащихся. К таким элементам мы относим выражение эмоций и чувств через творческий процесс (ученики могут использовать различные материалы и техники, такие как краски, карандаши, глина и т. д.), рефлексивность, арт-терапевтические техники. Использование этих элементов арт-терапии на уроке изобразительного искусства может помочь ученикам стать более уверенными в своих способностях, лучше выражать свои эмоции и чувства.

Рефлексивность играет значительную роль в арт-терапии, предоставляя возможность для самоанализа, самонаблюдения и осмысления собственных мыслей и действий. В рамках арт-терапии рефлексивность проявляется через разнообразные техники и методы, которые способствуют этому процессу.

1. Журналирование: обучающиеся ведут дневник (в том числе и в форме рисунков), где записывают свои мысли, чувства и переживания, а затем анализируют их.

2. Рисование: обучающиеся могут рисовать свои мысли и чувства, используя различные материалы и техники, например, краски, карандаши или глину. Затем они анализируют свои работы и рефлексиируют над тем, что они изображают.

Один из ключевых компонентов арт-терапии заключается в выражении эмоций через творческие работы. Учащиеся имеют возможность использовать такие разнообразные художественные техники, как рисование, живопись, скульптура, коллаж, музыка, танец для выражения своих эмоций и чувств. Этот аспект арт-терапии позволяет учащимся осознавать и выражать свои эмоции в безопасной и контролируемой среде, что способствует пониманию и обработке чувств, развитию самосознания и установлению связи между мыслями, эмоциями и поведением. Кроме того, выражение эмоций через творческие работы может помочь учащимся справиться со стрессом, улучшить настроение, повысить самооценку и развить творческие способности.

Арт-терапевтические техники. Техника «Маски чувств».

Цель – исследование и выражение эмоций через создание и декорирование масок.

Материалы: белые маски (можно использовать готовые бумажные маски, доступные в хобби-магазинах, или сделать их самостоятельно из картона); разнообразные художественные материалы: краски, карандаши, маркеры, кисти, кусочки ткани, блестки, нитки и т. д.; клей или скотч.

Шаги:

1. Введение. Учитель объясняет ученикам процесс и цель техники. Обсуждаются эмоции и их важность для психологического благополучия.

2. Выбор масок. Каждый ученик выбирает одну белую маску, которая будет символизировать его чувства и эмоции.

3. Размышление и подготовка. Учащиеся проводят несколько минут в тишине, обдумывая и исследуя свои эмоции. В процессе подготовки школьники задают себе вопросы: «Какие чувства я испытываю в данный момент?», «Какие эмоции я хотел бы выразить на маске?», «Какие цвета и материалы могут помочь мне передать эти чувства?».

4. Создание масок. Учащиеся начинают декорировать свои маски, используя выбранные материалы. Они могут рисовать, красить, наклеивать предметы и т. д. При этом важно позволить своим чувствам свободно выражаться через творческий процесс.

5. После создания масок школьники объединяются в пары и отвечают на вопросы: «Какие чувства вы хотели выразить на своей маске?», «Какие ассоциации вызывает ваша маска у других участников?», «Как вы думаете, какие эмоции могут быть скрыты за масками других людей?» Это позволяет участникам глубже понять свои эмоции, а также развить понимание и эмпатию к эмоциональному опыту других.

6. Рефлексия. По завершению декорирования масок участники садятся в круг и делятся своим опытом. Каждый может рассказать о символике своей маски, эмоциях, которые он хотел выразить, и процессе создания. Другие участники могут задавать вопросы и делиться своими реакциями.

7. Завершение. Учитель заканчивает урок, подводит итоги и приглашает учеников подумать о том, как они могут использовать свой опыт с масками и выражением эмоций в повседневной жизни.

Важно отметить, что каждая арт-терапевтическая техника должна быть индивидуально адаптирована под потребности и возможности учащихся. Эта конкретная техника «Маски чувств» способствует осознанию и выражению эмоций через творческий процесс и обмен опытом с другими участниками.

Выводы. Выявленные и описанные нами элементы арт-терапии подростков достаточно эффективны, так как способствуют осознанию и выражению своих эмоций в безопасной среде, что может помочь им понимать свои чувства, развивать самовыражение и самосознание, а также укреплять связь между мыслями, эмоциями и поведением.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме внедрения элементов арт-терапии на уроке изобразительного искусства для самовыражения обучающихся. Для решения данной проблемы авторы уточнили понятие «самовыражение на уроке изобразительного искусства с помощью элементов арт-терапии», выявили и обосновали элементы арт-терапии, с помощью которых можно облегчить стресс обучающихся подростков и способствовать их самовыражению.

Список использованных источников

1. Андреева, Т. А. Практическая арт-терапия : лечение, реабилитация, тренинг / Т. А. Андреева, А. И. Копытин, О. В. Богачев. – М. : Когито-Центр, 2017. – 288 с.
2. Брикунова, С. Сенсорно-творческое развитие детей с РАС. Проблемы, методика, диагностика / С. Брикунова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2022. – 132 с.
3. Выготский, Л. С. Педология подростка / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Педагогика, 1984. – Т. 4. – 433 с.
4. Лебедева, Л. Д. Арт-терапия в педагогике / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М. : Академия, 1999. – 496 с.
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд : 1–9-е классы / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2019. – 304 с.
7. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 окт. 2009 г. № 373. – Режим доступа : <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>. – Дата доступа : 23.05.2023.

СПЕЦИФИКА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Попова Светлана Владимировна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилёва»

Опытные учителя, эффективные методики преподавания, современная школа и успешные ученики – все это неотъемлемые компоненты любого учреждения образования. Современные тенденции в области образования нацелены в первую очередь на создание успешной школы. А может ли существовать современная школа без успешного учителя? Может ли учитель быть успешным, если он не следит за новейшими методиками в области преподавания, если он не растёт профессионально? [4].

Совершенствование профессионального мастерства учителя – одна из наиболее важных задач, которые стоят перед современной школой. Благодаря развитию информационных технологий совершенствовать мастерство учителя можно при помощи разнообразных форм обучения. Это могут быть как стандартные недельные курсы повышения квалификации, так и различные дистанционные методы обучения. Однако все формы преследуют одну цель: постоянная помощь учителям в улучшении мастерства их преподавания.

Совершенствование профессионального мастерства учителя способствует следующему:

- оставаться осведомленным об инновациях в области преподавания, так как методы обучения постоянно изменяются, дополняются, а также появляются новые технологии;
- улучшению уже сформированных знаний, умений и навыков, чтобы обеспечить более качественное взаимодействие с учащимися и раскрыть их потенциал;
- приобретению новых знаний, умений и навыков;
- увеличению мотивации и уверенности со стороны учителя, так как приобретая новые знания, умения и применяя их на практике, учитель создает более эффективную образовательную среду и стимулирует учащихся к познанию [3].

Учителя иностранного языка, на мой взгляд, имеют огромное количество возможностей повысить свое профессиональное мастерство. С развитием информационных технологий это стало еще доступнее. Наиболее популярные квалификации, которые применяются в мировой практике: CELTA

(Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages), TKT (Teaching Knowledge Test), DELTA (Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages).

CELTA – это самая признаваемая во всем мире квалификация учителя английского языка. Данная квалификация нацелена на развитие практических навыков учителя с обязательной отработкой практики ведения уроков.

TKT – серия модулей, которые тестируют ваши знания в определенной области преподавания английского языка. У учителей города Могилёва есть возможность повысить свою квалификацию с помощью TKT. Образовательный центр «Аспект» проводит набор групп учителей и является аккредитованным центром, который позволяет пройти данный экзамен.

Delta – это наивысший уровень профессионального мастерства учителя иностранного языка, который предполагает наличие опыта работы в области преподавания [2].

Мне как учителю английского языка, чтобы быть успешной, также необходимо постоянно повышать свою профессиональную квалификацию. Как и все учителя, повышаю свое профессиональное мастерство на курсах, организованных Могилёвским областным институтом развития образования, Минским государственным лингвистическим университетом, Академией последипломного образования РБ.

Олимпиадное движение – одно из ключевых направлений работы современной школы. Для успешного участия ребят в олимпиадном движении их учителя актуализируют электронную базу данных нормативной, правовой, научно-методической литературы по работе с одаренными и талантливыми школьниками; организуют эффективное использование часов учебного плана, факультативных и стимулирующих занятий для развития творческих способностей учащихся в течение всего учебного года; проводят индивидуальные занятия и консультации; изучают эффективный опыт работы других педагогов с одаренными детьми; участвуют в деятельности школьного центра по работе с талантливыми учащимися. Все перечисленные действия помогают учителю развиваться и шагать в ногу со временем в развитии образования.

Повышать квалификацию учителям позволяет исследовательская деятельность. В нашей школе функционирует научное общество учащихся «Гармония». Будучи его руководителем, стараюсь сделать заседания максимально практико-ориентированными, чтобы ребята развивали умение слушать и контактировать друг с другом, соблюдали культуру спора и этикет общения. Подготовка к заседаниям требует от меня как руководителя постоянного поиска нового и интересного, что обеспечивает мой непрерывный профессиональный рост как педагога. Учащиеся школы добились значительных результатов в области исследовательской деятельности. В период с 2019 по 2022 год они становились призерами областного и республиканского конкурса работ исследовательского характера учащихся. Данный вид деятельности способствует развитию критического мышления, логики, творческих способностей учителя и учащихся.

Кроме этого, учителя нашей школы принимают активное участие в международных, областных и городских конференциях, публикуют свои работы в сборниках конференций, посещают различные выставки, семинары и мастер-классы. В 2022/2023 учебном году мною был проведен городской мастер-класс среди учителей иностранного языка «Выполнение заданий части Б в централизованном тестировании: словообразование». Данная форма работы позволяет не только поделиться своим опытом с коллегами, а также узнать что-то новое и получить ответы на многие вопросы, будучи вовлеченным в поиск новых педагогических решений.

Использование информационных технологий в образовании – явление не новое. Именно поэтому я являюсь активным слушателем вебинаров от проектов «Мега-талант» и Cambridge English. Языковые вебинары – прекрасный способ улучшить свои языковые навыки, навыки восприятия иноязычной речи на слух, а также привнести в деятельность учителя много нового и интересного благодаря опыту зарубежных коллег. А благодаря информационным технологиям уроки становятся более «живыми» и интересными для учащихся. Различные техники визуализации становятся главными помощниками учителя. В 2022/2023 учебном году я приняла участие городском и областном этапах конкурса «Моделирование современного урока с использованием техник визуализации». Разработка заданий по теме «Здоровье» для 5-го класса повышенного уровня была удостоена диплома II степени на городском и областном этапах конкурса.

Педагоги школы участвуют в онлайн-олимпиадах для учителей Skyeng. Такие олимпиады позволяют проверить свой уровень владения языком и уровень сформированности педагогических технологий.

Немаловажную роль в развитии педагогического мастерства играет работа в рамках методического объединения учителей. В 2023/2024 году на кафедре учителей иностранного языка нашей школы работает восемь педагогов. Совместно с коллегами мы углубляем и расширяем свои знания через самообразование; рассматриваем на заседаниях УМО вопросы по организации и созданию условий для работы с одаренными, высокомотивированными учащимися; обмениваемся своим педагогическим опытом среди членов УМО. Завуч по методической работе оказывает методическую помощь по организации работы и развитию

интеллектуальных способностей обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности. Работа в тандеме по подготовке учащихся к различным конкурсам и конференциям – обыденная практика для педагогов нашей школы. Новой школе нужен новый учитель. Такой учитель, который готов к инновациям, к новым знаниям и к постоянному самосовершенствованию [1].

Список использованных источников

1. Плотникова, Г. А. Совершенствование профессионального мастерства учителя через участие в работе методического объединения [Электронный ресурс] / Г. А. Плотникова. – Режим доступа : <http://mou7novoch.narod.ru/document/psn.pdf>. – Дата доступа : 08.08.2023.
2. English teaching qualifications [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/EEgO>. – Дата доступа : 08.08.2023.
3. The importance of continued professional development for teachers [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/2IYL>. – Дата доступа : 08.08.2023.
4. The need of continuous professional teacher development [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sul.su/cvyT>. – Дата доступа : 08.08.2023.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Поцелуева Ирина Владимировна,

заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 14 г. Молодечно»

Работа по патриотическому воспитанию молодого поколения в ГУО «Средняя школа № 14 г. Молодечно» является системной и не сводится к одноразовым компаниям. Важным является обеспечение полноты охвата работой по патриотическому воспитанию всех категорий учащихся, повышение идеологического влияния на молодежную среду в целях формирования у молодых граждан Беларуси высокой социальной и гражданской ответственности, способности разрабатывать стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность.

ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, РОДИНА, МИР – это те ценностные компоненты, на которые ориентируются в своей работе учителя школы. В учреждении имеется положительный опыт работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в шестой школьный день, сложилась система работы в данном направлении, где особое внимание уделяется развитию творческих инициатив самих детей, деятельности объединений по интересам, спортивных секций и школьного музея. Актуальным остается сотрудничество с учреждениями образования в рамках профориентационной работы, и уже традиционным стало посещение Военной академии Республики Беларусь в рамках шестого школьного дня.

При организации мероприятий по гражданскому и патриотическому воспитанию в шестой школьный день в учреждении образования используются современные формы и методы: экскурсии, поездки, праздники, конкурсы, викторины, выставки, квесты, квизы, соревнования, воркшопы, интеллектуальные игры, игра по станциям.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически. Учащиеся школы принимают активное участие в спортивных мероприятиях по различным видам спорта, становятся их победителями.

В 2022/2023 учебном году организовывались спортландии «За любимую Беларусь», легкоатлетический кросс «За единую Беларусь», соревнования в рамках школьной спортивной лиги, спортивно-патриотические игры «Орленок», «Зарничка», «Зарница» и многие другие.

В гражданском и патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Семья – это маленькая родина. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, близким людям. С 2018 года в учреждении образования функционирует клуб отцов «Мудрый папа». Классные руководители тесно сотрудничают с семьей. Родители учащихся принимают активное участие в спортивных мероприятиях, помогают в подготовке и проведении внеклассных мероприятий, экскурсий. Традицией нашего учреждения стали спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», фестиваль семейных традиций «Семья в XXI веке», воркшоп «Семейные традиции».

Невозможно воспитать гражданина из ребенка, изучавшего Родину, ее героическое прошлое и настоящее только по книгам. Экскурсии играют особую роль в воспитании. Экскурсии расширяют кругозор детей. Наши учащиеся посещают музей Великой Отечественной войны, мемориальные комплексы «Хатынь» и «Курган Славы», историко-культурный комплекс «Линия Сталина», военно-исторический комплекс «Партизанский лагерь» в Станьково. Важным фактором патриотического воспитания является работа народного музея Памяти воинов-интернационалистов. Действует и постоянно обновляется многостраничная вкладка «Музей» на сайте учреждения образования и официальная

страница ресурсного центра в Инстаграм. Традиционными мероприятиями остаются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вахты памяти, уроки мужества, шефская помощь ветеранам, уборка территории возле памятников.

В мае 2022 года в учреждении открыт Зал памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на Молодечненщине, который стал одним из составляющих областного ресурсного центра по гражданскому и патриотическому воспитанию и дает старт новым возможностям в реализации поисковой работы. Активисты общественных объединений принимают активное участие в реализации пилотного проекта «Иди и смотри», в рамках которого посещают памятные места Молодечненского района, а также областного проекта «Забвению не подлежит», в результате которого организовываются экскурсии для учащихся Минской области.

С 2019 года в учреждении проводится смотр-конкурс строя и песни, а с 2021 года на базе ресурсного центра организуется районный смотр-конкурс строя и песни среди учащихся 10-х классов Молодечненского района. В 2022 году впервые в учреждении была организована районная пионерская встреча «Территория детства», которая стала уже традиционной. Ежегодно учащиеся средней школы № 14 г. Молодечно поддерживают инициативы БРСМ в проведении Всебелорусской акции «Мы – граждане Беларуси!», посвященной Дню Конституции Республики Беларусь, призванной акцентировать внимание 14-летних подростков на таком важном событии в жизни, как получение паспорта, и значимости своей деятельности как гражданина нашей страны. Ежегодно в канун Дня Конституции в рамках шестого школьного дня в учреждении проходит торжественное мероприятие с вручением подарочных изданий «Я – гражданин Республики Беларусь».

Особое внимание в патриотическом воспитании молодежи уделяется развитию ученического самоуправления. Регулярно в рамках шестого школьного дня проводятся заседания Центра, а также мероприятия, организованные членами ученического самоуправления и лидерами детских общественных объединений: пионерский конкурс «Я – ведущий», конкурсные программы «Мисс БРСМ», «Масленица», «Мисс&Мистер БРПО», «Дед Мороз и Снегурочка», «Суперзвездочка», «Лидер», диалоговые площадки в рамках информационного проекта «Школа активного гражданина».

Организовывая такие конкурсные программы, как «Girl-шоу», «Рыцарский турнир», в один из конкурсных блоков включаем задания на знание традиций детских организаций, истории родного края. Творческие способности ребята могут проявить во время проведения творческой лаборатории. Так, в рамках шестого школьного дня был организован конкурс рисунков к Году исторической памяти и Году мира и созидания. Популярными среди учащихся в последнее время стали интеллектуальные игры. Такую форму работы используем при организации мероприятий на протяжении учебного года для различных категорий учащихся: пионерский квиз, октябрятский квиз, интеллектуальная игра «Незабвенное прошлое».

Благодаря плодотворной и слаженной работе педагогов и учащихся по направлению гражданского и патриотического воспитания в 2022/2023 году у учреждения имеется ряд достижений: республиканская дистанционная квест-игра «Полесские робинзоны» (2-е место на заключительном этапе); пионерский республиканский конкурс «Огонек приглашает друзей» (2022 год – победители в номинации «Танцы с БРПО» на заключительном этапе, 2023 год – в номинации «Чирлидинг» 2-е место на областном этапе); республиканский конкурс «Лидер» (3-е место на заключительном этапе); республиканская игра «Пионерский квиз» (3-е место на областном этапе); республиканский конкурс пионерских разработок «Цифровая трансформация» (в номинации «Лучшая разработка тематического онлайн-квиза» 2-е место на заключительном этапе).

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Пуня Ирина Николаевна,

учитель английского языка ГУО «Вилейская гимназия № 1 “Логос”»

Классическая педагогика прошлого утверждала: «Смертельный грех учителя – быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Но всякое обучение интересно лишь в той степени, в какой оно приводит в движение душевные силы. И наоборот, все, что приводит в движение наши душевные силы, захватывает нас, интересуется нас. Для зарождения интереса решающую роль играет успех. Заинтересоваться – значит попробовать что-то сделать, увидеть, что у тебя получится, почувствовать радость, и потому появляется желание продолжить работу, испытать эту радость вновь и вновь. Но с другой стороны, не стоит забывать о том, что главной целью преподавания иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Реализовать данную цель возможно путем

систематического использования различных новых образовательных технологий, приемов и методов обучения иностранному языку, совершенствуя навыки различных видов речевой деятельности учащихся (в чтении, аудировании, письме, лексике и грамматике, говорении).

Использование визуализации, которая была предметом оживленных дискуссий на протяжении многих лет, является одним из самых популярных и эффективных методов обучения сегодня [3]. В настоящее время нельзя отрицать одну вещь: наши ученики живут в МЕДИАмире, в котором большая часть информации предоставляется посредством визуального ввода с помощью различных цифровых устройств. Визуализация информации – мощный инструмент донесения мыслей и идей до конечного потребителя, помощник в восприятии и анализе данных. На уроке иностранного языка применимо большое разнообразие средств визуализации: видеоролики, презентации, схемы, таблицы, планы, облака слов, интерактивные плакаты и т. д. Визуализацию можно использовать на всех этапах урока: при введении и объяснении нового материала, при отработке и закреплении изученного, при систематизации и обобщении, при работе над текстом или диалогом, при проверке домашнего задания и т. д. Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено.

Одним из популярных методов визуализации информации является метод «Кроссенс», который представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения. Каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Задача учащегося – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку посредством взаимосвязи изображений [4, с. 323].

Как читать кроссенс? Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5-м квадрате. Таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5, который, как правило, связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральному кресту между квадратами 2–5, 6–5, 8–5 и 4–5.

Когда можно использовать кроссенс? В случае с кроссенсом никаких рамок нет: выбор остается за учителем. Метод будет полезен на любом этапе урока:

- если нужно актуализировать изученный ранее материал, то с помощью технологии кроссенса легко обновить в памяти прошлый урок;
- формулируя тему нового занятия, учитель может зашифровать ее в визуальной опорной схеме кроссенса;
- применение метода станет отличным способом закрепления и систематизации материала, обобщением всего занятия;
- лучше кроссенса, созданного учителем, может быть кроссенс, который сделал ученик; домашним заданием может стать его создание.

Пример кроссенса на уроке английского языка в 8-м классе по учебному пособию «Английский язык. 8 класс» (Н. В. Демченко [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2020).

Таблица – Кроссенс «Victory Day»

1. 1941, invaded 	2. Suffered 	3. Concentration camps 
4. Heroism 	5. 	6. Trastianets 
7. Defended 	8. Khatyn 	9. Force labour 

Можно использовать на начальном этапе урока для активизации уже изученного материала и определения темы урока (*табл.*).

1. In 1941 Fascist Germany invaded the Soviet Union.
2. Belarus was one of the nations who suffered the worst in the war.
3. There were about 250 concentration camps for Soviet prisoners of war.

6. Trastsianets is Europe's fourth-largest death camp.
9. During the occupation, about 400,000 people were taken to forced labour in Germany.
8. Khatyn was burnt in 1943.
7. Our grandfathers and great-grandfathers defended our Motherland heroically.
4. Thanks to their heroism we can live under the peaceful sky.
5. Victory day.

Еще одним средством визуализации информации является программа Wordwall, которая состоит из 18 шаблонов, представленных на сайте Wordwall.net. Программа отличается очень качественной структурой и дает возможность учителю использовать как уже имеющиеся версии игры, так и создать свою собственную с нуля. Все задания обладают четкой дидактической направленностью в формировании различных ЗУН: лексических, грамматических, коммуникативных [2, с. 100]. Когда можно использовать программу Wordwall? К наиболее часто используемым шаблонам игр для тренировки лексических навыков можно отнести следующие: «Сопоставление», «Расшифровать», «Диаграмма с этикетками», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Составление пар», «Виселица», «Кроссворд». Если необходимо тренировать или закреплять грамматические навыки, то учитель может воспользоваться такими шаблонами, как «Сопоставление», «Ударь крота», «Распутать» (формирует навык составления предложений в правильном порядке), «Классифицировать», «Погоня в лабиринте», «Случайное колесо», «Проткни шар», «Пропущенное слово», «Самолет», «Магнитные слова», «Викторина».

Когда приходит черед формировать коммуникативные навыки, то есть развивать диалогическую речь, то для учителя иностранного языка несомненно будет очень удобен шаблон «Номер по порядку», который представляет своеобразный конструктор диалога, с помощью которого ученики выстраивают диалогические реплики в нужном порядке. Еще один полезный шаблон – это «Вставь пропущенное слово», когда уже составленный диалог необходимо дополнить семантически значимыми словами, выделение которых из контекста позволит обратить на них внимание учеников и тем самым поспособствует лучшему запоминанию лексики и диалогических реплик в целом.

Преимущества Wordwall: содействует разнообразию работы на уроках английского языка; способствует лучшему пониманию и усвоению знаний учащимися и эффективному закреплению материала; создает условия для оперативного контроля знаний учащихся и, как следствие, повышает результативность обучения.

Например, при изучении темы «Путешествие по разным странам» в 7-м классе по учебному пособию «Английский язык. 7 класс» (повышенный уровень) (Демченко Н. В. [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2019) можно использовать «Случайное колесо». Генератор случайного выбора – разделенное на сегменты колесо, которое можно вращать. Когда оно вращается, то случайным образом останавливается у стрелки с одним из этих сегментов. На каждом сегменте написан вопрос по данной теме, на который надо ответить. Результат – активная и вовлеченная аудитория!



Использование визуализации в преподавании иностранного языка и в реализации личностно ориентированного подхода позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации на уроке, увеличивает время речевой практики на уроке для каждого ученика, помогает решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

Главной отличительной чертой использования средств визуализации является инициативность учащихся, которую стимулирует учитель. Ход и результат приобретают личную значимость для всех участников процесса. Здесь уместно привести в пример китайскую пословицу: «Скажи мне, я забуду. Покажи мне, я запомню. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Кабинская, Н. В. Демченко // Замежные языки. – 2017. – № 4. – С. 3–8.
2. Жеренкова, О. М. Использование возможностей ресурса WordWall в процессе обучения английскому языку / О. М. Жеренкова // Перспективы развития науки, образования и технологий в XXI веке : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. – М. : ИП Туголуков А. В., 2020. – 250 с.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2019. – 168 с.
4. Сабирова, Э. И. «Умные» технологии запоминания на уроках английского языка / Э. И. Сабирова // Молодой ученый. – 2020. – № 5(295). – С. 323–325.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Пфафенрод Максим Александрович,

заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Современный этап развития систем образования характеризуется переходом к реализации моделей непрерывного открытого образования. Необходимым условием эффективной реализации таких моделей является обеспечение внедрения в учебный процесс новых образовательных технологий на основе таких принципов организации учебного процесса, которые соответствуют современным реалиям развития общества.

Одним из направлений формирования открытого образовательного пространства является развитие системы дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). В последнее время методико-технологические основы ДОТ активно разрабатываются как за рубежом, так и в нашей стране (А. А. Андреев, Р. С. Гиляревский, А. И. Змитрович, А. Д. Иванников, Д. В. Куракин, Г. А. Кручинина, В. П. Тихомиров, Е. С. Полат, А. В. Хуторской и др.). Несмотря на это, методика обучения, применяемая в настоящее время в средней школе, является в определенной степени традиционной, а модели реализации ДОТ во многом являются аналогом традиционных моделей образовательной деятельности. Среди классификационных подходов определения моделей дистанционного обучения можно выделить организационно-деятельностный и организационно-технологический. Большинство подходов основаны на технико-технологических характеристиках образовательного процесса, а собственно дидактические аспекты ДОТ зачастую не рассматриваются.

Основными компонентами моделей дистанционного обучения являются обучающиеся (группы обучающихся), сетевой преподаватель, педагог-куратор, учебные материалы, субъекты мониторинга качества и организации деятельности (администрация, родители и т. п.). В зависимости от характера их взаимодействия и содержания деятельности определяется тип модели. Так, Э. Г. Скибицкий и Л. И. Холина выделяют следующие формы дистанционного обучения: традиционная (заочная), фрагментарное использование информационно-коммуникационных технологий, электронная, комбинированная [5]. В любом случае основу дистанционного образования составляет обучающая программа и дидактическое обеспечение, созданное на базе современных средств информатизации образования, взаимодействие между педагогом и обучающимся опосредуется средствами коммуникации.

В практике общеобразовательной школы можно выделить два логических подхода к реализации предметного содержания: дедуктивный (более распространенный, характерный для традиционных методов обучения) и индуктивный, а также линейный, последовательный и спиральный (с элементами концентрического в старшей школе) подходы к структурированию содержания, построению учебных программ. В таких условиях актуальным является организация обучения через блочно-модульную технологию, позволяющую преодолеть ограниченность существующих дистанционных ресурсов на основании модульной архитектуры, сочетать в себе доступность, интерактивность и целесообразную насыщенность мультимедийными компонентами, вероятностный характер логики освоения содержания.

Структурно-логическая модель такого модульного, вероятностного подхода может быть представлена следующим образом: относительно логически самостоятельные модули образуют единую информационно-образовательную среду учебного курса, представляя содержание учебного предмета. Каждый модуль, содержащий средства освоения, контроля и коррекции учебного содержания, позволяет организовывать работу с ним, используя любой логический подход, предоставляет возможность итеративного взаимодействия с его содержанием. При этом каждый из модулей предполагает реализацию меж- и метапредметных связей с другими образовательными программами и модулями.

Такая модель обучения, гипертекстовая, с вероятностной логической структурой, предполагающая построение свободной образовательной траектории, возможна только при организации именно дистанционного обучения, так как в традиционном очном обучении невозможна поливариантность образовательной деятельности при взаимодействии множества обучающихся с набором образовательных ресурсов, ограниченных количественно и качественно в пространстве и времени. Кроме того, такая архитектура позволяет достаточно свободно модернизировать содержание образовательной деятельности, изменяя набор модулей и программ, выстраивая образовательную среду на основе принципов сетевого взаимодействия учебных ресурсов, что позволяет организовать не только обучение в рамках систематических курсов, аналогичных учебным предметам в общеобразовательной школе, но и дополнительную подготовку по учебным предметам, характеризующуюся ярко выраженной степенью индивидуализации.

Следует акцентировать внимание на том, что модульная архитектура такой модели предполагает итеративную деятельность, поэтому каждый учебный модуль должен содержать средства целеполагания

(как вариант – входной контроль), содержательную часть, средства оценки результата, организованные по единым принципам, позволяющим интегрировать их в единую образовательную среду дистанционного образования, что в свою очередь предполагает наличие его организационно-технологических моделей.

Центральным звеном организационно-технологической модели является взаимосвязанная и синхронизированная в пространственно-временном, целевом и технологическом аспектах деятельность учителя и учащихся. При построении организационно-технологической модели дистанционного обучения следует разделять технологии коммуникации и технологии обучения, учитывая, что характер познавательной деятельности учащихся определяется не только целями и задачами обучения, но и содержанием учебного материала, формами организации работы с ними.

Согласно данной модели организационно-технологическое обеспечение дистанционного обучения будет определяться исходя из содержания учебного предмета, образовательных потребностей субъектов деятельности, на основе синергии характеристик коммуникационных (степени синхронности и интерактивности взаимодействия) и дидактических (степень самостоятельности и продуктивности) технологий.

Список использованных источников

1. Снегурова, В. И. Модели дистанционного обучения в системе среднего образования [Электронный ресурс] / В. И. Снегурова. – Режим доступа : <https://sul.su/ghlX>. – Дата доступа : 29.02.2016.
2. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб : Питер, 2001.
3. Калмыков, А. А. Дистанционное обучение : введение в педагогическую технологию / А. А. Калмыков. – М., 2005.
4. Дистанционное обучение : учеб. пособие / под ред. Е. С. Полат. – М. : ВЛАДОС, 1998.
5. Скибицкий, Э. Г. Теоретические основы дистанционного обучения : монография / Э. Г. Скибицкий, Л. И. Холина. – Новосибирск : НГПУ, 2002.
6. Скибицкий, Э. Г. Взаимодействие команды «Разработчик» при конструировании дидактического обеспечения дистанционного обучения / Э. Г. Скибицкий // Открытое образование. – 2006. – № 5. – С. 4–9.
7. Баяндин, Д. В. Структурно-логическая модель школьного курса физики в электронных средствах образовательного назначения / Д. В. Баяндин, О. И. Мухин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2013. – № 9. – С. 28–45.

THE PROCESS OF CONSTRUCTING THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL STUFF BASED ON THE THREE-DIMENSIONAL MODEL OF DISTANCE EDUCATION

Natallia Radzevich,

senior lecture of Pedagogy and Subject Methods Chair,

State Educational Institution "Minsk Regional Institute for Education Development",

post-graduate student, State Educational Institution "Republican Institute of Higher Education"

Research on the issues of constructing a model of distance education was carried out by N. V. Nikulicheva, T. V. Sofronova, A. A. Vlasenko, A. S. Dorofeev, S. S. Sosinskaya, T. M. Smolikova, I. V. Brezgunova, I. A. Dziuba, A. A. Meshcheryakova, O. A. Boyarshinova, M. G. Karaseva, M. A. Sedina et al. However, a few have turned to the development of models for advanced training of the teaching staff in a distance form, which reveals the insufficient development of this process. Russian scientists I. V. Abramova and Z. V. Shilova were engaged in the development and implementation of a functional model of distance professional development for teachers. Scientists “revealed the main structural components of the functional model: motivational-targeted, meaningful, organizational-activity, control-corrective. Their interconnection and interaction ensures the functioning and integrity of the functional model” [1].

The researchers note that the process of designing advanced training in a distance form involves the interaction of participants in the educational process through distance learning technologies, while they may never meet face to face. It is important to take into account that the content component of the distance form of advanced training should represent the personal, professional and subject components of pedagogical activity both in assessing the state before entering the training courses, as well as during and after the completion of advanced training. This determines the process of phased diagnostics and development of competencies in the process of advanced training, and, as a result, the diagnostics and effectiveness of the application of certain competencies in their own professional practice in a distance form of interaction with students, in which they are developers of a distance model of interaction with students of general secondary education institutions. Considering all of the above, the authors of the article proposed a three-dimensional model for designing advanced training in a distance form.

This model is designed to display the space of individual pedagogical activity, directly the space of the advanced training course, the space of professional activity after advanced training, which is reflected in the structural components of the designed advanced training process in a distance form. On the basis of the considered theoretical provisions of distance learning technologies and taking into account the specifics

of the organization of the process of advanced training of teachers, the following functions are reflected in the process of building the model: diagnostic; compensatory, which allows you to correlate the results of diagnostic procedures and eliminate gaps in the professional education of teachers by making the necessary adjustments to the process of advanced training in distance form; educational, which integrates the knowledge of teachers both in the field of pedagogical activity aimed at students, and in the introduction of distance learning technologies in personal professional development; integrating, which involves the process of mastering competencies in a systemic context, this function allows you to track the dynamics of mastering the content of advanced training in a distance form. It should be clarified that the diagnostic function in the process of building a model of advanced training is implemented as follows: before entering the space of the advanced training course, teachers are invited to be tested to identify professional difficulties, their requests for content, level and degree of knowledge of the material. At the first stage, the goals and conditions for their effective achievement are determined. In the process of advanced training and upon completion of the course in a distance form, an assessment is made of the correspondence between the desired and the actual level of competency quality. Upon completion of advanced training, teachers are tested to identify the quality of competencies developed within the framework of advanced training but already in the conditions of real professional activity.

Список использованных источников

1. *Абрамова, И. В.* Функциональная модель дистанционного повышения квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] / И. В. Абрамова, З. В. Шилова. – Режим доступа : <https://sul.su/AwOy>. – Дата доступа : 23.05.2023.
2. *Брезгунова, И. В.* Электронная среда дистанционного обучения: ресурсы и элементы : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / И. В. Брезгунова. – Минск : АПО, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. *Брезгунова, И. В.* Технологии электронного обучения : учеб. пособие / И. В. Брезгунова, С. И. Максимова. – Минск : РИВШ, 2020. – 144 с.

МНОГОСТОРОННИЕ ДОГОВОРЫ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ – СПОСОБ БЫСТРО, ПРОСТО И НАИМЕНЕЕ ЗАТРАТНО УЛУЧШАТЬ ОБУЧЕНИЕ И ДОХОДЫ ВУЗОВ И ВЕДУЩИХ КАДРОВ, ИСПОЛЬЗУЯ ЛУЧШИЙ МИРОВОЙ ОПЫТ

Радченко Сергей Анатольевич,

профессор кафедры агроинженерии и техносферной безопасности

ФГБОУ ВО «Тюльский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого»,

доктор технических наук, доцент,

Радченко Сергей Сергеевич, индивидуальный предприниматель

Проблемы улучшения обучения технологии и безопасности жизнедеятельности, профориентации и массового эффективного внедрения во всех школах и регионах новых достижений давно известны и обсуждаются на многих научных конференциях. Однако наши исследования показали, что по многим причинам эти проблемы трудно решить даже при огромных бюджетных затратах, если использовать лишь традиционные методы, так как:

- 1) участие педагогических вузов в решении этих проблем даже в своих регионах является недостаточно масштабным и результативным, а большинство даже лучших разработок их преподавателей используется только при обучении ими своих студентов;
- 2) для подготовки школ к учебному году, обеспечения учебного процесса и покупки для них нового оборудования и других средств обучения каждый регион постоянно тратит огромные бюджетные деньги, однако педагогические вузы зачастую даже не участвуют в планировании и тем более в обеспечении более эффективного использования этих средств;
- 3) традиционные методы сотрудничества педагогических вузов с администрациями своих регионов и городов, школами и фирмами по обычным договорам о сотрудничестве имеют недостатки, которые легко устранить даже без дополнительных затрат вуза (используя самые эффективные многосторонние договоры о международном сотрудничестве вузов);
- 4) в современных условиях практически невозможно обеспечить изучение каждым школьником новых технических достижений и множества видов современной продукции во всех школах (особенно в малокомплектных и сельских) за счет покупки многих образцов нового дорогого оборудования для каждой школы и постоянного обновления этих образцов, но эту проблему можно решить, используя опыт знаменитых вузов России и ведущих стран [1; 2; 3]. Поэтому мы после многолетней исследовательской, методической, образовательной и практической работы подготовили реальные возможности для быстрого, массового и наименее затратного улучшения обучения технологии

и охране труда и изучения, выбора и применения даже очень сложного оборудования в школах регионов (за счет многосторонних «рамочных» договоров о сотрудничестве вузов с администрациями их регионов и городов и с фирмами), используя опыт знаменитых университетов России и ведущих стран; наши учебные пособия, опыт и ноу-хау; изобретенный и разработанный нами, успешно апробированный в университете портативный многофункциональный учебно-тренировочный комплекс; способы повышения доходов вузов и ведущих кадров (хоздоговорами и т. д.) [1; 2; 3].

Предлагаемое очень выгодное и полезное всем межрегиональное и международное сотрудничество – самый реальный, быстрый и дешевый способ обеспечить эффективное и выгодное сотрудничество вуза с органами управления, которое надежно и просто обеспечит постоянное эффективное и малозатратное совершенствование технологического образования и профориентации в системе «школа – колледж – вуз»; более быстрое и массовое внедрение новых достижений в образовательный процесс и повышение мотивации персонала к работе. Это можно быстро и просто обеспечить в любых регионах, совместно используя 35-летний опыт изучения и применения автором опыта знаменитых университетов России, Великобритании и США по улучшению обучения, профориентации и быстрому массовому внедрению конкурентоспособной современной продукции во многих регионах; многолетний успешный опыт автора (работы на высших руководящих должностях в фирмах, изучавших лучший мировой опыт и участвовавших в его внедрении в регионах; выполнение им функций внештатного помощника заместителя главы города Тулы Ю. Ф. Бухтиярова, а также ученого секретаря Тульского городского научно-технического совета по развитию городского хозяйства, энергосбережению и экологическим проблемам); преимущества портативного многофункционального учебно-тренировочного комплекса, изобретенного и разработанного нами и использованного при обучении студентов девяти факультетов Тульского государственного педагогического университета имени Л. Н. Толстого [2; 3].

Этот комплекс можно быстро и массово производить для улучшения обучения в России и Беларуси, довольно быстрого и реального превращения внедряющих его вузов в более эффективные и современные учебно-научно-инновационные комплексы, что создаст для них возможности гораздо выгоднее участвовать в региональных, городских, государственных и международных программах и «пилотных» проектах, в том числе по новой для них тематике.

В настоящее время портативный учебно-тренировочный комплекс состоит из четырех частей: 1) 20 электронных интерактивных учебных и учебно-методических пособий [1]; 2) комплекта материалов для улучшения обучения, профориентации и конкурентоспособности молодежи; 3) электронной базы данных о современной конкурентоспособной продукции для улучшения ее изучения в школах и вузах; 4) малоразмерных демонстрационных образцов современной продукции для улучшения условий жизни и безопасности жизнедеятельности, энергосбережения, предотвращения аварий и ущерба. Поэтому его применение в школах и вузах поможет намного улучшить обучение на основе использования нескольких способов:

- применения лучших методов улучшения обучения, в том числе визуализации изучаемого материала, различных форм коллективной работы в маленьких и больших группах на уроках и при выполнении домашних заданий, также используя сеть Интернет;

- изучения многих видов современного оборудования и их принципов действия;

- постоянно увеличивая и обновляя уже имеющуюся информацию о достижениях вузов, школ и ведущих фирм за счет сотрудничества с ними, в том числе по хоздоговорам.

Внедрение таких комплексов в любых школах при предлагаемом сотрудничестве с применением многосторонних договоров создаст для вузов и школ новые возможности [2; 3]:

- постоянно получать в своих регионах гораздо больше дополнительных бюджетных средств при их более выгодном участии в ряде региональных, городских и других программ;

- быстро и сильно «осовременить» учебный процесс по ряду предметов без больших бюджетных затрат на покупку дорогого оборудования (за счет сотрудничества с фирмами);

- повысить результативность работы и доход ряда ведущих кадров, используя лучший опыт лучших университетов России и ведущих стран, а также законы рыночной экономики;

- эффективнее использовать поддержку деятельности вузов органами управления.

Предлагаемые нами многосторонние договоры о сотрудничестве очень похожи на традиционные договоры о сотрудничестве вузов с любыми организациями и не содержат финансовых обязательств сторон по договору, однако они включают описание долгосрочной программы сотрудничества и функций участников для комплексного совместного решения актуальных для администраций и вузов проблем (поэтому их всегда сразу подписывают). Важнейшее преимущество таких многосторонних договоров о сотрудничестве – это создание новых реальных возможностей для педагогических вузов и их технических кафедр:

1) максимально выгодно и полезно участвовать в постоянно хорошо финансируемых программах их региона и города по разным направлениям деятельности их администраций, гарантированно получать на плановой основе на протяжении многих лет дополнительные бюджетные средства за счет самых эффективных форм и методов сотрудничества с органами управления;

2) целенаправленно повышать качество технологического образования в системе «школа – колледж – вуз» и эффективность сотрудничества вузов с другими образовательными организациями даже без дополнительных затрат бюджетов всех уровней (то есть обеспечить новыми методами более эффективное использование некоторой части имеющегося во всех регионах бюджетного финансирования системы образования и других сфер деятельности);

3) более полезно и выгодно сотрудничать со многими ведущими фирмами, регулярно получая от них новую подробную и качественно оформленную достоверную информацию о многих видах современной продукции для ее успешного использования в учебном процессе;

4) эффективнее использовать потенциал вуза, школ и семей для улучшения обучения.

Это позволяет сразу, используя имеющийся у нас комплект документов и опыт, заключить с администрацией многосторонний договор о сотрудничестве для комплексного решения проблем улучшения обучения и профориентации молодежи, массового и наименее затратного внедрения новых достижений и современной конкурентоспособной продукции, предотвращения ряда аварий инженерных систем жизнеобеспечения зданий и уменьшения ущерба от них, защиты потребителей и энергосбережения (с участием администрации региона или города, педагогического вуза и нашей фирмы, которая будет выполнять все не свойственные вузу функции), который обеспечит получение вузом на протяжении многих лет больших дополнительных бюджетных средств за счет более выгодного участия вуза в региональных, городских и других программах и лучшего использования его возможностей [1; 2; 3].

Предлагаемое уникальное межрегиональное и международное сотрудничество с педагогическими вузами России, Беларуси и других стран позволяет довольно быстро повысить роль этих вузов в регионах как центров науки, образования и культуры, выгоднее использовать имеющиеся у вузов договоры о сотрудничестве с другими образовательными организациями и фирмами не только для проведения различных конференций и других похожих мероприятий (приносящих маленький дополнительный доход), а также для организации практик студентов, но и для совместного с ними очень выгодного участия в различных региональных, государственных и международных программах и «пилотных» проектах (это вполне возможно, ведь именно так некоторые хорошо известные технические университеты России и ведущие страны постоянно получают огромные дополнительные бюджетные средства); впервые создать в регионах уникальную систему внедрения новых достижений, эффективнее используя возможности и интересы администраций, вузов, школ и бизнеса.

В результате этого будет обеспечена реальная возможность эффективнее использовать:

1) большие бюджетные средства, всегда выделяемые во всех регионах для решения перечисленных выше актуальных задач и проблем;

2) потенциал педагогических вузов и других ведущих образовательных организаций, а также их ведущих специалистов, которые будут привлекаться к сотрудничеству на основе хозяйственных договоров и по различным целевым программам с сильным повышением их законных доходов и результативности их работы;

3) самые современные методы повышения результативности работы учителей технологии в любых школах (в том числе в сельских и малокомплектных), которые эффективны даже в условиях бюджетного дефицита, так как не требуют больших дополнительных затрат из бюджетов всех уровней.

Наша готовность к межрегиональному и международному сотрудничеству большая [2; 3]. Наиболее полезны и выгодны для педагогических вузов и других ведущих образовательных организаций России и Беларуси будут не требующие их собственных затрат многосторонние договоры о международном сотрудничестве с участием нашей фирмы, которая будет выполнять все не свойственные им функции, так как такие договоры можно сразу заключить и обеспечить за счет них получение дополнительного бюджетного финансирования всех участников таких договоров, прежде всего в их регионах (это они легко обеспечат, используя свои возможности).

Список использованных источников

1. Радченко, С. А. Комплекс учебных пособий по технологии, теплотехнике и охране труда для улучшения подготовки и работы учителей / С. А. Радченко, А. Н. Сергеев // Физико-математическое и технологическое образование: проблемы и перспективы развития : материалы IV Международ. науч.-метод. конф. – М. : МПГУ, 2019. – С. 641–648.

2. Радченко, С. А. Мировой опыт: международное и межрегиональное сотрудничество как фактор повышения качества обучения технологии и доходов вузов / С. А. Радченко // Технологическое и художественное образование: проблемы и перспективы. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2022. – С. 34–40.

3. Радченко, С. А. Самый реальный, быстрый и малозатратный способ улучшить в регионах технологическое образование и доходы педагогических вузов и их ведущих кадров / С. А. Радченко, С. С. Радченко // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы : материалы XX Всероссийской науч.-практ. конф. С междунар. участием. – Тула : ТГПУ, 2023. – С. 54–65.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» С ЦЕЛЮ УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ

Римашевская Людмила Витальевна,

учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса в учреждениях образования является приоритетным направлением образовательной политики Республики Беларусь. В последние годы во многих странах, в том числе и в нашей стране (данные официального статистического сборника Министерства здравоохранения Республики Беларусь) прослеживаются тенденции увеличения заболеваемости детей и подростков, снижения показателей уровня физического здоровья и физической подготовленности. По данным медицины, у большей части учащихся старших классов имеются те или иные отклонения от нормы. В числе преобладающих заболеваний – заболевания опорно-двигательной, сердечнососудистой систем, органов пищеварения, снижение или нарушения зрения.

Когда-то человеку для того, чтобы сохранить свое здоровье, достаточно было просто выйти на улицу и подышать свежим воздухом. Однако лучшие времена позади, и сейчас даже чистый воздух не помогает улучшить здоровье. У каждого третьего человека есть вредные привычки. Данная тема является злободневной, а профилактика вредных привычек была, есть и будет всегда актуальной, особенно среди учащихся 6–11-х классов. Данная проблема не только нашей школы, но и проблема всего государства.

В учреждении образования создана целая система работы по укреплению и сохранению здоровья учащихся, которая включает:

- использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинским работником;
- учет особенностей возрастного развития учащихся и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности учащихся данной возрастной группы;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации здоровьесберегающих технологий;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Как видим, этих форм работы недостаточно. Наряду с этими нужно было переходить на новые формы работы. Так возникла идея создания электронного образовательного ресурса «Мы за здоровый образ жизни» как программного продукта по пропаганде здорового образа жизни и отработке навыков сохранения и укрепления здоровья учащихся. Но прежде чем начать разрабатывать электронный образовательный ресурс, совместно с учащимися была проделана следующая работа:

- ✓ проанализированы интернет-источники по данному вопросу;
- ✓ придумана идея и структура игры «Мы за здоровый образ жизни»;
- ✓ решен вопрос, в какой программе будет создан электронный образовательный ресурс;
- ✓ созданы анкеты, позволяющие определить эффективность применения программного продукта «Мы за здоровый образ жизни»;
- ✓ получены официальные разрешения у законных представителей анкетизируемых;
- ✓ проведена апробация среди учащихся 6–11-х классов;
- ✓ сняты, обработаны и проанализированы данные анкетирования.

Под моим руководством Шишко Анастасией, учащейся 10-го класса, в программе AutoPlay был разработан электронный образовательный ресурс «Мы за здоровый образ жизни», который содержит меню со следующими разделами: «Анкетирование»; «Информация о проекте»; «Игра»; «Практика»; «Последствия курения»; «Профилактика вредных привычек»; «Статистика о курении в Беларуси»; «Обратная связь», а также изображение мобильного телефона, которое позволяет перейти на мобильную версию программного продукта «Мы за здоровый образ жизни», которая была создана при помощи обучающей платформы Kahoot (<https://create.kahoot.it/details/c2f34723-774d-4ee6-a932-079a66d99cac>).

Электронный образовательный ресурс «Мы за здоровый образ жизни» по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни создан для работы классных руководителей

и учителей-предметников на учебных, факультативных занятиях, информационных часах, во внеклассной и внешкольной работе. В разделе «Анкетирование» размещены две анкеты: № 1 – анкетирование до игры, № 2 – анкетирование после игры.

В разделе «Информация о проекте» представлено краткое описание игры, которую можно использовать при индивидуальной, групповой форме работы и работе в парах. Учащиеся класса могут делиться на две команды. Каждая из команд предоставляет судьям свой вариант ответа. За каждый правильный ответ командам насчитываются баллы. Подсчет баллов ведет судейская коллегия. При нажатии на номер вопроса мы получим правильный ответ, после чего задается следующий вопрос. В конце игры победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов. Если игру проходить на телефоне, то количество баллов выставляется автоматически.

В заключение мы решили отследить эффективность проделанной работы. Подводя итоги анкетирования, мы выявили, что на вопрос «Нужно ли использовать игры по пропаганде ЗОЖ?» 90 % опрошенных ответили «да», что доказывает эффективность создания и применения электронного образовательного ресурса как информационно-игровой формы работы с учащимися. На вопрос «Понравилась ли вам игра?» 85 % учащихся ответили «да». Благодаря анкетированию выявлена эффективность применения программного продукта на практике.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сайковская Наталья Алексеевна,

доцент кафедры педагогики и психологии детства

ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук

Образовательная среда рассматривается как система влияний и возможностей, предоставляемых учащемуся с целью обеспечения условий для его развития в качестве субъекта образовательного процесса. Главная функция образовательной среды – создание благоприятных условий для развития учащихся. Однако В. А. Ясвин отмечает, что «зона развивающих возможностей» сама по себе не может обеспечить развивающих воздействий на младшего школьника без его собственной активности. А активность учащегося этого возраста проявляется в том случае, если он с помощью учителя ставится в максимально активную, творческую позицию, т. е. в позицию субъекта учебной деятельности, которая является ведущей для детей младшего школьного возраста [5].

А. Н. Леонтьев подчеркивал, что «сознательное управление психическим развитием ребенка совершается прежде всего путем управления ... ведущей деятельностью» [3, с. 306].

С. Л. Рубинштейн указывал на то, что «личностные психические свойства и способности ребенка не только проявляются, но и формируются в ходе его собственной деятельности» [4, с. 192].

Экспериментально было доказано, что при развернутом и систематическом осуществлении учебной деятельности у младшего школьника возникают и усваиваются такие основные психические новообразования его возраста, как произвольность поведения и отвлеченное рассуждающее мышление, делающее восприятие думающим, а память мыслящей [1].

Первая ступень общего среднего образования ориентирована на создание развивающей образовательной среды, способной «обеспечить комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса» [5, с. 221]. Усилия педагога должны быть направлены на воспитание и развитие личности учащегося в процессе его становления как субъекта учебной деятельности.

Организация развивающей образовательной среды определяет эффективность образовательного процесса, создает благоприятные условия для развития личности ребенка, его творческой активности, инициативности, позволяет учащемуся наиболее полно реализовать свои способности. Среда выступает не только условием саморазвития личности школьника, но и показателем профессионального уровня педагога, так как ее моделирование требует от учителя знаний о структуре и принципах организации развивающей образовательной среды, перспективных направлениях в построении образовательного пространства, возрастных и индивидуальных особенностях младшего школьника, методах, связанных с организацией деятельности учащихся.

Е. А. Климов рассматривает образовательную среду как систему условий формирования человека как субъекта деятельности [2]. Деятельностный подход предполагает активное отношение ребенка к процессу познания и является основанием для совершенствования обучения, создания развивающей образовательной среды, где человек сам должен конструировать свое знание в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционного пути передачи ему готового знания. Процесс обучения на основе

«деятельностного подхода» – это процесс деятельности самого учащегося, направленный на развитие его сознания и становление личности в целом. Учение выступает как деятельность субъекта. Самостоятельные внутренние усилия школьника в процессе освоения учебного материала стимулируют возрастные нормы его психического развития.

При деятельностном подходе обучение рассматривается как специально организованный процесс, в ходе которого ребенок осуществляет учебную деятельность. Организация учебной деятельности требует от учителя такого построения учебного процесса, где ученик не только усваивает новый материал из той или иной предметной области, но и овладевает способами его применения, делает самостоятельно выводы, формируя навыки творческого мышления [1].

Младший школьник решает учебные задачи с помощью учебных действий на материале учебного предмета. Деятельность с учебным материалом выступает как важное условие развития у ребенка познавательных процессов, что не происходит при пассивном восприятии материала. Таким образом создаются условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Следует отметить, что на I ступени общего среднего образования формируется коллективный субъект учебной деятельности.

В. В. Давыдов выделяет следующую последовательность действий учащихся, организуемую педагогом: постановка учебной задачи по усвоению общего способа действия; овладение способом, то есть методом ее решения; осуществление на основе общего способа решения практических задач [1].

В ходе изучения нового материала учащимися педагог организывает исследовательскую работу так, чтобы они сначала самостоятельно определили возникшую проблему при выполнении практического задания и сформулировали учебную задачу в общем виде. Мотивация учащихся на необходимость поиска нового способа действия может возникнуть только в ситуации, обнаруживающей недостаточность и непригодность уже известных способов действий для выполнения нового задания и самостоятельной постановки учебной задачи. При этом учитель становится реальным участником совместных действий младших школьников на всех этапах учебной деятельности. Преобразование предметного содержания и осуществление деятельности учащимися возможно только при их взаимодействии не только между собой, но и с учителем. Педагог проектирует, организывает и направляет их учебную деятельность, он также «изнутри» включается в решение учебной задачи. В процессе совместной деятельности и учебной дискуссии учащиеся находят способ ее решения и могут объяснить, как надо действовать в новых условиях. В конце обсуждения делается заключение-вывод, в котором четко и однозначно формулируется совместно полученный ответ, составляющий искомое знание, ранее неизвестное учащимся, а теперь добытое и усвоенное ими. Младшие школьники самостоятельно находят свои собственные, не встречавшиеся в их опыте способы решения. Особое внимание уделяется моделированию младшими школьниками открытого способа действия или понятия в учебной деятельности. В ходе создания модели знания учащихся обобщаются, «отрываются» от конкретного задания, последовательность действий фиксируется с помощью знаково-символической формы. Сконструированная модель нового способа действия или понятия представляет собой средство научного познания и позволяет решить целый ряд практических задач. По мнению В. В. Давыдова, в процессе ее создания происходит развитие теоретического мышления младших школьников – главного психического новообразования данного возраста. Освоенные знания содержания учебных программ по предметам и сформированные умения в процессе осуществления учебной деятельности становятся для учащихся осмысленными, взаимосвязанными и системными.

Таким образом, деятельностный подход к созданию развивающей образовательной среды на I ступени общего среднего образования стимулирует реализацию возможностей, предоставляемых учащимся с целью обеспечения условий для их развития в качестве субъекта образовательного процесса. Одновременно происходит усвоение младшими школьниками предметных знаний и умений, формирование компонентов учебной деятельности, проявляющихся в умении учиться, развитие творческих способностей.

Список использованных источников

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 544 с.
2. Климов, Е. А. Психология / Е. А. Климов. – М. : ЮНИГИДАМА. – 2000. – 373 с.
3. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1981. – 583 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1973. – 231 с.
5. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

ФОРМИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ СРЕДЫ ПОЗИТИВНОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Сизова Марина Борисовна,

*доцент кафедры начального, основного и среднего общего образования СПб АППО,
кандидат педагогических наук,*

Симанова Светлана Александровна,

директор ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 312

с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В современном мире образование и воспитание являются факторами, повышающими уровень культуры общества, том числе культуры межличностного общения, основанного на моральных ценностях. В XXI веке трудно обойтись без понимания общечеловеческих ценностей, ценностей «другой» культуры. Задача современной школы – формировать у молодежи положительный опыт взаимодействия с окружающим миром, что приводит к необходимости создания в школе среды позитивного поликультурного взаимодействия.

Наиболее успешно этот процесс выстраивается на основе предметов гуманитарного цикла.

Специфика школьных предметов гуманитарного цикла состоит в том, что они нацелены на формирование мировоззрения, на становление личностного начала в человеке, что предполагает усвоение системы гуманистических ценностей, формирование потребностей и мотивов нравственного поведения, создание условий для реализации этих мотивов и стимулирования нравственного поведения детей. Многие предметы, изучаемые в школе, содержат информацию о развитии духовной стороны жизни общества. Это литература, история, изобразительное искусство, а также изучение прикладного искусства на занятиях по технологии и другим предметам. Однако проблема в том, что далеко не всегда у школьников формируется целостная картина мира, поскольку в школе по-прежнему доминирует «предметный» (или «дисциплинарный») подход, когда обучающийся получает от учителя сведения в рамках одного учебного предмета; на практике не наблюдается формирования комплексного знания об окружающем мире. Такое внесистемное знание искажает отношение подростка к миру и самому себе, затрудняет процесс межличностной коммуникации.

Отчасти именно эта проблема была заявлена при формировании конвергентного подхода в школьном обучении. Один из путей решения проблемы педагоги нашли в использовании образовательного потенциала межпредметных связей, интеграции в образовании.

В ходе опытно-экспериментальной работы в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга было отмечено, что совершенствование образовательного пространства школы успешно достигается через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, что дает возможность обеспечить сохранение и поддержку индивидуальности каждого ребенка, а также сохранение и укрепление психического здоровья детей благодаря созданию атмосферы эмоционального благополучия.

По мере развития эксперимента было выделено несколько интегративных уровней.

На первый план выходит интеграция гуманитарной и естественно-научной сферы. В рамках интеграции данных учебных направлений происходит поиск методов и форм работы, способствующих целостному видению мира, раскрытию духовного потенциала предметов. На втором уровне происходит интеграция изучаемых дисциплин при составлении педагогами единых программ межпредметного характера в процессе обучения. Третий уровень – это создание условий для освоения учащимися реалий социальной практики. Здесь интеграция идет за счет усиления практической направленности как отдельных предметов, так и расширенного цикла предметов. Четвертый уровень – обучение школьников методам проектно-исследовательской деятельности, включая общенаучные методы познания.

Ориентация педагогического коллектива образовательной организации на проектную и учебно-исследовательскую деятельность школьников способствует формированию у них представлений о целостной научной картине мира, позволяет более четко систематизировать учебный материал, рационально сократить объем предлагаемой им информации. Приведем пример школы с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга, где межпредметная координация происходит в процессе обучения иноязычной коммуникации.

Полипредметность иностранного языка как учебной дисциплины позволяет разрабатывать интегрированные курсы, в которых объединяются предметы разных, в том числе удаленных образовательных областей. Общеобразовательное содержание преломляется через теоретическую и практическую специфику дисциплины, которая представлена, например, в курсах типа «Французский язык и технология», «История и литература Франции» и др.

Разработка учебных программ в школе ведется с учетом интегративной составляющей. При этом интеграция может осуществляться на любом этапе педагогического процесса:

- интеграция на уровне педагогических целей (ориентация на такие интегральные свойства и характеристики личности, как активность, самостоятельность, креативность);
- интеграция на уровне содержания (интегрированные программы, учебные курсы);
- интеграция на уровне сфер активности школьников (интегрированные уроки, экскурсии, конференции, проекты);
- интеграция на уровне педагогических технологий (вариативность интеграционных форм и методов педагогического воздействия).

Особый интерес представляет такая интеграция дисциплин, как русский язык – французский язык.

Например, работа с устойчивыми сочетаниями в обоих языках помогает интегрировать языковые сведения, информацию из области литературы, других видов искусства. Обращаясь к этимологии устойчивых выражений, ученики могут узнать о культурных, национальных особенностях русского и французского народов. Особую роль в постижении русской и французской ментальности играет изучение русских и французских пословиц. Интересно отметить, что на интегрированных уроках учащиеся школы, анализируя пословицы о счастье, пришли к выводу, что у русских людей сложилось представление о счастье как о случайности, переменчивой и неуловимой. Французы же твердо знают, что счастье – совершенно конкретная награда трудолюбивым, смелым, предприимчивым людям.

Перевод устойчивых сочетаний (фразеологических оборотов, пословиц) с русского на французский и наоборот позволяет ученикам увидеть и понять, что обозначает лингвистический термин «устойчивое сочетание», ведь при переводе подобных сочетаний дословный перевод не всегда уместен. Кроме того, при переводе фразеологизмов учитель дает пояснения лингвострановедческого характера, что также является элементом интеграции дисциплин и средством улучшения как языковых знаний, так и повышения общекультурного уровня учащихся.

«Оценивание результатов обучения в контексте среды позитивного поликультурного взаимодействия – это процесс определения, сбора, накопления и анализа данных, используемых для оценки достижения результатов обучающихся, целей образовательной программы» [3, с. 45]. Принципы оценивания: обеспечение личной психологической безопасности ученика; большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса.

Виды оценивания: экспертная оценка (учителя, внешние партнеры), взаимооценка, самооценка.

В ходе комплексного оценивания участники образовательного процесса получают конструктивную обратную связь, что позволяет решать общие проблемы или определять общие цели. В ряде школ разработаны рекомендации для обучающихся, как правильно получать и использовать обратную связь. Главная идея разработанных рекомендаций состоит в том, что «конструктивная критика помогает совершенствовать свою работу и адекватным образом изменять свое поведение». Так создаются условия для формирования среды позитивного взаимодействия.

В заключение следует отметить, что в процессе образовательной и воспитательной деятельности школы с уже сформировавшейся средой позитивного поликультурного взаимодействия развиваются метапредметные умения школьников: слушать, задавать вопросы, отвечать на них, логично выстраивать свои рассуждения, выявлять смысл проблем.

Кроме того, использование возможностей такой среды позволяет реализовать цели, связанные с проблемами социализации личности: стимулировать стремление к росту своего образовательного потенциала, активизировать проявление интереса к личности и внутреннему миру собеседника.

Создание в школе среды позитивного поликультурного взаимодействия – сложный и долговременный процесс, предполагающий наличие интегрированных программ для различных учебных дисциплин, совместных действий, обучение ведению диалога, разработанной системы оценивания результатов.

Список использованных источников

1. *Алексашина, И. Ю.* Интегративный подход в естественно-научном образовании / И. Ю. Алексашина // Академический вестник. – 2009. – № 3(8).
2. *Зверев, И. Д.* Межпредметные связи в современной школе / И. Д. Зверев, В. Н. Максимова. – М. : Педагогика. – 2022.
3. Развитие коммуникативных компетентностей учащихся на интегрированных уроках гуманитарного цикла : учеб.-метод. пособие / М. Б. Сизова [и др.]. – СПб. : Стратегия будущего, 2013. – 88 с.
4. *Сизова, М. Б.* Организация работы школы в условиях мультикультурной образовательной среды / М. Б. Сизова // Философия и культура информационного общества : тезисы докл. VII Междунар. науч.-практ. конф. (СПб, 21–24 ноября 2019 г.) : в 2-х ч. – СПб. : Санкт-Петербургский гос. ун-т аэрокосмич. приборостроения, 2019. – Ч. 2. – С. 193–195.

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Скакун Екатерина Викторовна,

учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б. С. Окрестина»

Современное обучение иностранному языку подразумевает, что качественное формирование коммуникативной компетенции невозможно без целого ряда условий. Одним из таких условий является формирование социокультурной компетенции обучающихся как совокупности базовых знаний об истории, традициях, культуре страны изучаемого языка, основах невербального общения. Полученные в процессе обучения знания позволяют через сравнение культур прийти к пониманию общечеловеческих ценностей. При этом современный урок иностранного языка требует качественно нового подхода, который характеризуется изменением позиций учителя и учащихся. На место заученных фраз приходит понимание и осмысление грамматических структур, лексические единицы не учатся наизусть, а запоминаются путем многократного применения в речи, говорение носит свободный характер. Такой урок – интересный, запоминающийся, творческий, мотивирующий – уже невозможен без применения новых форм, технологий, приемов работы.

Современное информационное поле характеризуется разноплановостью, разноуровневостью и высокой скоростью предоставления информации. Лавинообразный рост информационного потока смещает акцент при обучении иностранному языку на необходимость обеспечить быстрое взаимопонимание и взаимодействие между людьми. Кроме того, форма представления этой самой информации за последние 50 лет претерпела значительные изменения, вызвав переход от «текстовой цивилизации» к «цивилизации изображений». И это неудивительно, ведь согласно исследованиям, 65 % людей на Земле – визуалы, а современных подростков мы можем назвать «визуалами в квадрате». Еще 15 лет назад технологии, без которых они уже не представляют своего существования, казались фантастикой. Каждый день подросток получает огромное количество ярких впечатлений, одновременно обрабатывая терабайты разноплановой информации из соцсетей, причем зачастую делает это бессознательно, в «фоновом режиме». С одной стороны, это ускоряет реакцию и развивает многозадачность, а с другой – вызывает определенные затруднения при обучении. Представление информации единым текстом кажется центениалам монотонным и скучным, внимание с трудом концентрируется, не позволяя до конца дослушать объяснения педагога. Таким образом, на первый план выходят те средства представления информации, которые позволяют привлечь и удержать внимание подростка; соответственно, подбор и использование визуального материала как носителя познавательной информации становится важной частью проектирования современного учебного занятия.

Принцип наглядности всегда являлся основополагающим в обучении иностранным языкам на всех этапах обучения, однако зачастую применение средств наглядности на учебном занятии носит пассивный характер, иллюстрируя правила чтения, грамматические явления и т. д., не требуя от учащихся дополнительных усилий. Кроме того, отсутствие системы в применении средств наглядности не способствует развитию аналитического мышления. Представляя собой различные способы обработки и предоставления информации, визуализация является чем-то большим, чем просто наглядный дидактический материал. Применение данной технологии при условии соблюдения определенных требований позволяет в полной мере развивать социокультурную компетенцию учащихся на разных ступенях обучения, ведь увиденное запоминается гораздо лучше, чем рассказанное.

Для себя я выделила несколько основных характеристик материалов, представляемых на учебных занятиях посредством визуализации:

- 1) насыщенность (материалы максимально задействуют предоставленное пространство, экономя время и место);
- 2) современность и актуальность (формируют актуальный образ страны изучаемого языка и своей страны);
- 3) личностная ориентированность (учитываются интересы и склонности учащихся);
- 4) соответствие речевым нормам и программным требованиям;
- 5) страноведческая и лингводидактическая значимость материалов;
- 6) системность использования.

Из всех видов визуализации, выбор которых на сегодняшний день огромен (схемы, таблицы, комиксы, рассказы в картинках, презентации различного формата, видеофрагменты), на мой взгляд, лучше всего работают такие, которые сочетают несколько видов предоставления информации: текст, цифры, графики, картинки и т. д. Они позволяют создать более прочные логико-смысловые связи

и являются лучшей опорой при обучении говорению. Приемы визуализации актуальны на различных этапах обучения: при введении новой лексики, начальных этапах работы с текстом, работе с подготовленным и неподготовленным монологическим высказыванием, составлении диалогов, самостоятельной работе и т. д. Однако я не являюсь сторонницей использования данных приемов во время контроля говорения, так как визуализация – это своеобразные «костыли», которые препятствуют свободной спонтанной речи. Идеальным при применении визуализации станет использование элемента проблемности. Это может быть как побуждение к определенным действиям, так и наличие скрытой информации. Таким образом, закрепляется последовательность действий «вижу картинку – анализирую – говорю». Такой подход позволяет структурировать знания учащихся, выстроить логически правильное высказывание, развивает аналитические навыки, позволяет провести параллели между культурными явлениями своей страны и стран изучаемого языка.

Если говорить о развитии социокультурной компетенции на учебных занятиях, особое место в моей работе занимают следующие приемы визуализации: линейки времени Timelines, ментальные карты MindMaps, облако слов Wordcloud и инфографика.

Хочу начать с приема визуализации, который я часто использую для актуализации знаний учащихся и расширения словарного запаса, – Wordcloud. При всей его простоте у этого приема очень широкое поле применения. На начальном этапе урока мы его используем для активизации лексики, но я его чаще использую для создания визуальных опор из слов. Такой способ применения позволяет использовать его при работе с текстами лингвострановедческого характера, содержащие большое количество однообразной и одноплановой информации, которую сложно структурировать. Я использую данный прием визуализации при изучении тем «Traditional Food», «Friends», «Family».

Линейка времени незаменима при работе над темами, в которых задействована последовательность: тексты лингвострановедческого характера об исторических событиях, праздниках, биографии известных людей, научные изобретения и т. д. Она позволяет получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-либо событие. Преимуществом данного приема визуализации является четкая отработка времен английского языка, которые вызывают затруднения у учащихся. С помощью линеек времени можно наглядно показать разницу между Past Simple и Present Perfect, Past Simple и Past Continuous и т. д. Современные сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

MindMaps позволяют визуально отобразить разноуровневые связи между понятиями. В центре схемы находится ключевое слово/рисунок, от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). Мои учащиеся любят выделять разные уровни различными цветами. Такую карту можно создать и предложить учащимся, но я предпочитаю тот вариант, когда учащиеся сами создают MindMaps. Такие карты получаются поистине уникальными, а содержание лучше запоминается. Использую этот прием визуализации при работе над темами, для которых характерно разноуровневое содержание повествовательного характера: «National Cuisine», «The United Kingdom», «The Republic of Belarus», «Keeping Fit».

Наиболее часто я использую прием визуализации «Инфографика», поскольку именно он помогает собрать воедино разнообразные формы представления информации, что особенно важно при формировании социокультурной компетенции. Этот прием визуализации пришел в обучение из маркетинга, поскольку идеально подходит для сведения различных данных в единое целое и упрощает их восприятие. При этом реализуется задача не просто представления информации, а ее визуализация в целях последующего анализа, выявление взаимосвязей между некоторыми данными в удобной форме, что и позволяет эффективно передать знания. Используя инфографику в качестве визуальной опоры, учащиеся вынуждены самостоятельно добывать и обрабатывать необходимые сведения, не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации. Инфографика является идеальным средством представления советов How to, ведь таким образом можно создать краткое руководство по решению определенной проблемы. Данный прием визуализации также хорошо работает на вопросах проблемного характера, где надо не только предоставить страноведческие сведения, но и выразить свое отношение к ним.

Таким образом, практически любые лингвострановедческие темы и понятия могут быть представлены с помощью различных средств визуализации. Следовательно, их использование при обучении иностранным языкам не только позволяет представить в доступной и легко усваиваемой форме лексические, грамматические, фонетические и коммуникативные знания, но и предоставляет обширные возможности для знакомства с такими страноведческими составляющими, как факты, процессы и события культуры стран изучаемого языка, таким образом развивая социокультурную компетенцию учащихся.

Список использованных источников

1. Бодров, В. Н. Ориентированная на цели визуализация знаний / В. Н. Бодров, В. В. Магалашвили // *Educational Technology & Society*. – 2008. – № 11(1). – С. 420–433.
2. Калинина, С. И. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С. И. Калинина. – Режим доступа : <https://sul.su/yB3E>. – Дата доступа : 05.11.2021.
3. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев. – Барнаул : Алт. гос. университет, 2012. – 231 с.
4. Никулова, Г. А. Средства визуальной коммуникации, инфографика и метадизайн / Г. А. Никулова // *Образовательные технологии и общество*. – № 2. – 2010. – С. 369–387.
5. Полякова, Е. В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании / Е. В. Полякова // *Известия Южного федерального университета. Технические науки*. – 2012. – № 10(135). – С. 120–124.
6. Станкевич, И. А. Mind maps как интенсивная методика развития мышления в преподавании английского языка [Электронный ресурс] / И. А. Станкевич. – Режим доступа : <https://sul.su/iFAd>. – Дата доступа : 05.11.2021.
7. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : теория и практика / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2006. – 480 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Таньшина Евгения Викторовна,

заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Великая цель образования – не только знания, но и прежде всего действия.

Н. И. Мирон

Современный этап развития общества характеризуется быстрой сменой технологий, что обуславливает формирование иной системы образования, предполагающей постоянное обновление и совершенствование. Преобразования общества и школы стали причиной изменения требований к ученику. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам социума. Возник спрос на «выпускника умеющего», имеющего соответствующие ценностные ориентации, выпускника, который может брать на себя ответственность, участвует в совместном принятии решений, умеет извлекать пользу из опыта, критически относится к явлениям природы и общества. Поэтому одним из перспективных направлений развития образования становится повышение профессионального мастерства, распространение передового опыта, создание инновационной образовательной среды.

Особую значимость профессиональная компетентность приобретает в связи с тем, что система образования в настоящее время характеризуется значительными инновационными преобразованиями. В сложившихся условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готовым к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т. е. быть профессионально компетентным. Однако, как показывает социальная практика, эти характеристики формируются далеко не у всех педагогов. Поэтому основным направлением работы в школе считается развитие профессиональной компетентности учителя, который способен умело организовать деятельность учеников, передать обучающимся определенную сумму знаний к овладению ими способностями к активному действию.

Новый взгляд на стандарты образования подразумевает развитие определенного набора компетентностей. Компетентность как понятие появилось в научном лексиконе в конце 50-х годов XX столетия [2]. Компетентность (от лат. – *competens* – подходящий, способный, знающий) – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. В литературе наряду с этим термином употребляются смежные с ним понятия: «профессионализм», «квалификация», «педагогическая культура», «педагогическая образованность». Следует обратить внимание на подходы к определению профессиональной компетентности. В толковом словаре С. И. Ожегова компетентность определяется как характеристика знающего, осведомленного, авторитетного в какой-либо области специалиста [6, с. 288].

По мнению В. Н. Введенского, профессиональная компетентность педагога не сводится к набору знаний и умений, а определяет необходимость и эффективность их применения в реальной образовательной практике [4]. По мнению Ю. Н. Емельянова, компетентность – это уровень обученности социальным и индивидуальным формам активности, которая позволяет индивиду в рамках своих способностей и статуса успешно функционировать в обществе [5, с. 36]. Д. Б. Эльконин определяет компетентность как «меру включенности человека в деятельность (в ее социальный «срез»). Важно не наличие у индивида внутренней организации чего-то, а возможность использования того, что есть» [7].

Несмотря на неоднозначность представленных подходов, профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Исходя из современных требований, предъявляемых педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

- работа в методических объединениях, творческих или проблемных группах (школьного и муниципального уровней);

- инновационная деятельность педагога;

- участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах, форумах, фестивалях;

- обобщение и распространение собственного педагогического опыта;

- аттестация педагогов, повышение квалификации;

- развитие профессиональной компетентности через активные формы работы с педагогами.

Одной из форм развития профессиональной компетенции учителя является самообразование.

Самообразование – главный и наиболее доступный источник знаний. Возникла необходимость в разработке индивидуального плана профессионального развития педагога, который имеет наиболее широкую структуру. Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является его участие в конкурсах профессионального мастерства. Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта.

Показателем творческой деятельности педагогов, механизмом совершенствования управления качеством образования является аттестация педагогических работников. Учителя проходят процедуру аттестации согласно перспективному плану. В связи с изменением порядка аттестации проведена серия инструктивно-методических совещаний по ознакомлению педагогов школы с нормативно-правовой базой, регламентирующей новый порядок аттестации на первую и высшую квалификационные категории, индивидуальные и групповые консультации по вопросам заполнения электронного портфолио педагога. Активно проходит обучение учителей на курсах повышения квалификации по приоритетным направлениям, определяемым образовательным учреждением и муниципальной системой образования.

Результаты отслеживаются через опросники и так называемые индивидуальные образовательные маршруты. Такие карты ежегодно заполняются учителями. На основании карт и самоанализа деятельности педагога администрация имеет возможность отследить уровень методической активности педагога и рост его профессионального мастерства. Самоанализ помогает учителю спланировать работу по развитию своей профессиональной компетентности уже в новом качестве и на более высоком уровне.

Управляя развитием профессиональной компетентности педагога, нельзя останавливаться только на традиционных формах работы. К новым формам работы с педагогами относятся:

- активные формы при проведении инструктивно-методических совещаний, педагогических советов: методический ринг, мозговой штурм, организованный диалог, проблемная ситуация, работа в малых творческих группах;

- «школа молодого педагога», где работа ведется с помощью педагогов-наставников;

- методические недели, включающие в себя проведение панорамы открытых уроков, педагогические чтения по теме самообразования педагогов, тематический педагогический совет;

- участие в конкурсах «Молодой педагог + наставник», «Ученье – свет», «Классная тема» и т. д.

- участие в педагогических форумах.

Следует отметить, что ни один из перечисленных способов не будет эффективным, пока педагог не осознает необходимость повышения собственной профессиональной компетентности.

Выделяют два пути осуществления профессионального развития педагога: 1) посредством самообразования, т. е. собственного желания, постановки цели, задач, последовательного приближения к этой цели через определенные действия; 2) за счет осознанного, обязательно добровольного участия учителя в организованных школой мероприятиях, т. е. фактора влияния окружающей профессиональной среды на мотивацию учителя и его желание профессионально развиваться и расти.

Отсюда вытекает необходимость мотивации педагогов и создания благоприятных условий для их педагогического роста. В качестве приоритетных направлений создания мотивационной среды можно выделить следующие:

- формирование устойчивой мотивации профессионального развития (акцент на ценностно-мотивационные аспекты профессиональной деятельности и потребность в саморазвитии педагога);

- психологическое сопровождение профессионального развития педагогов;

- обновление и развитие системы повышения квалификации педагогов и обучения их в образовательном учреждении;
- усиление индивидуальной и дифференцированной работы с педагогом, планирование его профессиональной карьеры.

От качества работы учителя зависит и качество обучения учащихся. Анализ результатов образовательной деятельности непосредственно определяется уровнем профессионализма педагога.

В условиях обновления содержания среднего образования к профессиональной компетентности педагога предъявляются качественно новые требования. Учитель становится ключевой фигурой осуществления изменений. От уровня понимания им основных идей происходящих инновационных процессов, от его готовности осуществлять эти изменения зависит эффективность обновления казахстанской школы. В данной ситуации возрастает мера ответственности самого педагога и системы повышения квалификации. К существенным признакам компетентности относят уровень, определяемый комбинацией следующих критериев:

- уровень усвоения знаний и умений (качество знаний и умений);
- диапазон и широта знаний и умений;
- способность выполнять специальные задания;
- способность рационально организовывать и планировать свою работу;
- способность использовать знания в нестандартных ситуациях (быстро адаптироваться при изменении техники, технологии, организации и условий труда).

Следовательно, компетенция – это параметр социальной роли, который в личностном плане проявляется как компетентность, соответствие лица занимаемому месту и времени; это способность осуществлять деятельность в соответствии с социальными требованиями и ожиданиями. Компетенцию можно рассматривать как возможность установления связи между знанием и ситуацией, а в более широком смысле как способность найти, обнаружить процедуру (знание, действие), подходящую для решения проблемы.

Список использованных источников

1. Артамонова, Е. Компетентностный подход к формированию педагога в условиях модернизации образования / Е. Артамонова // Воспитание школьника. – 2008. – № 1. – С. 2–6.
2. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов н/Д. : Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.
3. Бауэр, В. П. К вопросу о формировании профессиональной компетентности курсантов в педагогической теории и практике / В. П. Бауэр // Инновации в образовании. – 2012. – № 8. – С. 4–11.
4. Введенский, В. Н. Регулятивная компетенция специалиста как проявление регулятивной функции психики личности / В. Н. Введенский // Инновации в образовании. – 2014. – № 1. – С. 127–136.
5. Емельянов, Ю. Н. Теоретическое формирование и практика совершенствования коммуникативной компетентности : автореф. дисс... д-ра психол. наук. – М., 1991. – 36 с.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1999. – 897 с.
7. Эльконин, Д. Б. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения / Д. Б. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. – Красноярск, 2002. – 67 с.

ПРЫ РАБОЦЕ З ТЭКСТАМІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ. КУЛЬТУРАЛАГІЧНЫ АСПЕКТ

*Ціхая Дзіяна Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
вучэбнага прадмета «Мастацтва (сусветная і айчынная мастацкая культура)»
ДУА «Негарэльская сярэдняя школа № 1» Дзяржынскага раёна*

Сучасная адукацыя арыентавана на фарміраванне і выхаванне ўсебакова развітой асобы з устойлівымі станоўчымі арыенцірамі і канструктыўнай (стваральнай) грамадзянскай пазіцыяй. Але, на жаль, развіццё тэхнічных сродкаў камунікацыі ў сучасным свеце ставіць жывыя зносіны не на першы план, спрыяе зніжэнню камунікатыўных навыкаў навучэнцаў, стварае аснову для падмены індывідуальнага меркавання агульнапрынятым у асяроддзі зносін.

Сярод асноўных мэт і задач навучання беларускай мове і літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі можна вылучыць наступныя: далучэнне вучняў да набыткаў айчыннай мастацкай славеснасці (у кантэксце сусветнай), развіццё здольнасці да эстэтычнага ўспрымання і ацэнкі з’яў літаратуры, фарміраванне навыкаў самастойнага чытання, мастацка-эстэтычнага густу; развіццё інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры вучняў сродкамі вучэбных прадметаў «Беларуская мова», «Беларуская літаратура» і «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая

культура)». Таму важна вучыць дзяцей чытаць і аналізаваць тэкст, у тым ліку і тэкст мастацкай літаратуры, з улікам адметнасцей нацыянальнай культуры, але ў кантэксце набываў сусветнай культуры.

Для фарміравання чытацкай кампетэнцыі вучняў пры дапамозе прыёмаў чытання і ўспрымання твораў літаратуры з улікам культуралагічнага аспекту зместу неабходна вырашыць наступныя задачы:

1) павысіць якасць работы вучняў з тэкстамі; 2) распрацаваць зразумелы вучням алгарытм аналізу твора (культуралагічны аспект); 3) спрыяць набываццю вучнямі дадатковых уменняў і навыкаў праз арганізацыю навукова-даследчай дзейнасці.

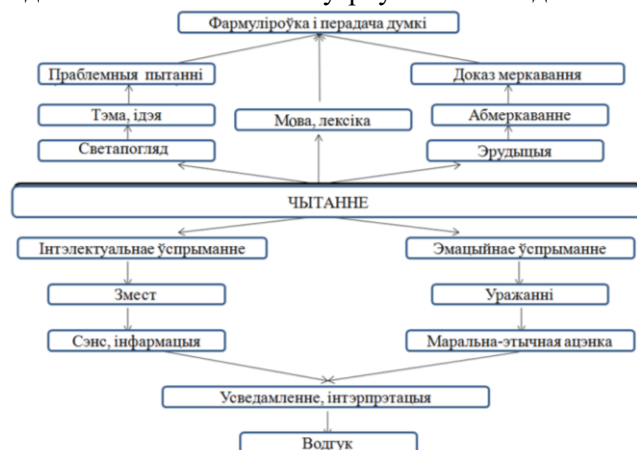
З мэтай павышэння самастойнасці мыслення, развіцця навыку ўдумлівага чытання і крытычнага ўспрымання інфармацыі, адбору крыніц інфармацыі і супастаўлення фактаў з мэтай фарміравання і трансляцыі свайго меркавання, развіцця чытацкай культуры навучэнцаў варта вучыць дзяцей чытаць тэксты рознай тэматыкі і розных стыляў, вылучаць асноўную інфармацыю, супастаўляць сэнс тэкстаў са сваімі ўласнымі маральна-этычнымі нормамі, ведамі, ідэаламі, вучыць аналізаваць і абагульняць прачытанае, суадносіць з рэаліямі жыцця. Важна звярнуць увагу на фарміраванне і развіццё навыку чытання як аднаго з базісных кампанентаў станаўлення і развіцця асобы чалавека.

Чытанне – комплекс кагнітыўных працэсаў для атрымання інфармацыі на розных узроўнях успрымання (усведамлення) тэксту, сродак засваення лексікі, камунікацыі, інфармацыі і ідэй. Чытанне – гэта комплекс узаемадзеяння чытача з тэкстам, калі ў чалавека фарміруюцца папярэднія веды, вопыт, адносіны, у якіх ён знаходзіцца. Таксама «чытанне» – гэта здольнасць успрымаць і разумець інфармацыю (звесткі, дадзеныя), якая захавана на розных носбітах інфармацыі (для прыкладу: твор мастацтва).

Удумлівае чытанне спрыяе фарміраванню кругляду навучэнцаў, развіццю лексікі, фарміраванню кагнітыўных і лінгвакультуралагічных кампетэнцый, што ў сваю чаргу спрыяе развіццю чалавека як суб'екта культурнай прасторы, стваральнай і адукаванай цэласнай асобы. Акрамя пералічанага, сучасная адукацыя накіравана на фарміраванне ў вучняў асноўных кампетэнцый: інфармацыйнай (здольнасць дакладна выконваць дзеянні па пошуку, адбору, атрыманні, апрацоўцы і рабоце з інфармацыяй); камунікатыўнай (навыкі ўзаемадзеяння і зносіны з мэтай данесці свае думкі); сацыяльнай (навыкі ўзаемадзеяння і зносіны ў сацыюме з улікам пазіцый і перакананняў іншых суб'ектаў); практычнай (ужыванне атрыманых ведаў на практыцы, дзейнасць).

Для рэалізацыі гэтых задач чытанне і работа з тэкстам дапаўняюць эфектыўныя педагогічныя тэхналогіі, удасканальваюць формы арганізацыі адукацыйнага працэсу, бо навык работы з крыніцай інфармацыі дазваляе забяспечыць высокі ўзровень ведаў навучэнцаў, уменне самастойна набываць веды і прымяняць іх на практыцы; развіваць кожнага як творчую асобу, здольную да практычнай працы з рознымі матэрыяламі і інструментамі; уключыць кожнага вучня ў актыўны пазнавальны працэс; фарміраваць асноўныя навыкі пошукавай і навукова-даследчай дзейнасці, развіваць крытычнае мысленне, творчыя здольнасці; ствараць умовы для супрацоўніцтва паміж настаўнікам і навучэнцамі.

Побач з фарміраваннем навыкаў чытання развіваем і чытацкую кампетэнцыю – комплекс неабходных ведаў, уменняў і навыкаў, якія дазваляюць навучэнцу арыентавацца ў разнастайнасці твораў рознай тэматыкі і прызначэння. Асноўныя кампетэнтнасці ў літаратурнай сферы, якія спрыяюць паспяховасці навучэнца: агульнакультурная літаратурная кампетэнтнасць (успрымання літаратуры як неад'емнай часткі нацыянальнай культуры, разуменне прыналежнасці літаратуры да сферы мастацкай); каштоўнасна-светапоглядная кампетэнтнасць (разуменне маральных каштоўнасцей і светапоглядных катэгорый, адлюстраваных у літаратуры); уласна чытацкая кампетэнтнасць (уменне ўступаць у дыялог «аўтар – чытач»); маўленчая (камунікатыўная) кампетэнтнасць. Такім чынам, твор літаратуры ўспрымаецца адначасова на некалькіх узроўнях. Разгледзім асноўныя моманты.



Для рэалізацыі прапанаванай схемы найбольш адпавядаюць метады і прыёмы тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення і прыёмы рэалізацыі міжпрадметных сувязей.

Культуралагічны аналіз тэксту адбываецца па наступных этапах:

Дзейнасць	Задачы	Прыёмы і віды работы
1. Знаёмства з тэкстам	Работа з лексікай, выяўленне значэння незразумелых слоў	Чытанне з паметамі. Слоўнік чытача
2. Першаснае ўспрыманне тэксту	а) пачуццёвае ўспрыманне і першасная ацэнка твора на аснове агульных уражанняў	Дзённік чытача. Прыём «Пяць пачуццяў»
	б) выяўленне апорных слоў і фраз, іх занатаванне	Інсерт (чытанне з паметамі, першаснае вызначэнне сюжэтных ліній, вобразаў, характарыстык) [3, с. 29]
	в) першасная маральна-этычная ацэнка твора на аснове ўласнай сістэмы каштоўнасцей	Дзённік чытача
3. Другое чытанне і работа з тэкстам	а) разумовае (інтэлектуальнае) успрыманне твора на аснове прадстаўленай інфармацыі	Пераказ зместу і асноўных сюжэтных ліній, выбарачны пераказ. Хранатопа твора (першы варыянт)
	б) выяўленне апорных (інфармацыйных) слоў і фраз, іх занатаванне	Канспект. Тэзісы
	в) першаснае асэнсаванне асноўных інфармацыйных ліній (сюжэтных)	Выбарачны пераказ
	г) асэнсаванне прычынна-выніковых сувязей і пабудова лагічных ланцужкоў развіцця падзей	Ланцужок падзей: прычына – учынак – вынік
4. Работа з вобразамі	а) вызначэнне асноўных вобразаў, іх характарыстыка	Кластар [3, с. 25]. Цытатны кластар. Вобраз праз успрыманне іншых герояў. Мова героя – люстэрка душы (амбіцыі, характар, узаемаадносіны і інш.)
	б) вызначэнне вобразаў-сімвалаў, іх месца і роль у тэксце	Чытанне з паметамі. Абмеркаванне. Дослед
	в) суаднясенне значэння вобразаў-сімвалаў у творы з традыцыйным значэннем гэтых вобразаў у народнай культуры	*Пошук дадатковай інфармацыі. Характарыстыка вобраза ў культуры (адметныя рысы, раскрыццё адметнасцей у іншых аўтараў)
	г) адметнасці раскрыцця вобразаў-сімвалаў у творы з улікам нацыянальнай і сусветнай культуры	*Пошук дадатковай інфармацыі. Параўнанне. Цытаты. Кластар, канцэптуальная табліца [3, с. 27]
	д) сродкі стварэння вобразаў і сродкі мастацкай выразнасці	Спосабы раскрыцця вобразаў. Тэорыя літаратуры
5. Праблемныя пытанні і светапоглядная сістэма	а) праблемныя пытанні ў творы	Пошук і фармулёўка. Дрэва прадказанняў
	б) адлюстраванне светапогляднай сістэмы аўтара як прадстаўніка народа	Суаднясенне асноў светапогляднай сістэмы народа і аўтара
6. Асэнсаванне твора	а) выяўленне тэмы і ідэі з улікам сімвалаў і хранатопа твора	Абмеркаванне. Доказ думкі. Вуснае выказванне. Падбор і аналіз твораў мастацтва
	б) комплексная ацэнка твора на аснове атрыманых ведаў	Водгук

У сучаснай школе надаецца шмат увагі выхаванню ў навучэнцаў патрыятызму, нацыянальнай годнасці, прыстойнасці, чалавечнасці, працавітасці, павагі да іншых людзей, да сваёй сям'і і продкаў, адбываецца сацыялізацыя школьнікаў, уключэнне вучняў у грамадскае жыццё. Усё гэта мае ў сваёй аснове фарміраванне асноўных якасцей асобы; аптымальнае спалучэнне індывідуальнага выхавання, выхавання ў калектыве і самастойнага выхавання; непарыўную сувязь паміж фактарамі выхаваўчага працэсу: сямейнае выхаванне, выхаванне ў пазаўрочны і ўрочны час. Іншымі словамі, выхаванне – гэта мэтанакіраваны працэс фарміравання асобы для актыўнага ўдзелу ў грамадскім і культурным жыцці ў адпаведнасці з сацыяльнымі і культурнымі нарматыўнымі мадэлямі.

Адзначым, што пры рабоце такім чынам з тэкстам на ўроках літаратуры тэкст успрымаецца як твор мастацтва і крыніца інфармацыі адначасова, што дазваляе рэалізаваць яго выхаваўчы патэнцыял, а культуралагічны аналіз твораў падштурхоўвае вучняў да пошуку дадатковай інфармацыі і дазваляе выкарыстоўваць набытыя веды не толькі на ўроках беларускай літаратуры, але і на іншых уроках, а таксама пры ўдзеле ў конкурсах культуралагічнага, эстэтычнага і даследчага характару розных узроўняў.

Прапанаваныя прыёмы работы з літаратурным творам можна паспяхова выкарыстоўваць і пры рабоце з творами іншых відаў мастацтва.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Запрудскі, Н. І.* Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі / Н. І. Запрудскі. – Мінск : Сэр-Віт, 2010.
2. *Кныш, А.* Патрыятычнае і нацыянальнае выхаванне як асноўныя аспекты фарміравання дзяржаўнай ідэалогіі / А. Кныш // Роднае слова. – 2010. – № 9.
3. *Прастора ўрока – прастора здароўя: арганізацыя здароўезберагальнага асяроддзя на ўроках беларускай мовы і літаратуры* / склад. І. А. Серадзінская ; пад агул. рэд. Р. П. Ільіной, І. А. Пінголь ; ДУА «Мін. абл. ін-т развіцця адукацыі». – 2-е выд. – Мінск : Мін. абл. ІРА, 2012. – 85 с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «130 ШАГОВ ПО БЕЛАРУСИ»

Филиппович Анастасия Игоревна,

методист отдела внедрения ИКТ ГУО «Минский областной институт развития образования»,

Сойко Алексей Валентинович,

учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

В настоящее время для обеспечения цифровизации образовательного процесса требуется его динамичное развитие и совершенствование путем гармоничного внедрения достижений в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), использование электронных образовательных ресурсов и возможностей современных дидактических методик [1]. Это активизирует педагогических работников к изучению методов и приемов технической реализации авторских электронных образовательных ресурсов. Под электронным образовательным ресурсом (ЭОР) подразумевают совокупность систематизированных элементов научно-методического обеспечения образования, других учебных, научных, справочных и прочих материалов, предназначенных для обеспечения образовательной деятельности на электронных носителях [2].

Проявить себя и продемонстрировать навыки в разработке ЭОР позволяет участие в различных конкурсах, таких как республиканский конкурс «Компьютер. Образование. Интернет», областной конкурс «Педагогическая IT-мозаика», «100 идей для Беларуси», «Патриот.by» и др. Значимым в этом направлении остается проектирование и разработка цифрового образовательного контента с опорой на потребность в создании «полезного» ресурса, который будет актуальным, востребованным и доступным для всех участников образовательного процесса.

Рассмотрим в качестве примера ЭОР проект-победитель «130 шагов по Беларуси» областного конкурса для педагогических работников «Педагогическая IT-мозаика». Это виртуальная квест-экскурсия по достопримечательностям Беларуси. Проект разработан педагогами государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги» [3]. В процессе реализации данного ЭОР было выделено несколько этапов (шагов).



Этап постановки проблемного вопроса (идея проекта). Для наглядности и визуализации образовательного контента, формирования общей культуры, экономии времени на подготовку, проведение учебных занятий возникает потребность в использовании ЭОР, предназначенных для обеспечения образовательной деятельности [2]. Цель проекта «130 шагов по Беларуси» – формирование гражданско-патриотического воспитания обучающихся на основе национальной культуры Беларуси. В основу идеи заложено углубленное изучение шести областей Беларуси, начиная от истории возникновения и до наших дней (местонахождение на географической карте, общая площадь, количество населения, достопримечательности родного края, исторические личности).

Этап детализации. Прежде чем приступить к сбору информации, желательно как можно конкретнее определиться с диапазоном темы, предварительно задав проблемное поле проекта. Данный этап включает анализ учебных пособий, работу с дополнительной литературой (электронными библиотеками, сборниками статей, материалами конференций), изучение информации из достоверных интернет-источников (проверенные сайты, блоги, видеофрагменты, документальные фильмы). Этот этап может содержать сбор и создание авторских работ обучающимися, методические разработки педагогов (конспекты уроков, задания для тематического контроля, методические приемы и т. п.).

Для создания образовательного проекта «130 шагов по Беларуси» была собрана творческая группа, в которую вошли педагоги учреждения: учителя информатики, истории и искусства, педагог-психолог, инженер-программист. Творческой группой были отобраны современные и исторические фотографии, достоверные факты, карты, ксерокопии архивных материалов, видеофрагменты.

Этап моделирования. Данный этап включает структурирование информации в смысловые блоки: набор текста на бумажных носителях, создание электронной версии с указанием связей между компонентами. Для наглядности структурирование материалов можно реализовать в виде ментальных карт (canva.com, mind map), диаграмм (drawio.com), средствами локального программного обеспечения.

Моделирование рассматриваемого ресурса происходило в Microsoft Word. Осуществлялась разбивка на смысловые блоки: информационный блок (содержит теоретические материалы) и контрольно-тестовый блок. В процессе моделирования проекта было выделено 130 достопримечательностей, что и легло в основу названия «130 шагов по Беларуси». В проекте последовательно представлены 6 разделов: достопримечательности Витебска и Витебской области (содержит 16 уровней); достопримечательности Гомеля и Гомельской области (20 уровней); достопримечательности Гродно и Гродненской области (17 уровней); достопримечательности Минска (25 уровней); достопримечательности Минской области (15 уровней); достопримечательности Могилёва и Могилёвской области (20 уровней).

Этап изучения возможных сервисов для реализации. Этап предполагает изучение возможностей информационных технологий для создания образовательного контента (интернет-сервисы для разработки интерактивных упражнений, викторин, тестов, рабочих листов, визуализации учебного материала, проектирования дидактических материалов для учащихся), знакомство со схожими проектами, опубликованными в сети Интернет, повышение профессионального уровня (самообразование), изучение нормативных документов (инструктивно-методические письма, нормативно-правовые документы и др.). В процессе знакомства со сторонними ресурсами и актуальными направлениями в образовании (геймификация, мобильность, компетентностный подход) появилась идея реализовать проект «130 шагов по Беларуси» в формате образовательного квеста.

Этап выбора необходимого инструментария и технической реализации проекта. Подразумевает обладание достаточным уровнем цифровой компетентности участников проекта. Согласно разработанной структуре и опыту работы с различными сервисами необходимо выбрать приемлемый инструментарий. Для образовательного процесса значимым является доступность информационных технологий (как в адаптивном и понятном интерфейсе, так и стоимости ресурса). Требования, предъявляемые к сервису: возможность размещения различного типа информации (текстовой, графической, видеоматериалы), простота использования (как при разработке, так и при использовании), возможность в организации контроля. Выбор подходящего дизайна, цветовой палитры, установка временных рамок для работы с ресурсом. После выбора инструментария модель переводится на уровень практического использования, происходит наполнение содержательным контентом, отладка проекта.

Для создания образовательного проекта «130 шагов по Беларуси» использованы интернет-сервисы Google-сайт и Google-формы (в дальнейшем вопросы встраивались при помощи html-кода на страницы сайта). Google-сайт позволил реализовать многоуровневость, интерактивность. Проект представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Состоит из уровней (страниц сайта), успешность прохождения уровней гарантируется выполнением тестового задания.

Этап подготовки проектной документации. В методические рекомендации входит цель создания проекта, изложение образовательных результатов, информация о структуре и кратком содержании проекта, перечисление возможных сфер использования проекта. Разработанную виртуальную квест-экскурсию по достопримечательностям Беларуси рекомендуют использовать на учебных и факультативных занятиях, в воспитательной работе и внеурочной деятельности. Подробные методические рекомендации размещены на соответствующей странице данного ресурса [3].

Этап апробации, использования и последующей актуализация информации. Внедрение в образовательный процесс: практическое применение с последующей проверкой разработанного ресурса; анализ использования в соответствии с поставленными целями; достижение поставленных целей; оформление актов о внедрении образовательного продукта. На данном этапе необходимо привлечь максимальное количество участников (учащихся и их родителей, педагогов, методистов).

Виртуальная квест-экскурсия «130 шагов по Беларуси» позволит углубить представление учащихся о национальном колорите, трудолюбии, доброжелательности и гостеприимстве белорусов, испытать гордость за свои корни, сохранить духовное наследие и неповторимую культуру.

В соответствии с изложенным примером успешной реализации проекта можно позаимствовать деятельностные шаги для создания собственного образовательного ресурса.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : clck.ru/T9ALE. – Дата доступа : 25.05.2023.
2. О дистанционной форме получения образования при реализации образовательных программ дополнительного образования взрослых [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь. – Режим доступа : clck.ru/34ej2C. – Дата доступа : 28.05.2023.
3. Образовательный проект «130 шагов по Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sites.google.com/view/virtual-qe>. – Дата доступа : 28.05.2023.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Чмиль Елена Михайловна,

учитель музыки, педагог дополнительного образования детей

ГБОУ СОШ № 320 Санкт-Петербурга

В российском образовании на государственном уровне работа с одаренными детьми признана одним из самых значимых и приоритетных направлений. Современное общество нуждается в неординарных и творческих личностях. В связи с этим выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных, ключевых задач системы образования в целом и музыкального образования в частности. Главная задача общеобразовательной школы в развитии способностей одаренных детей – организация системы дополнительного образования, позволяющая обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей в рамках внешкольной деятельности.

Чаще всего в условиях дополнительного образования приходится работать с детьми разной степени одаренности, порой даже с самыми минимальными. Задача педагога увидеть потенциал ребенка. Как распознать, кто перед нами? Как организовать обучение музыкальным творчеством и сделать его интересным и увлекательным вне зависимости от степени одаренности каждого ребенка? Актуальные вопросы, над которыми должен задуматься современный педагог.

Работа с индивидуальной музыкальной одаренностью требует каждый раз нового пути развития, особой педагогической прозорливости, терпения и выдержки. Понять внутренний мир этих ребят, научить их применять полученные навыки на практике можно только пройдя этот путь самостоятельно.

Организацию образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования с музыкально одаренными детьми по своему опыту могу охарактеризовать следующими особенностями: максимальная включенность педагога и ребенка, содружество воспитанника и педагога, демократичность в общении, организация обучения на добровольных началах, сочетание различных направлений и форм занятий, направленность на развитие музыкальной одаренности, сильное личностное влияние педагога на учащегося.

За годы работы в системе дополнительного образования детей, где основным видом деятельности было вокально-хоровое творчество, появилась идея создания проекта для творческого развития одаренных личностей. Целью проекта стало создание среды для комплексной работы с одаренными детьми. Для этого была сформирована студия эстрадного вокала, в которую вошли ребята, обладающие незаурядными способностями к вокальному искусству. Были применены следующие средства для обучения: фонотека, музыкальная аппаратура, музыкальные инструменты, сценические костюмы, специализированная литература, а также следующие педагогические технологии:

1. Технология моральной поддержки ребенка. Демонстрирование доверительного отношения к детям, понимание чувств и переживаний каждого ребенка, раскрытие в нем личностных качеств.
2. Технология творческих мастерских. Создание атмосферы открытости, творческой самореализации, актуализация творческого потенциала детей, экспериментирование.
3. Технология самопознания. Через творчество педагог побуждает детей к самоисследованию, осознанию достоинств и недостатков, овладение культурой саморегуляции, работа над самосовершенствованием.
4. Технология проектирования. Комплексный подход к проектированию занятий, индивидуальный темп развития одаренности, усвоение базовых методов организации проектной деятельности.
5. Технология коллективной деятельности. Организация взаимодействия детей в группе, создание проблемной ситуации, при которой как коллектив влияет на развитие ребенка, так и ребенок влияет на развитие коллектива.

Ход проекта:

1. Создание и утверждение программы обучения.
2. Разработка комплексных занятий для выявления, поддержки и развития одаренных детей.
3. Информирование родителей о создании студии. Формирование групп и расписания занятий.
4. После выполнения первого блока занятий провести диагностику творческих способностей каждого ребенка.
5. Проведение второго блока занятий с учетом проведенной диагностики. Назначение индивидуальных занятий.
6. По завершении второго блока занятий проведение повторной диагностики одаренности ребенка и сравнительный анализ показателей.
7. Проведение индивидуальных и групповых занятий третьего блока для развития специальных способностей детей.

8. Контрольный срез данных одаренности учащихся. Подведение итогов.

9. В перспективе делать постоянный набор в студию. Увеличивать количество блоков занятий. Проводить специализированные курсы индивидуальных занятий.

Обучение детей, проявивших одаренность к данному виду музыкальной деятельности, представляет собой целенаправленный процесс комплексного развития ребенка. Здесь, безусловно, и развитие специальных музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, вокальных данных и музыкальной памяти), а также личностных качеств (способности к целеполаганию, настойчивости, открытости к взаимодействию с другими участниками творческого процесса, самоанализу).

Для одаренных детей подбирается более сложный уровень исполнительского репертуара, используются различные стили и жанры, исполнение произведений на разных языках, больший объем и количество произведений, конечно, с использованием здоровьесберегающих технологий и основываясь на принципах охраны детского голосового аппарата.

Не менее важно поддерживать увлеченность обучающихся исполнительской деятельностью на сцене и, что наиболее важно, регулярной работой с педагогом на занятиях. В этой связи подчеркнута важность воспитания трудолюбия, умения организовывать самостоятельные занятия, самостоятельную работу.

Весьма важной составляющей в работе с одаренными детьми является участие в конкурсах. Концертные выступления – это по сути сценическая реализация певца, выражающаяся в интенсивной концертно-исполнительской деятельности. И. И. Бортникова называет такую деятельность «одним из эффективных средств активизации развития музыкальной одаренности» [1, с. 111]. В работе с одаренными детьми подобные формы деятельности занимают особое место, несмотря на то, что часто выходят за рамки образовательных программ.

В заключение хочется подчеркнуть, что работа должна строиться на основе целостного подхода к сложному и многоаспектному явлению детской одаренности. Работа с детьми, имеющими яркие, выраженные способности к вокальному творчеству, строится на индивидуальном подходе, ни одна из форм работы не должна стать самоцелью и проводиться в отрыве от других. Реализация указанных методов предъявляет особые требования к педагогам. Цель работы с одаренными детьми – содействие их превращению в одаренных взрослых [4, с. 88].

Список использованных источников

1. Бортникова, И. И. Роль интенсивной концертно-исполнительской практики в развитии музыкальной одаренности учащихся / И. И. Бортникова // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 1 (23). – С. 110–115.
2. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей : музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. – М. : Таланты-XXI век, 2004. – 496 с.
3. Лосева, С. Н. Музыкальная одаренность школьников / С. Н. Лосева // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск : НГПУ, 2009. – С. 180–186.
4. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.
5. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М. : Наука, 2003. – С. 264–270.

РАЗВІЦЦЁ ПРАФЕСІЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ НАСТАЎНІКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ПРЫ ПАДРЫХОЎЦЫ ДА РЭСПУБЛІКАНСКОЙ АЛІМПІАДЫ ВА ЁМОВАХ СУЧАСНАГА АДУКАЦЫЙНАГА АСЯРОДДЗЯ

Чумак Алена Георгіеўна,

*старшы выкладчык кафедры педагогікі і прадметных методык
ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»*

У сучасным грамадстве вялікая ўвага надаецца развіццю адукацыі і павышэнню ўзроўню ведаў навучэнцаў. Адным са спосабаў праверкі ведаў з'яўляецца рэспубліканская алімпіяда па вучэбных прадметах. Удзел у алімпіядзе ўяўляе сабой важны этап у развіцці навучэнцаў, спрыяе самарэалізацыі, садзейнічае пашырэнню і паглыбленню ведаў па прадмеце, фарміраванню творчага патэнцыялу. Рэспубліканская алімпіяда па вучэбных прадметах «Беларуская мова» і «Беларуская літаратура» не з'яўляецца выключэннем. Яна набірае папулярнасць сярод навучэнцаў, якія імкнуцца праявіць свае веды ў гэтай галіне. У сувязі з гэтым пытанні арганізацыі і падрыхтоўкі навучэнцаў да дадзенага мерапрыемства набываюць усё большую актуальнасць.

Арганізацыя падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры патрабуе комплекснага падыходу, які ўключае ў сябе фарміраванне каманды, распрацоўку вучэбнага плана і праграмы, правядзенне дадатковых заняткаў, падбор і выкарыстанне матэрыялаў, а таксама кантроль і ацэнку паспяховасці.

Фарміраванне каманды з'яўляецца першым крокам у падрыхтоўцы да алімпіяды. Гэты працэс уключае ў сябе адбор найбольш матываваных і здольных навучэнцаў, а таксама арганізацыю іх работы ў камандзе, што дапамагае развіццю навыкаў калектыўнай творчасці і сумеснай работы.

Якасная падрыхтоўка да ўдзелу ў рэспубліканскай алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры патрабуе выкарыстання сучасных метадык навучання і тэхналогій, якія дапамогуць максімальна эфектыўна развіваць навыкі ўдзельнікаў. Кожны вучань унікальны і мае свае асаблівасці, таму для паспяховай падрыхтоўкі да кожнага ўдзельніка каманды неабходна выкарыстоўваць індывідуальны падыход. Важным аспектам рэалізацыі індывідуальнага падыходу з'яўляецца правядзенне дыягностыкі ўзроўню ведаў вучняў. Дыягностыка дапамагае вызначыць бакі, якім неабходна ўдзяліць больш увагі. Далей на аснове вынікаў дыягностыкі распрацоўваецца індывідуальны план падрыхтоўкі для кожнага вучня. Гэты план павінен улічваць як моцныя, так і слабыя бакі ўдзельніка і ўключаць у сябе розныя заданні і практыкаванні для іх развіцця. Індывідуальны падыход не азначае поўную адсутнасць работы ў групе. Групавыя заняткі неабходны для развіцця сацыяльных навыкаў і стварэння спрыяльнай атмасферы для абмену вопытам, напрацоўкамі і ведамі.

Сучасныя тэхналогіі ў роўнай ступені адыгрываюць важную ролю пры выкарыстанні індывідуальнага падыходу да падрыхтоўкі алімпіяднікаў. Анлайн-курсы, відэаўрокі, камп'ютарныя праграмы, электронныя падручнікі дазваляюць стварыць больш гнуткую сістэму навучання, а таксама разнастаіць метады і формы работы. Яны даюць доступ да вялікай колькасці інфармацыі, якую можна вывучаць у зручны час і ў патрэбным тэмпе. Гэта асабліва важна для тых, хто не мае магчымасці наведваць дадатковыя заняткі ці жыве ў аддаленых раёнах. Выкарыстанне тэхналогій таксама можа дапамагчы пры індывідуальным падборы матэрыялаў і заданняў, ацэнцы паспяховасці кожнага вучня. Такім чынам, індывідуальны падыход з'яўляецца неад'емнай часткай падрыхтоўкі навучэнцаў і патрабуе спалучэння традыцыйных і сучасных метадаў навучання.

Групавыя формы работы пры падрыхтоўцы навучэнцаў да ўдзелу ў рэспубліканскай алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры пры правільным выкарыстанні таксама могуць быць вельмі эфектыўнымі. Навучэнцы вучацца адзін у аднаго, абменьваюцца вопытам, прымяняюць атрыманыя веды на практыцы.

Адной з форм групавой работы з'яўляецца сумеснае выкананне заданняў у парах або малых групах. Гэта дазваляе ўдзельнікам абмяркоўваць варыянты рашэння, аналізаваць памылкі і дапаўняць свае веды, выкарыстоўваючы веды іншых удзельнікаў групы. Сумесная работа дапамагае навучэнцам развіваць камунікатыўныя навыкі, уменне выказаць свае думкі і аргументаваць рашэнні.

Другой формай групавой работы можа быць правядзенне дыскусій і дэбатаў. У межах такіх заняткаў навучэнцы могуць абмяркоўваць складаныя тэмы, выпрацоўваць аргументы і прыводзіць доказы сваіх сцвярджэнняў. Гэта дапамагае развіваць крытычнае мысленне і аналітычныя здольнасці, а таксама ўменне выступаць перад аўдыторыяй.

У якасці формы групавой работы можна выкарыстоўваць і метады праекта, які актывізуе працэс навучання, садзейнічае творчай самарэалізацыі і развіццю інтэлектуальных магчымасцей. Удзельнікі могуць працаваць у групах над рознымі праектамі, звязанымі з беларускай мовай і літаратурай. Напрыклад, гэта можа быць даследаванне творчасці канкрэтнага пісьменніка, састаўленне літаратурнага партрэта героя, напісанне сцэнарыя да фільма ці тэатральнай пастаноўкі, стварэнне аўдыякнігі і г. д. Праектная дзейнасць дапамагае навучэнцам развіваць крэатыўныя здольнасці і вучыць прымяняць веды на практыцы.

Пры выкарыстанні групавых форм работы неабходна ўлічваць індывідуальныя асаблівасці, розныя ўзроўні падрыхтоўкі і матывацыю навучэнцаў, каб кожны мог максімальна эфектыўна выкарыстоўваць свой час і рэсурсы.

Вядучым аспектам, які дае магчымасць аптымізаваць працэс падрыхтоўкі навучэнцаў да рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры, з'яўляецца метадыка правядзення заняткаў і работа з вучэбнымі матэрыяламі. Вучэбныя матэрыялы павінны быць разнастайнымі і актуальнымі, а таксама адпавядаць патрабаванням алімпіяднага ўзроўню. Гэта могуць быць вучэбныя дапаможнікі, зборнікі заданняў, тэсты, інтэрнэт-рэсурсы. Важна не толькі паказаць вучням матэрыялы, але і навучыць іх самастойна знаходзіць і выкарыстоўваць патрэбную інфармацыю.

Карысным будзе выкананне практыкаванняў, накіраваных на фарміраванне навыкаў пісьмовага і вуснага маўлення. Сярод іх можна вылучыць наступныя:

1. Пісьмовыя практыкаванні, якія ўключаюць у сябе заданні на напісанне эсэ, твораў, лістоў, інтэрв'ю, дэбатаў. Пры правярцы такіх заданняў неабходна звяртаць увагу на структуру тэксту, граматыку і пунктуацыю.

2. Вусныя выступленні. Правядзенне дыскусій, дэбатаў, прэзентацый, тэатралізаваных пастановак дапаможа навучэнцам развіваць уменне выказаць думкі, слухаць і аргументаваць сваю пазіцыю.

3. Работа з літаратурнымі тэкстамі. Пры аналізе мастацкіх твораў неабходна скіроўваць увагу на стыль аўтара, пабудову сюжэту, вобразаў, выкарыстанне лексічных і граматычных сродкаў.

4. Гульні і заданні на развіццё маўлення. Выкарыстанне падчас заняткаў загадак, рэбусаў, крыжаванак, квэстаў, галаваломак дапамагае развіваць у навучэнцаў лагічнае мысленне і слоўнікавы запас.

5. Работа з прыкладамі. Настаўнік павінен паказваць вучням прыклады добра напісаных тэкстаў, правільна аформленых твораў, выступленняў, рэфератаў і даваць тлумачэнні, чаму менавіта гэтыя прыклады з'яўляюцца ўзорнымі.

Алімпіядныя заданні часта патрабуюць ад удзельнікаў умення аналізаваць тэксты, аддзяляць галоўнае ад другараднага, выдзяляць ключавыя словы і выразы, сінтэзаваць інфармацыю з розных крыніц. Настаўніку неабходна дапамагчы развіць гэтыя навыкі праз сістэму заданняў. Існуе мноства практыкаванняў, якія дапамагаюць развіваць навыкі аналізу і сінтэзу інфармацыі. Навучэнцы могуць чытаць артыкул ці раздзел кнігі і вылучаць ключавыя моманты, факты, ідэі, прапаноўваць свае думкі і інтэрпрэтацыю на аснове прачытанага. Напісанне кароткага рэзюмэ артыкула або раздзела кнігі вучыць вылучаць галоўныя ідэі і інфармацыю. Састаўленне канспекта дапамагае структураваць інфармацыю ў лагічным парадку. Складанне табліц і дыяграм спрыяе візуалізацыі інфармацыі і параўнанню дадзеных. Вывучэнне малюнкаў і графікаў дазваляе зразумець, як яны звязаны з тэкстам і як могуць дапамагчы праілюстраваць ідэі.

Неабходным этапам з'яўляецца ацэнка эфектыўнасці падрыхтоўкі навучэнцаў да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры. Яна дапамагае выявіць памылкі і недахопы ў навучанні. Для ацэнкі неабходна вызначыць крытэрыі, якія могуць уключаць у сябе ўзровень ведаў па тэорыі мовы і літаратуры, уменне аналізаваць тэксты, аргументаваць свае думкі, вырашаць задачы рознай складанасці і г. д. Адным з важных крытэрыяў ацэнкі эфектыўнасці падрыхтоўкі з'яўляецца параўнанне вынікаў удзелу вучняў у алімпіядзе з вынікамі мінулых гадоў. Гэта дае магчымасць ацаніць, наколькі паспяхова праводзілася падрыхтоўка і наколькі павысіўся ўзровень ведаў навучэнцаў. У выпадку, калі вынікі незадавальняючыя, можна правесці аналіз памылак і недахопаў у падрыхтоўцы і ўнесці карэктывы ў праграму навучання.

Такім чынам, арганізацыя падрыхтоўкі навучэнцаў да рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры – гэта важная задача, якая патрабуе комплекснага падыходу і прымянення розных метадыч і тэхналогій. Індывідуальны падыход, групавыя формы работы, выкарыстанне сучасных тэхналогій, а таксама эфектыўная ацэнка вынікаў з'яўляюцца ключавымі кампанентамі паспяховай падрыхтоўкі.

INCREASING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER IN A MODERN INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Shiltseva Ilona,

senior lecturer of the Chair of Pedagogy and Subject Methods

State Educational Institution «Minsk Regional Institute for Education Development»

There is a great demand in educational institutions for foreign language teachers who are able to cope with teaching in a modern information and educational environment. Today's generation of students has grown up surrounded by modern technologies, and they expect innovative tools and conceptual methods from their teachers. Accordingly, teachers use a variety of technological tools and online environments to adapt, personalize and improve the learning experience of students and improve learning outcomes [1]. Thus, the use of information technology is a vital component of teaching: teachers must cope with this task and move beyond traditional pedagogical approaches and methods. The use of information technologies allows students and teachers to get access to a variety of information, authentic materials that allow students to come into contact with the real language and, in addition, the processes of teaching and learning knowledge become more significant.

What is the professional activity of foreign language teachers on the Internet? This is, first of all, an activity aimed at students, at developing interest in the subject, at developing their horizons, thinking, creativity. The competence of a foreign language teacher includes the knowledge and ability to perform the following:

- to acquaint students with the basics of information security in the implementation of an Internet project;
- to search and select Internet resources in a foreign language;
- to evaluate information obtained from the Internet for educational purposes;
- to create author's educational Internet resources;
- to use types of synchronous and asynchronous Internet communication when learning a foreign language and the culture of the language being studied;
- to use Web 2.0 technologies while learning a foreign language and culture (blogs, wikis, podcasts, bookmarks, etc.);
- to use Internet reference and information resources for the development of verbal skills and the formation of socio-cultural and intercultural competencies;

- to use online tests to monitor student progress and self-control;
- to organize interaction between participants of the educational process with the help of information technologies [2].

While the use of information technologies is becoming more and more common in education, teachers are still reluctant to use them and doubt how best to include them in their teaching and practice, therefore, constant information and methodological support of teachers in the field of computational linguistics is necessary. An important task of continuous professional development of teaching staff is to ensure that they choose and use means to achieve educational goals in a modern information and educational environment. An important role in the mass transition of teachers to work in a modern information and educational environment should be played by the system of continuous professional development.

In the modern world, teachers may prefer more informal types of continuous professional development, such as the exchange of advanced pedagogical experience in the use and implementation of information technology with colleagues to improve their existing teaching practice. Internet resources offer a foreign language teacher various types of activities for continuous professional improvement. For teachers of a foreign language, the use of the Internet opens the borders of all countries, makes it possible to communicate directly with native speakers. Communication of teachers with colleagues from other countries allows you to exchange work experience and improve your knowledge in the methodology of teaching a foreign language.

In my opinion, professional network communities of teachers are the most promising form of organizing professional activities in the network, which is designed for effective remote professional development of teachers. There are many professional communities of English language teachers around the world that allow you to follow the news in the field of English language teaching. Participation in professional online communities allows teachers living in different countries to communicate with each other, consult with specialists, exchange experience, solve professional issues, realize themselves and improve their professional level.

The global ePals Teacher Community brings together teachers and students from all over the world in an exciting project-based learning experience for language learning and cultural exchange. Within this community, teachers can find a convenient format for professional development and a time frame that suits them. Teachers can communicate with teachers from other countries, use the library. ePals is a website that brings together classes from different countries to share content and ideas and collaborate on projects (including exchanging pen pals). Teachers create a profile with a brief description of who they hope to contact and why. Teachers can search for partner classes by language, age and keyword, and also take into account the country and class size. The system will also recommend classrooms. Once connected, classes can interact through a private workspace on the site. Teachers can apply security filters to every student in their virtual classroom.

Within the framework of ePals projects, students under the guidance of a teacher can exchange emails with peers from more than 200 countries. Students learn to observe the structure of an e-mail in English (address, main part, completion), not to overload sentences with complex constructions, develop thought consistently, use correct grammatical structures and vocabulary. Secondly, it is possible to organize group projects. Participation in such international projects significantly increases the motivation of students to study the subject. Schoolchildren realize that English is the language of international communication. The projects enable students to use the knowledge gained in the lessons in practice [3].

Teachers can also access lesson plan ideas and other resources on the site. By creating a safe space for children around the world to communicate and collaborate, ePals is a really great idea that works. In addition to its collaborative nature, the site offers a significant amount of quality content. Teachers can also access lesson plan ideas and other resources on the site.

The CricketTogether™ e-mentoring program brings together teachers and students to develop reading, writing, and critical thinking skills through various training programs, including a set of STEM modules. The training programs cover various fields from STEM to cultural studies, through events such as Smithsonian Invent It! [3]

The British Council offers a wide range of free online resources to support the work of English teachers. British Council website (<https://www.britishcouncil.org>), created specifically for English language teachers, offers diverse educational materials. An English teacher can improve their professional qualifications through free seminars, webinars and online courses. The website of the British Council of English teachers offers a system of professional development 'Teaching for Success'. Teaching for Success is an integrated approach to improving the quality of teaching and learning English in the education system, which supports the idea of continuous professional improvement [4]. Effective continuous professional development in the field of teaching is the basis of the Teaching for Success program. The 'Teaching for Success' program offers online refresher courses, free webinars for English language teachers. The flexible structure of the course allows it to meet the requirements of the state system and at the same time meet the needs of teachers in educational institutions.

Teaching English (<https://www.teachingenglish.org.uk>) is a platform of the British Council, which was created specifically for English language teachers. By joining the Teaching English community, you can communicate with teachers around the world, discuss teaching issues and any other problems. The Teaching English platform is a place where you can exchange messages on the forum, read advice from colleagues, and even start your own blog. The site offers online courses that are interesting for both beginners and experienced teachers [4]. Teachers interested in improving their qualifications, improving teaching methods, and learning about new approaches to teaching can take these online courses. Teaching English offers useful webinars for English teachers, which offer a variety of topics - from issues related to the health of teachers, inclusive education, teaching English in school conditions, to discussing the problem of continuous professional development and career growth of teachers.

It can be said that the teacher's work with the educational resources of the Internet, his participation in professional online communities, distance learning, network projects contributes to the formation of a modern systematic approach to self-education and, as a result, to increase the effectiveness of the educational process. Currently, the Internet provides unlimited opportunities for professional improvement of foreign language teachers and their creative activity.

List of sources used

1. Egorenko, E. A. Professional development of an English teacher / E. A. Egorenko // Journal «Scientific Leader». – 2022. – Issue No. 12 (57). – P. 34–35.
2. Plykina, A. D. Professional development of an English teacher in the process of mastering electronic educational resources [Electronic resource] / A. D. Plykina // Science, technology, art : theoretical, empirical and applied research : collection of scientific papers based on the materials of the International Scientific and Practical Conference 2022. – P. 34–43. – Access mode : <http://scipro.ru/conf/05-05-022022>. – Access date : 10.05.2023
3. Department of Culture and Education of the British Embassy in Moscow : British Council [Electronic resource] / Professional development for English teachers. – Access mode : <https://www.britishcouncil.ru/teach/resources>. – Access date : 11.05.2023.
4. Skyteach – the community of English language teachers Skyeng [Electronic resource] / Free mini-course «Effective lesson tools». – Access mode : <https://skyteach.ru/effective-lessons>. – Access date : 14.05.2023.

ДИССЕМИНАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГА ПО ПРИНЦИПУ «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО»

Шкурская Марина Валерьевна,
учитель математики ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Одной из отличительных особенностей человека является его способность понимать необходимость самосовершенствования и чувствовать потребность в саморазвитии. Эти качества обычно присущи педагогам, чья деятельность направлена на результат в образовательном процессе. Современные учащиеся и педагоги имеют возможность получать информацию и транслировать ее внутри своих сообществ. Сетевое взаимодействие внутри каждого из этих сообществ и дает возможность наладить обмен информацией. В сетевом обучении посредством информационно-коммуникационных технологий реализуется модель «равный обучает равного»: обучаемые взаимодействуют в режиме учебного сообщества, внося равную лепту в решение общих проблем.

С целью освоения образовательных программ организуется «управляемая» коммуникация. Модель «равный обучает равного» реализуется в форматах обучения, требующих активного взаимодействия участников. Обучающиеся (участники образовательного процесса) осуществляют совместное проектирование, создают общее учебное пространство, разрабатывают необходимый учебный контент.

Обучение по модели «равный обучает равного» нашло отражение в теории «горизонтальной» учебной деятельности и обучения – парагогике (или теории взаимного обучения и учения). Принципы парагогики являются адаптированными принципами андрагогики М. Ноулза, развитыми в контексте «горизонтального» обучения. Коллективом гимназии № 1 г. Слуцка реализован инновационный проект «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров» (2019–2022 гг.).

Республиканский инновационный центр (далее – РИЦ) гимназии № 1 г. Слуцка включен в сеть участников проекта (22 учреждения образования республики), сформированную ГУО «Академия последипломного образования». РИЦ гимназии сформирована собственная сеть, включающая районный учебно-методический кабинет, учреждения образования Слуцкого района и республики. Включение в сеть Академии последипломного образования позволило обеспечить научно-методическое сопровождение деятельности центра, районного учебно-методического кабинета –

организационно-методическое. Таким образом, в деятельности РИЦ обеспечивалось единство педагогической науки и инновационной практики, что повышало ее эффективность.

Принимая во внимание специфику учреждения образования сферой интереса Республиканского инновационного центра является реализация индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора. В предметной области математики у педагога открываются возможности для личностного роста и организации диссеминации наработанной практики.

В тесном сотрудничестве с Минским областным институтом развития образования и Академией последиplomного образования мной был проведен ряд мероприятий, вызвавших отклик и заинтересованность педагогов. Для педагогов Минской области был проведен ряд мероприятий. Например, мастер-класс по теме «Дидактические подходы к контрольно-оценочной деятельности учителя математики». Данная тема актуальна благодаря внедрению обновленных учебных программ, что явилось стимулом для дальнейшего ее изучения. Опыт был представлен на республиканском семинаре-практикуме «Формирование контрольной работы по теме “Функции” с учетом поуровневого подхода» в Академии последиplomного образования. Необходимо отметить, что тема «Развитие учебно-познавательных компетенций учащихся через использование функционального подхода в математике» является направлением, в котором я как учитель вижу свое дальнейшее развитие.

Время показало, что данный подход дает возможность выстраивать систему взаимодействия с учащимися и работает на повышение результативности. Это направление является перспективным. Выступление на пленарном заседании областной научно-практической конференции, посвященной организации проектной и исследовательской деятельности учащихся по теме «Ниточки связи», позволило познакомить педагогическую общественность со значимостью данного направления. Учитывая возрастающую роль математической грамотности как части функциональной грамотности, возникает потребность в развитии компетенций педагогов по данному вопросу.

Участие в сетевых мероприятиях обеспечивает взаимодействие участников проекта по определенному направлению деятельности, предоставляет возможность трансляции результатов инновационной деятельности каждому педагогу, участвующему в реализации проекта, способствует повышению эффективности деятельности, увеличению масштабов распространения инноваций, а также развитию компетенций участников, росту инновационного потенциала самого учреждения образования.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации инновационного проекта дало мне возможность изучить опыт, накопленный в образовательном пространстве, адаптировать его и организовать обеспечение необходимой дидактической базы. Инновационная практика в данном направлении была представлена 23 марта 2022 года в Академии последиplomного образования на семинаре-практикуме «Проектирование заданий по формированию функциональной грамотности на уроках математики». Каждое из многочисленных мероприятий давало и дает возможность накапливать и транслировать приобретенный опыт, а постоянное взаимодействие с учительской аудиторией на различных уровнях является для меня личным стимулом для непрерывного самообразования и становится, на мой взгляд, фактором, влияющим на повышение качества преподавания. Участие в работе РИЦ дает возможность мне как педагогу развивать свои компетенции.

Одним из эффективных способов сетевого взаимодействия с учетом ресурсного обеспечения РИЦ считаю вебинар, который позволяет представить опыт учителей гимназии на республиканском уровне через реализацию Республиканского координационного плана мероприятий дополнительного образования педагогических работников. Результаты диагностики удовлетворенности участников мероприятий свидетельствуют о достаточно высоком интересе к моему опыту работы по реализации контрольно-оценочной деятельности на уроках математики.

Еще одним направлением в парадигме «равный обучает равного» является организация работы с высокомотивированными учащимися по подготовке к олимпиаде по учебному предмету «Математика». По запросу педагогов и учащихся мной был проведен цикл занятий по теме, широко представленной в олимпиадах различного уровня «Функциональные уравнения и различные методы их решения». Стоит отметить, что трансляция наработок по данной теме получила положительный отклик со стороны и педагогов, и учащихся.

Опыт показал, что даже в такой консервативной науке, как математика, появляются новые (хорошо забытые старые) объекты для изучения. В тесном сотрудничестве с Академией последиplomного образования и Минским областным институтом развития образования реализуется трансляция опыта по изучению темы «Производная» (X класс). Данная тема позволяет развивать метапредметные компетенции участников образовательного процесса в части реализации межпредметных связей (химия – математика, математика – физика, математика – информатика, математика – география).

Давно назревшие изменения в системе итоговой аттестации учащихся получили в этом году независимый экзамен по математике. На многочисленных диалоговых площадках и встречах с представителями профильного ведомства, на которых мне выпала честь присутствовать, были детально обсуждены все аспекты содержания централизованного экзамена, получены рекомендации по подготовке к новой форме испытания через введение системы тестовых заданий как формы контроля.

Изменение стало стимулом для изучения и разработки новых методических и дидактических материалов. В составе республиканской творческой группы учителей математики я принимала участие в республиканском семинаре-практикуме «Эффективные методы и приемы подготовки учащихся к централизованному экзамену по учебному предмету «Математика». Материалы, разработанные творческой группой, представлены в журнале «Матэматыка і фізіка» (№ 1, 2023 г.) под названием «Математика с подвохом, или Как учить распознавать недостоверную информацию и мыслить нестереотипно». Предложенная подборка заданий гармонично вписывается в требования, предъявляемые к современному математическому образованию. С учетом предстоящего масштабного национального исследования качества образования, функциональной грамотности учащихся педагогам необходимо работать над повышением математической грамотности учащихся. Интерес, проявленный коллегами к данной тематике, дает мне уверенность в правильности выбранного направления личностного развития.

Результатом работы в рамках инновационного проекта является не только повышение педагогического мастерства учителя – участника инновационного проекта, но и повышение результативности в обучении:

2019/2020 учебный год – диплом III степени третьего этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика»;

2020/2021 учебный год – диплом III степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика»;

2021/2022 учебный год – два диплома III степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика»;

2022/2023 учебный год – два диплома I и III степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика».

Таким образом, реализация модели деятельности Республиканского инновационного центра, направленной на сетевое обучение педагогов, позволяет внедрять принципы модели «равный обучает равного» в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров.

Важным стимулом для меня в такой деятельности остается инновационная культура педагога, которая выступает как результат деятельности и одновременно как необходимое условие. Это связано с тем, что культура, специфика профессии и личность – три главных источника информации, идей и вдохновения, дающих возможность и определяющих необходимость изобретать, экспериментировать, применять новое, полезное, эффективное.

Список использованных источников

1. Бурмистрова, И. В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОУ [Электронный ресурс] / И. В. Бурмистрова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 17–22. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/116/31997>. – Дата доступа : 05.04.2023.

2. Ивлиева, И. А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования (концептуальные основы) / И. А. Ивлиева // Человек и образование. – СПб. : Академический вестник ИОВ РАО. – 2010. – № 4. – С. 163–169.

3. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г. С. Ковалева // Вестник образования России. – 2019. – № 16. – С. 32–36.

4. Филатова, Е. В. Коммуникативная компетентность педагога: сущность и структура / Е. В. Филатова // Непрерывное педагогическое образование.ru, 2013. – № 4. – С. 4.

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Материалы научно-практической конференции с международным участием

9 ноября 2023 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректоры *Е. Л. Кондратьева, М. С. Сикорская*

Компьютерная верстка *Г. А. Абцеешко*

Дизайн обложки *Г. А. Абцеешко*

Подписано в печать 12.08.2024. Формат 60×90^{1/8}.

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 7.

Усл. печ. л. 16,27. Уч.-изд. л. 15,88. Тираж 56 экз.

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/422 от 02.09.2014.
Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.